Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

Учи
ЗОАР

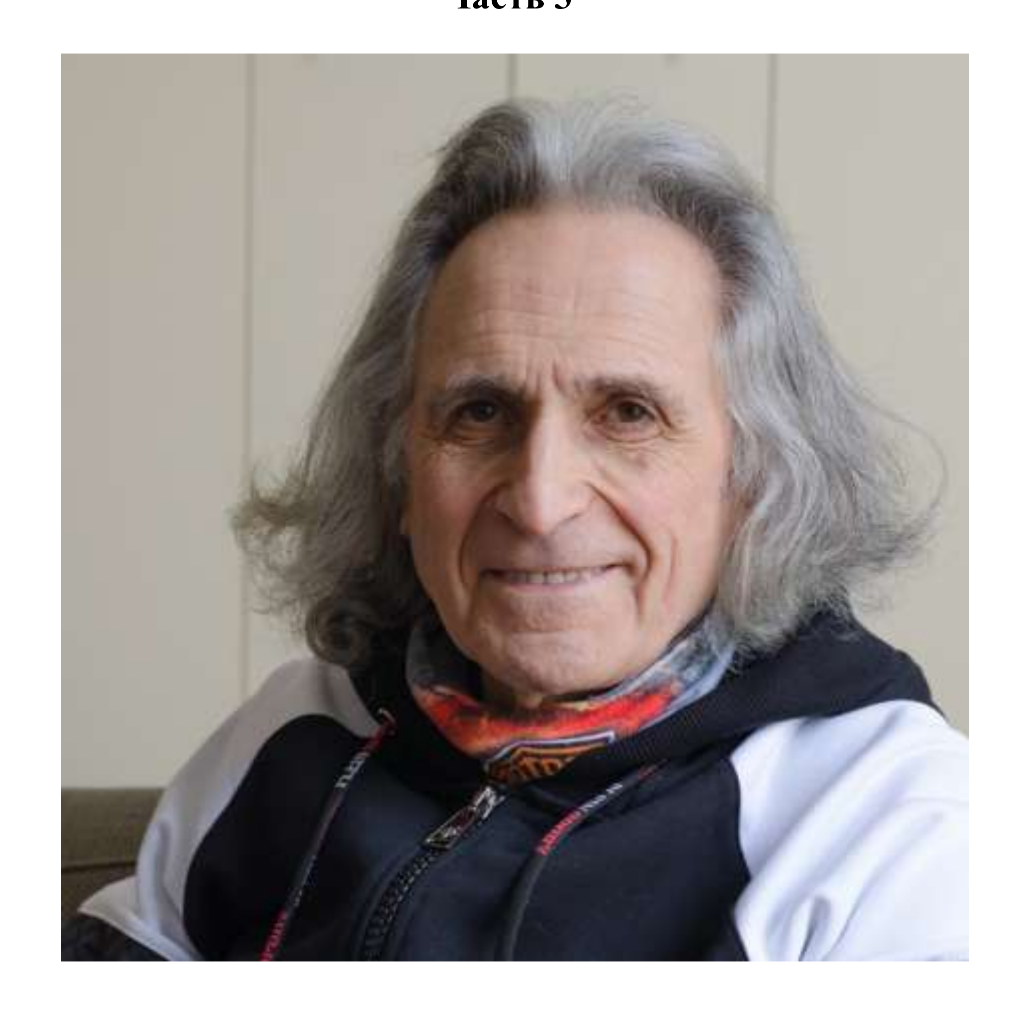
Часть 3



УЧИ ЗОАР +

haКдама – Введение к книге Зоар

Часть 3



с Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

Издательство Verkabbala Uitgevers

Het Centrum voor Luriaanse Kabbala
Центр Лурианской Каббалы
Эл. адрес: verkabbala@planet.nl
Страница интернет: www.kabbalah-arizal.nl

Spuistraat 293
1012 VS Amsterdam
the Netherlands
Телефон: +31 (0)20 620 26 31

Первое издание

Ни группы, ни объединения, ни духовные течения, ни любые иные методы изучения, опирающиеся, как правило, на групповое (социальное и животное) начало в человеке, не приведут его к окончательному развитию, определённого ЕМУ и только ему ЛИЧНО! И только исключительно ИНДИВИДУАЛЬНЫМ подходом Лурианской Каббалы, извечный метод которой раскрывается человечеству лишь теперь, становится это реально возможным. Для этого даны миру книги Ари и Зоар, которые приведут к полнейшему и скорейшему избавлению личности, а вместе с ней и всего человечества от рабства эгоистических устремлений.

Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

О книге

Эту книгу мы назвали «Учи Зоар +» в отличие от уже имеющейся (части 1-й) книги «Учи Зоар». «Учи Зоар» - это перевод моих первых аудио уроков по книге Зоар с голландского на русский язык. А эта книга представляет собой перекладку моих аудио уроков по книге Зоар, которые я давал в период 2006 – 2008 гг. Уже на русском языке.
В наши намерения входит дальнейшая работа по дополнению материалов уроков по книге Зоар в этих двух направлениях. Помимо изучения самого текста оригинала Зоара, как на арамите, так и на иврите, с великим комментарием аСулам, весьма важным, особенно в методическом плане индивидуальной работы над собой, является мой комментарий, разбросанный по всем урокам Зоара. Дело в том, что я ощущал настоятельную потребность у моих студентов в чём-то дополнительном к комментарию аСулама, нечто «ближе к каждодневной жизни». Ведь далеко не все приступают к изучению книги Зоар с достаточным багажём, как знаний Торы, так и жизненного опыта. А поэтому, обрати особое внимание на мои пояснения методики практического применения Лурианской Каббалы и её неразрывной связи с каждодневной реальностью. Ведь Зоар никак не поддаётся «теоретизированию», «наукопредставлению» и иным попыткам разделить внутреннее единство цельной реальности, представляемой в Зоаре, на отдельные аспекты этой неделимой реальности творения Творца. Фрагментация реальности и позиционирования Зоара в рамках той или иной концепции всевозможных комментаторов Зоара, кроме самого аСулама – это кощунственное насилие над вечным текстом Зоара, единственной задачей которого было, есть и будет, привести человека к...спасению его души.

Эта книга предназначена для всех, кто изнутри себя не только интересуется духовным, а имеет в этом уже жизненную потребность, недостачу... Кто без духовного, как рыба без воды. Книга эта сделана на базе аудио уроков, а поэтому литературно не обработана, дабы оставить силу живого слова. Ведь я там много говорю, как бы, между словами, намёками, незаконченными фразами и т.п. Там, где мне тяжело передать словами силу духа...там я "торможу", запинаюсь, покашливаю, вздыхаю - и тоже это - структурно необходимо! Но как адекватно передать это "на бумаге"?...А поэтому не смущайся, если тебе встретятся «корявые» выражения, архаизмы, всякие описки, грамматические и стиллистические ошибки и т.п. Будем сердечно благодарны за любые замечания в отношении языковой части книги. И всё, что окажется приемлемым, надеемся позднее аккуратно подправить.

Успехов тебе,

Рабби Михаэль-бен-Песах Портнаар

Урок №55

Мы начинаем очередной урок Зоар №55, страница Йуд/Тэт (19), строчка 3 самого Зоара. Маамар называется «М”И (кто) создал ЭЛ"Э (эти)» дэ-Элияhу, пишется от имени Элияhу. От Йуд/Алеф.

Мы учили на прошлых уроках маамар рабби Элазара, сына рабби Шимона. Он постиг поднятие Зо”Н, или Нуквы в М”И, в Твуну (ИШСу”Т), он видел, что она получает при этом сто благословений и все же он говорит: «что же можно из этого понять, что же можно исследовать, ведь все осталось как и прежде», т.е. что еще не хватает мохин Хохмы, а потому еще есть вопрос. И это было его постижение.

מאמר מי ברא אלה דאליהו

יא) אמר ר"ש, אלעזר בני פסוק מילך, ת ויתגלי סתימא דרזא עלאה דבני עלמא לא ידעין. שתיק ר' אלעזר. בכה ר"ש, וקאים א רגעא חרא. ב א"ר שמעון, אלעזר, מאי אלה. אי תימא ככביא ומזלי, הא אתחזן תמן תדיר. ובמ"ה איתבריאו, כד"א ט) בדבר ה' שמים נעשו. אי על מלין סתימין, לא לכתוב אלה, דהא איתגליא איהו.

11) Сказал р. Шимон: «Элазар, сын-мой, остановись со-своими-словами, и-пусть-раскроется сокрытая тайна высшего, которую-сыновья мира (человеческие) не знают». Замолчал рабби Элазар. Заплакал рабби-Шимон, и-остановился на-мгновенье одно. Сказал-рабби Шимон: «Элазар, что-такое ЭЛ"Э (эти)? Если ты-скажешь, [что это] звезды и-небесные-знаки, так-вот, они-видны там [на небосклоне][1] всегда. И-в-М”А они-созданы[2], как-ты-говоришь[3] «словом hа-Шэма Небеса сделаны». Если [это указывает] на слова сокрытые, [тогда] не написало-бы [Писание] – «Эти»[4], ибо [«Эти»] раскрытые они.

1) – имеется в виду, что видны духовно.

2) – т.е. Нуквой, которая поднялась в ИШСу”Т, ею они созданы, именем М”А.

3) – эти слова предваряют обычно цитату из Торы, а далее идут слова из Псалма 33.

4) – когда говорят «ЭЛ”Э», то это означает «эти» и значит здесь нет сокрытия.

А-Сулам, правая колонка, строчка 16, от Йуд/Алэф (11).

יא) אמר ר"ש וכו': אמר ר' שמעון: אלעזר בני, עמוד מלדבר, ותתגלה סתימת הסוד העליון, שבני העולם אינם יודעים אותו. שתק ר' אלעזר. בכה ר"ש, ועמד רגע אחד. א"ר שמעון: אלעזר, מהו **אל"ה**. אם תאמר, שהוא הככבים והמזלות, הלא תמיד הם נראים. ובמ"ה, שהיא מלכות, נבראו. כמו שאתה אומר, בדבר ה' שמים נעשו. דהיינו,במלכות הנקראת דבר ה', נעשו השמים. ואם אל"ה נאמר על הדברים הסתומים, לא היה צריך שיכתוב **אל"ה**, שהרי ככבים ומזלות גלויים הם.

11) Сказал р. Шимон и т.д: сказал рабби Шимон: «Элазар, сын-мой, остановись с-разговором, и-пусть-раскроется сокрытый секрет высший, что-сыновья мира (человеческие) не знают *его*[1]. Замолчал рабби Элазар. Заплакал рабби-Шимон и-остановился на-мгновенье одно. Сказал-рабби Шимон: «Элазар, что-такое **ЭЛ"Э.** Если ты-скажешь, что-это звезды и-небесные-знаки, так-ведь всегда они видны. И-именем-М"А, *что-это Малхут*, они-созданы. Как ты говоришь: «словом hа-Шэм Небеса сделаны». *Т.е., в-Малхут, которая-называется - словом hа-Шэм, сделаны Небеса*[2]. А-если *ЭЛ"Э сказано о вещах сокрытых*, [тогда] не было-бы необходимости, чтобы-было-написано **ЭЛ"Э**[3]**,** ибо-*эти звезды и-небесные-знаки, раскрыты они*[4].

1) – и до сих пор люди не знают того, что здесь написано. Стоит родиться, чтобы только читать то, что мы сейчас читаем, а мы еще и разбираемся в этом.

2) – имей ввиду, что hа-Шэм - это З"А, а «двар hа-Шэм» - «слово hа-Шэма», - это то, что выходит из пэ, т.е. это всегда будет Малхут. В зивуге, между З"А и Малхут, были сделаны небеса. Малхут поднимает 10 сфирот и у нее есть Хохма, а у З"А есть только Хасадим. И тогда он дает ей Хасадим, а она дает ему корону; она дает ему Хохма, т.е. мохин Га"Р приходят к нему сверху вместе с келим Га"Р, т.е. он получает Хохму, делаются небеса, словом hа-Шэм, Нуквой де-З"А.

3) – ибо ЭЛ"Э называются «эти», а когда говорят эти, тогда видно, что здесь уже есть раскрытие вещей. И он показал ему, как бы пальцем, на небо и звезды.

4) – конечно же, он не имеет в виду, звезды на небе. Звезды и другие вещи – это все воинство небесное, это все порождение Малхут, это все находится в мирах Брия, Йейцира, Асия.

ביאור הדברים, כי ר' אלעזר לא גילה כאן אלא בחינת המוחין דגדלות א', ור"ש היה רוצה לגלות סוד המוחין דגדלות ב', שהוא מוחין עילאין דחיה. ע"כ צוה לו לפסוק דבריו, ויגלה לו סתימא דרזא עילאה דבני עלמא לא ידעין ליה, כי עוד לא היו נגלים מוחין אלו בעולם ור"ש גילה אותם כאן.

Пояснение слов, ибо рабби Элазар раскрыл здесь только аспект мохин гадлута первого[1], а-рабби-Шимон хотел раскрыть секрет мохин гадлута второго, что-это мохин высшие дэ-хая. И-поэтому он-сказал ему остановиться со-своими-словами, и-чтобы-раскрылось ему сокрытая тайна высшего, что-сыны человеческие не знают этого, ибо еще не были раскрыты мохин эти в-мире и-рабби-Шимон раскрыл их здесь[2].

1) – а в первом гадлуте только есть ЭЛ"Э, есть Хохма, но нет Хасадим, т.е. произошло поднятие Зо"Н в ИШСу"Т и есть уже у Нуквы Хохма, т.е. есть правая и левая линия теперь у Бины, ИШСу"Т, куда они поднялись, а света Хасадим – нет. И нужен будет

еще один подъем в высшие Ав"И, чтобы там взять Хасадим и тогда Хасадим будет одеваться в ЭЛ"Э и Нуква сможет ощутить Хохму и провести ее всем остальным.

2) – смотри, что такое Зоар. То, что рассказывается здесь – это прямое раскрытие светов мохин второго гадлута человечеству. В то время, кроме иудейской религии, других религий еще не было. Весь мир тогда был языческий и никто еще не ощущал этих мохин второго гадлута, которые он здесь раскрывает. И во всем Зоаре у нас только одни раскрытия. И в каждый момент ты должен настроить себя на раскрытие и тогда они у тебя тоже будут.

וזה אמרו, **מאי אלה, אי תימא ככביא ומזלי** וכו', ר"ש שאל לו, מאי אלה, איזה חידוש משמענו הכתוב במ"י ברא אלה, שהם הזו"ן, אי תימא ככביא ומזלי, דהיינו על המוחין דו"ק דגדלות שהשיגו, וע"ז סובב הכתוב **מ"י** ברא אלה, כי מוחין דו"ק נק' ככביא ומזלי. ע"ז הקשה, איזה חידוש הוא, **הא מתחזי תמן תדיר**, כלומר, הלא הם המוחין הרגילים של הזו"ן, שאפשר להמשיכם תמיד, דהיינו אפי' בימות החול, ואינם חידוש כל כך שעליהם יראה הכתוב **מ"י** ברא אלה. ואין לפרש שהמוחין האלו נוהגים תדיר בלי הפסק, כי זה אינו כן, שהרי בקביעות אין לז"א אלא ו"ק בלי ראש, ורק על ידי העלאת מ"ן ותפלה ממשיכים אלו המוחין. אלא הפירוש הוא כנ"ל, שאפשר להמשיכם תדיר, היינו אפילו בימות החול. כי כן הם נמשכים בכל יום בעת תפילת שחרית. ועוד מקשה לו **ובמ"ה אתבריאו** כי אלו המוחין אינם מיוחסים לבינה אלא לזו"ן דאצילות הנק' **מ"ה**, שמהם יצאו, כמ"ש **בדבר ה'** שהוא ז"א ונוקביה, הז"א נק' ה', והנוק' **דבר**.

И-это, что-он-говорит, **что-такое ЭЛ"Э, если ты скажешь [что это] звезды и-небесные-знаки** и т.д., рабби-Шимон спросил его: «Что такое ЭЛ"Э», что нового сообщает-нам Писание [в стихе] «М"И [кто] создал ЭЛ"Э», что–это Зо"Н [З"А и Нуква], если ты-скажешь, [что это] звезды и-небесные-знаки, т.е. [что это указывает] на мохин дэ-Ва"К дэ-гадлут[1], на-это указывает стих «М"И создал ЭЛ"Э», ибо мохин дэ-Ва"К называются звезды и-небесные-знаки[2]. И-на-это-он-выдвинул затруднение, что-же-за новость это, **ведь они-видны там всегда**, т.е., ведь они мохин постоянные для Зо"Н[3], что-возможно их-притянуть всегда, т.е. даже в-дни недели, это-не новое настолько, чтобы-о-них дало-бы-знать Писание, [что] «**М"И** создал ЭЛ"Э»[4]. И-нельзя [здесь] объяснить, что-мохин эти имеют-место всегда, беспрерывно, ибо это не так, ибо в-постоянстве имеет З"А только Ва"К без головы[5], и-только посредством поднятия Ма"Н и-молитвы привлекают к-нему мохин. Но смысл-этого в-том, как-сказано-выше, что-возможно их-привлечь всегда, т.е. даже в-дни недели. Ибо так они притягивают каждый день во-время молитвы утренней. И-еще [у него есть] затруднения, - **и-именем-М"А они-созданы**, ибо эти мохин они-не относятся к-Бине, а к-Зо"Н Ацилута, который-называется **М"А**[6], что-из-них вышли, как-написано; **словом hа-Шэма,** что-это – З"А и-Нуква, З"А называется hа-Шэм, а-Нуква - слово.

1) – т.е. шесть десятых мохин гадлута, т.е. первый гадлут, который уже постигли и это он называет «звезды и небесные тела». Я говорил ранее, что это относится уже к Брия и я тогда не ошибся, потому что, тоже самое есть и в Ацилуте. Место, где стоит ИШСу"Т, назывется Брия Ацилута; под хазе А"А уже начинается Брия Ацилута. Поэтому и здесь есть такое же подобие: тоже есть звезды и воинства, т.е. здесь Ва"К де-гадлут, или гадлут алеф, который мы уже постигли маамаром «Рабби Элазар».

2) – т.е. гадлут алеф называется «звезды и небесные знаки», т.к. звезды тоже светят. Вот как сильно говорит нам Зоар и надо учиться, постепенно, это ощущать. Первый гадлут – это как звезды, ведь звезды тоже слегка светят и сверкают немножко, но это еще не настоящий второй гадлут. Первый гадлут – это и есть «звезды и небесные знаки». А светила небесные – это уже другое дело – светила небесные - это луна и солнце. То, что мы сейчас учим, в первый раз может вообще еще не ощущаться, второй раз будет ощущаться чуть лучше, а в десятый раз еще в десять раз лучше. Главное знать, где это на древе жизни и какие там происходят процессы.

3) – т.е. он всегда получает эти мохин в гадлут алеф, когда поднимается Зо"Н в ИШСу"Т.

4) – т.е. Зо"Н может всегда получить мохин первого гадлута; например в молитве, когда говорят «Шма Исраэль», тогда поднимается Зо"Н в ИШСу"Т и получает мохин первого гадлута. Тогда не зачем было Писанию писать: «М"И создал ЭЛ"Э».

5) – т.е. З"А, в постоянном состоянии, имеет только 6 сфирот, без головы, т.е. катнут. Мы сделаны З"А и Нуквой и наше нормальное состояние – это катнут. Когда человек помолится или сделает доброе дело, то у него появляется состояние гадлута. Но стоит ему выйти из синагоги, сесть в машину и к нему возвращается состояние катнута. Тот гадлут, который он получил во время молитвы, конечно на него действует, ничего не пропадает в духовном, но удержать это долго человек не может. Зоар говорит, что нет человека способного даже 3 часа удержать это. Такое под силу только высшим душам, которые уже приспособлены к этому. Когда я еще не занимался каббалой и ходил в синагогу, то всегда удивлялся, видя как люди, только что стояли в синагоге и произносили последнюю молитву Амида, как только заканчивалась молитва они тут же начинали говорить про обыденные дела, про бизнес … Я никак не мог понять, как это возможно.
У Зо"Н в его постоянном состоянии есть только Ва"К, без головы, 6 сфирот и все.

6) – т.е. Зо"Н, когда они поднимаются в ИШСу"Т, они называется М"А и там они получают эти мохин.

Мы здесь остановимся. Тебе надо поработать над этим. Это очень важные вещи, у нас все так построено, что сначала гадлут алеф. А здесь мы учим гадлут бет. И мы видим, что второй гадлут сообщил рабби Шимону Эльяһу, т.е. он уже дошел до этого, чтобы постичь. И у тебя должно быть такое отношение внутри, что когда ты сейчас занимаешься и к тебе приходит это постижение, ибо когда ты это изучаешь, ты притягиваешь от этого места, откуда притянул рабби Шимон, хотя стоишь на другой ступени, но по соответствию свойств ты это притягиваешь и это очень важная установка.

Урок №56

Мы начинаем очередной урок №56, страница Кав (20), первая строчка самого текста Зоар, от Йуд/Бет (12). В этом отрывке речь идет от имени рабби Шимона.

יב) אלא רזא דא לא אתגליא, בר יומא חד דהוינא על כיף ימא, ואתא אליהו ואמר לי, ר' ידעת מה הוא מי ברא אלה. אמינא ליה, אלין שמיא וחילהון, עובדא דקב"ה דאית ליה לבר נש לאסתכלא בהו, ולברכא ליה, דכתיב י) כי אראה שמיך מעשה *) אצבעותיך וגו' ה' אדונינו כ) מה אדיר שמך בכל הארץ.

12) Но секрет[1] этот был раскрыт только однажды, когда-я-был на берегу моря и-пришел Эльяһу, и-сказал мне: «рабби, знаешь-ли-ты, что такое, М”И создал ЭЛ”Э». И-я-сказал ему: «это небо и-Его-воинство, деяния Святого, Благословен Он, что необходимо человеку смотреть на-них и-благословить Его, ибо-написано [в 8 Псалме] ибо я-увижу Твое-небо и-деяние Твоих-пальцев и т.д, һа-Шэм наш-господин, как мощно Твое-имя во-всей земле[2]».

1) – т.е. секрет второго поднятия Нуквы из ИШСу”Т в высшую Иму и получения мохин гадлут бет, мохин хая.

2) – земля - это Малхут. Рабби Шимон не сказал ему, чтобы смотрел на наше небо и землю, а имел в виду небо и землю – духовные. Когда мы, внутри себя, смотрим снизу, из БЕ”А, наверх, то видим Малхут. Она как бы прозрачная и через нее, если мы настраиваем себя на отдачу, мы можем видеть высший мир, небо и т.д.

аСулам, правая колонка, первая строчка, ссылка буквы Йуд/Бет (12):

יב) **אלא רזא דא** וכו' : אלא סוד זה לא נתגלה, אלא ביום אחד שהייתי על חוף הים, ובא אליהו ואמר לי : רבי, הידעת מהו **מי ברא אלה**. אמרתי לו, אלו הם, השמים וצבאם, מעשה הקב"ה, שיש לבני אדם להסתכל בהם ולברך אותו. שכתוב, כי אראה שמיך מעשה אצבעותיך וגו', ה' אדוננו מה אדיר שמך בכל הארץ.

12) Но тайна эта и т.д: но секрет этого был раскрыт только однажды, когда-я-был на берегу моря[1] и-пришел Эльягу и-сказал мне: «рабби, знаешь-ли-ты, что-такое **«М”И [кто] создал ЭЛ”Э».** Я-сказал ему, эти[2] они, небо и-его-воинство[3], деяние һа-kадóш барух һу, что-необходимо сыновьям человеческим всматриваться в-них и-благословить их[4]. Что-написано [в Псалмах][5], ибо я-увижу твои-небеса, деяния твоих-перст и т.д., һа-Шэм господин-наш, как мощно имя-Твое во-всей земле[6].

1) – все, что он говорит, каждое слово, оно имеет духовный смысл и когда он говорит, что был на берегу моря, не имеется в виду, что он физически был на море.

2) – может даже и пальцем указал на небо, но имел в виду, конечно, что это З”А и Нуква.

3) – т.е. это БЕ”А, все, что под Малхут Ацилута, это называется воинством.

4) – когда нижний благословляет верхнего, то благословляется и сам нижний, то, что нижний причиняет верхнему, то верхний отдает ему, т.е. на Ма”Н приходит Ма”Д. Благословением нижний приводит себя в соответствие по свойствам, а тогда ощущает благословение и на себе.

5) – это из Псалмов и в них есть красота, как и в «Песне Песней». Эти две вещи очень близки к Творцу и в них передается любовь Израиля к hа-kадóш барух hу.

6) - hа-Шэм, т.е. Зеир Анпин, а земля – это Малхут, а во всей земле – это все остальное, что находится под ней.

יג) א"ל, רבי: מלה סתימא הוה קמי קב"ה, וגלי במתיבתא עלאה, ודא הוא. בשעתא דסתימא דכל סתימין בעא לאתגליא, עבד ברישא ל) **נקודה חדא, ודא סליק למהוי מחשבה. צייר בה כל ציורין חקק בה כל גליפין.**

13) Сказал-он-мне[1], рабби: вещь сокрытая была перед Святым, Благословен Он, и- она-была-раскрыта в-Ешиве высшей[2] и-это следующее. В-тот-момент, что-сокрытая [ступень] от-всех сокрытых, возжелала раскрыться, сделал-он в-начале точку одну и-эта [точка] поднялась, чтобы-стать мыслью[3]. И-он-вырисовал в-ней [в точке] все контуры и-высек в-ней все насечки[4].

1) – т.е. Эльяhу сказал рабби Шимону.

2) – т.е. в высшей академии Талмуда мудрецов. Высшая Ешива, глава этой Ешивы – сам hа-kадóш барух hу, так объясняет Зоар, потому что это Ацилут, а глава низшей Ешивы – это Мем/Тет, Метотрон, это Брия.

3) – т.е. Малхут поднялась в головы А”А под Хохма, а Хохма называется мысль, поэтому и Малхут стала как мысль, т.к. нижний, который поднимается к высшему, становится как высший.

4) – т.е. Хохма А”А все свои свойства передала теперь Малхут, которая поднялась под Хохма, она соединилась с ней, т.е. в место Бины она поднялась, а теперь она может передать это всем остальным парцуфим. Парцуф стал коротким, только Кэтэр и Хохма, а Бина, З”А и Малхут вышли из ступени.

13) Сказал-он-мне рабби и т.д.: он-сказал мне: рабби, вещь сокрытая была перед Святым, Благословен Он, и-он-раскрыл ее в-Ешиве высшей, и-это оно. В-тот-момент, что- сокрытый от-всех сокрытых пожелал раскрыться, сделал сначала точку одну, *что-это Малхут*, и-она поднялась чтобы-стать мыслью, *что-это Бина[1], т.е. что-Малхут поднялась и-включилась в-Бину*. Он-вырисовал в-ней все контуры и-высек в-ней все насечки[2].

יג) **א"ל רבי** וכו': אמר לי: רבי, דבר סתום היה לפני הקב"ה, וגילה אותו בישיבה של מעלה, וזה הוא. בשעה שהסתום מכל סתומים רצה להתגלות, עשה בתחילה נקודה אחת, שהיא מלכות, וזו עלתה להיות מחשבה, שהיא בינה, כלומר שהמלכות עלתה ונכללה בבינה. צייר בה את כל הציורים, חקק בה כל החקיקות.

1) – т.е. место Бины, под Хохмой. И всегда имей в виду, что Малхут всегда поднимается на место Бины, под Хохму, в любой сфире.

2) – т.е. здесь говорится о двух разных ступенях: вырисовал контуры – это значит Он придал ей форму, т.е. свои свойства, а высек насечки – значит сделал в ней келим.

Пояснение слов[1], парцуф Атик это голова первая мира Ацилута, и-он называется сокрытый от-всех сокрытых. И-о-нем [об Атике] сказали в-идра раба[2] **каждый глава народа, который-не исправлен, прежде [чем он исправится] народ не исправляется[3]. Откуда это нам. От-Атика Йомина[4], ибо-до-тех-пор пока-не исправлен он в-его-исправлении не исправлены все те, которые-желают исправиться, и-все миры в-руинах.** *И-также есть в-идра зута*[5]. **Мы-учили, в-тот-час, когда-Атик Святой[6] сокрытый от-всех сокрытых пожелал исправиться[7], все исправилось (*установилось*) как мужское и-женское[8] и т.д., что-эта Хохма распространилась и-вышла из-нее Бина[9], и-находятся мужское и-женское** *и-это-секрет исправления цимцума второго*[10].

ביאור הדברים, פרצוף עתיק הוא הראש הא' של עולם האצילות, והוא נק' סתימא דכל סתימין. ועליו אמרו באדרא רבא (דף קל"ה ע"א) **כל רישא דעמא דלא אתתקן הוא בקדמיתא לית עמא מתתקנא. מנא לן. מעתיק יומין, דעד דלא אתתקן הוא בתיקונוי לא אתתקנו כל אינון דבעי לאתתקנא, וכלהו עלמין אחרבו.** וכן איתא באדרא זוטא דף ר"צ ע"א. **תאנא, בשעתא דעתיקא קדישא סתימא דכל סתימין בעא לאתתקנא, כלא אתקין כעין דכר ונוקבא וכו' דהאי חכמה אתפשט ואפיק מיניה בינה, ואשכח דכר ונוקבא** וה"ס התיקון דצמצום ב'.

1) – он очень желает нам раскрыть все, но раскрывает лишь необходимое для нас, а остальное раскрытие происходит во время занятий самого человека, а он дает ровно столько, сколько нам нужно.

2) – далее идут слова одной из самых тайных книг Зоара – «идра раба», а еще есть более тайная книга – это «идра зута» и третья «сафра де-цниюта» (сфира скромности). «Раба» - означает «большая», а «идра» – покой, комната. «Зута» - означает «малая». Сначала была написана «идра раба», а потом «идра зута» – это было последнее, о чем сказал рабби Шимон в день своей смерти. В ней он расскрыл самые тонкие и высокие секреты Торы. Придет время и мы тоже это будем учить, если даст һа-Шэм.

3) – т.е. если лидер не исправлен, то и народ не исправлен. Если во главе государства стоит президент, который занимается глупостями всякими, сексуальными играми, то, что же можно говорить о народе, который там живет. Или если премьер страны занимается махинациями, что же говорить тогда про народ. Так же происходит и в духовном, все это связано полностью.

4) – т.е. настоящий Атик называется Атик Йомин. Йомин – это значит «днями», т.е он древний от дней своих и он первый.

5) – «идра зутра» называется «маленькая идра», хотя по своему объему она совсем не маленькая, в ней около 150 страниц и она находится в конце 18 книги Зоар.

6) – даже только произнося эти слова - «дэ-Атик кадиша», если произносишь их с каваной, то делаешь громадное исправление для себя, для семьи и для всего мира.

7) – т.е. пожелал установить себя как надо, одеть свои семь нижних сфирот в Арих Анпин.

8) – т.е. в Ацилуте что у нас происходит? Мужское – это правая сторона, а левая – это женская сторона. Разбитый мир Некудим стоит в правой линии, а в левой линии стоит Ацилут и правая линия должна исправить левую.

9) – вот это и было исправление: что вышла из Хохмы А"А – Бина и это результат установки Атика, что все было установлено как мужское и женское.

10) – т.е. теперь Малхут поднимается под Хохма, на место Бины. То, что остается в самой ступени –Кэтэр, Хохма – это мужское, а то, что выпадает из этой ступени на нижнюю ступень, т.е Бина, З"А и Малхут – это женское. Когда есть только два высоких келим – Кэтэр и Хохма, то у мужской части есть только два слабых света Нэфэш и Руах. Его женская часть, когда она упала, когда она в катнуте, она находится под ним и в ней есть келим – Бина, З"А, Малхут, а свет который они приносят с собой это Га"Р – свет Нэшама, Хая, Ехида. Так вот: она без него не может, а он без нее не может. У него вверху есть только Ва"К, а у нее есть Хохма, но она ее еще не испытывает, т.к. не может ее испытать без Хасадим, а Хасадим – это Нэфэш и Руах, поэтому нужен гадлут. Во время гадлута в нижнюю ступень, куда опустилась Бина, З"А и Малхут высшей ступени, туда попадает Ма"Н и стимулирует, как бы, эту нижнюю женскую часть высшей ступени. Тогда она поднимается вверх и притягивает с собой стоявшую с ней вместе внизу верхнюю часть нижней ступени и они поднимаются. Женская часть высшей ступени поднимается в левую сторону, потому что не может просто так присоединиться к высшей ступени, т.к. она до этого стояла внизу, т.е. имела как-бы дефект. Ни ради себя она опустилась туда, но все равно, получила как-бы дефект. И она стоит теперь с левой стороны и это уже, какое-то исправление. Теперь есть все келим, у него есть Ва"К Хасадим, а она получает слева из Бины - Хохма, но ей нужен еще Хасадим, чтобы ощутить эту Хохму. И это делает нижний, то что поднялось вместе с ней, вместе с Ма"Н, З"А и он становится между ними и приводит мужскую и женскую к созданию средней линии и он все три получает и отдает далее нижним. Это я рассказал о цимцум бет очень быстро, но должно быть понятно. На этом мы остановимся.

Хорошо разберись в том, что я рассказал про мужскую и женскую линии. Нет другого исправления, только это и только это работает. И смысл в том, что каждая душа должна иметь эти две части в себе, знать, где у тебя высшая, где низшая. Там где парса – там и у тебя внизу - нижнее и постоянно надо поднимать женскую часть в мужскую левую сторону. И тогда все пойдет и будет светить и правая, и левая, и средняя линии. Не думай, что достичь надо только среднюю линию и через нее будешь что-то получать. Не может средняя линия дать, без того чтобы сохранились обе другие линии – левая и правая, всегда три линии должны светить постоянно. Получается, что правая линия, в результате исправления средней линии, она светит как Хасадим, сверху вниз. А с левой линии, в результате исправления, светит Хохма, снизу вверх, но они продолжают светить автономно, сами по себе, а средняя линия имеет эти обе линии в себе и тогда через среднюю линию свет может пойти нижним.

Урок №57

Мы начинаем очередной урок Зоар №57, страница Кав (20), строчка 31. Мы начали на том уроке от Йуд/Гимель, где рабби Шимону повстречался Элияһу и раскрыл ему то, что было обсуждено в высшей Ешиве, что в тот час, когда Сокрытый от всех сокрытых пожелал раскрыться, он сделал одну точку, т.е. поднял Малхут в место Бины. Она поднялась в мысль, на место Бины и получила там все формы, и все насечки от того места. И в результате этого второго сокращения сделался величайший тикун, что теперь во всем присутствует захар и некива, мужское и женское. Мужское – это правая линия, женская – это левая линия или мужское - это высшее, над парсой, а женская – это низшее, под парсой.

И-это, что-он-объясняет здесь и-говорит, **в-тот-час, когда-сокрытый от-всех сокрытых пожелал раскрыться, он-сделал сначала точку одну[1].** В-тот-час, когда-Атик Святой пожелал раскрыться мирам, в-силу тикуна, который-был-произведен в-цимцуме втором, Он **сделал в-голове** А”А, т.е. в-Хохме его, **точку одну**, т.е. что-он-поднял Малхут[2], которая-называется точка[3] к-аспекту головы А”А и-там была-установлена Нуква, которая-подняла ор-хозер, чтобы-одеть 10-сфирот головы А”А[4], и-заканчивается голова А”А в-сфире Хохма сокрытой, **и-находится** [теперь] Хохма **как-мужская-и-женская[5]**, а-Бина и-Зо”Н головы А”А вышли во-вне из-головы, т.е. в-ступень тела А”А[6]. И-это-секрет [того что написано] **Хохма распространилась и-вышла из-нее Бина**, т.е. что-Хохма вывела-ее [Бину] в-аспект тела.

וזהו שמבאר כאן ואמר **בשעתא דסתימא דכל סתימין בעא לאתגלייא עבד ברישא נקודה חדא.** שבעת שעתיקא קדישא רצה להתגלות לעולמות, בכח התיקון דאתתקן בצמצום ב', הוא **עבד ברישא** דא"א, דהיינו בחכמה שלו **נקודה חדא**, דהיינו שהעלה המלכות הנק' נקודה לבחי' רישא דא"א, ושם נתתקנה הנוק' המעלה או"ח להלביש ע"ס דראש א"א, ונסתיים הראש דא"א בספי' החכמה סתימתה, **ואשתכח** החכמה **כדו"נ** ובינה וזו"ן דראש א"א יצאו לבר מהראש דהיינו למדרגת הגוף דא"א. וז"ס **חכמה אתפשט ואפיק מיניה בינה** דהיינו שחכמה הוציאה לבחינת גוף.

1) - т.е. сначала было просто все чистое, белое пространство, как на бумаге и он сделал точку, т.е. поднял Малхут к свету, в Хохма и это называется, что он сделал точку.

2) – Малхут головы.

3) – точка, потому что у нее еще ничего нет, никакого парцуфа.

4) – почему 10, когда там только Кэтэр и Хохма, т.к. это маленький парцуф, три вышли из головы – Бина, З”А и Малхут, но сам по себе он имеет свои 10 сфирот.

5) – т.е. Хохма сама – она с правой стороны, а с левой стороны у нее Малхут, которая ее завершает, т.е. стоит под Хохма. И это очень важно во втором сокращении, потому что тогда есть три линии и можно делать зивугим. Весь смысл поднятия Малхут в Бину – это создание трех линий, т.е. две линии – мужская и женская, а потом единство между ними и получается средняя линия, и это весь тикун, который необходим.

6) – т.е. под пэ всегда начинается тело парцуфа, в данном случае - тело А”А.

וז"ש, **ודא סליק למהוי מחשבה:** כלומר, נקודת המלכות הזו אשר עלתה לחכמה והחכמה נתקנה על ידה כדכר ונוקבא, היא עלתה משום זה ונעשתה למחשבה דהיינו לבחי' בינה הנקראת מחשבה. והטעם הוא פשוט, כי כיון שעומדת בזווג עם חכמה, היא מקבלת מחכמה, והמקבל מחכמה נבחן לבינה, ולא למלכות. ונמצא שאעפ"י שמשורשה היא מלכות לבחי' נקודה, הרי נעשתה, מחמת העליה לבחי' בינה. וז"ש **ודא סליק למהוי מחשבה** שזה גרם אל הנקודה למהוי בינה הנקראת מחשבה.

И-это-что-он-говорит, **и-это поднялось чтобы-стать мыслью[1]:** т.е., точка Малхут эта, которая поднялась в-Хохма, а-Хохма установилась посредством нее как-мужское и-женское, и-она поднялась из-за этого и-зделалась мыслью, т.е. аспектом Бины, которая-называется мысль. А-смысл этого простой, ибо так-как она-стоит в-зивуге с Хохмой, то-она получает от-Хохма, а-получающий от-Хохма считается как-Бина[2], а-не как-Малхут[3]. И-находим, что-несмотря-на-то что-от-своего-корня она – Малхут, как-аспект точки, вот-она сделалась, из-за поднятия, как-аспект Бины. И-это-что-он-говорит **и-это поднялась чтобы-стать мыслью,** что-это привело точку [к тому] чтобы-стала Биной, что-называется мысль[4].

1) – т.е. стать на место Бины, а Бина – это мысль. Желания Малхут - они черные и надо поднять их в Бину, тогда авиют у них уменьшится, и можно будет работать с ними.

2) – т.к. под Хохмой стоит Бина, поэтому, получающая от Хохма – это Бина.

3) – т.е. Малхут поднялась на место Бины и получает теперь, в зивуге, от Хохма, и она не считается как Малхут.

4) – это очень хорошо надо уяснить. Изменяется состояние. Она была только Малхут и поднявшись в Бину она приобрела свойства Бины. Так и человек, который работает над собой, он постоянно растет, и не важно, что думают об этом другие, а он идет постоянно выше, дальше, глубже и прибавляет к себе от вечности.

ודע, כי לפעמים נק' בזוהר, השם מחשבה על החכמה ופעמים על הבינה, והענין הוא, כי מחשבה, פירושה, הנוק' דחכמה, וע"כ יש לכנותה בשם חכמה, כי היא הנוק' דחכמה, אמנם מעצם בחינתה הנה היא בינה ולא חכמה, כנ"ל. אכן אין הבינה נקראת בשם מחשבה רק בהיותה בחינת ראש ביחד עם החכמה. וזכור זה.

И-известно, что иногда называется в-Зоаре именем мысль - Хохма а-иногда [указывает Зоар] на Бину, а-дело в-том, что мысль означает - Нуква дэ-Хохма, и-поэтому необходимо ее называть именем Хохма[1], ибо она [является] Нуквой дэ-Хохма, однако по-своей-собственной сути - она Бина, а-не Хохма, как-сказано-выше[2]. Таким образом Бина называется именем мысль только, [когда она] находится в-аспекте головы вместе с Хохмой. И-помни это[3].

1) – т.к. она женская часть Хохмы.

2) – т.е. также говорят про женщину, которая замужем за генералом, что она генеральша, хотя она о генеральских делах ничего не знает, а по имени мужа ее называют – генеральша. А сама по себе она просто домохозяйка, просто Маня, у нее

семь классов образования, не может еще хорошо писать, может только расписываться, а ее называют генеральша.

3) – т.е. все зависит от того, где находится сейчас Малхут: если она находится рядом с Хохмой, то тогда она – мысль, а если отделилась от нее, то уже нет. Также как и генеральша, если она разведется с генералом, то она остается просто Маня, простая женщина и у нее уже не будет этого предиката.

וז"ש, **צייר בה כל ציורין חקק בה כל גליפין**, כי בהאי נקודה דסליק למהוי מחשבה צייר וחקק כל ה' פרצופי אצילות, שהם א"א או"א וזו"ן. וז"ש, **צייר בה, וחקק בה**, רומז בזה לענין רב, כי **צייר בה** פירושו, שנאצל על ידה כלהו ציורין, שהם ה"פ אצילות דהיינו ע"י הזווג שנעשה על המסך דהאי נקודה דסלקא למהוי מחשבה, יצאו קומת ו"ק דאו"ח ואו"י בכלים דכתר וחכמה בכל פרצוף ופרצוף. אבל **חקק בה כל גליפין**, פירושו ענין חסרון, דיינו שעם עלית הנקודה למהוי מחשבה, נעשו חסרונות וחקיקות, שהם הכנות לבחי' בית קבול על האורות בכלהו פרצופי אצילות. ומתוך שענין זה הוא יסוד כל המוחין דאצילות, יש לבארו היטב.

И-это-что-он-говорит, **он-образовал (**нарисовал**) в-ней всевозможные формы (**рисунки**), высек в-ней всевозможные насечки**[1]**,** ибо в-той точке, которая-поднялась чтобы-стать мыслью он-образовал и-высек [в ней] все пять парцуфим Ацилута, что-они А"А, Ав"И и-Зо"Н[2]. И-это-что-он-говорит, **он-образовал в-ней и-высек в-ней,** он-скрыто-указывает этим на-аспект важный**, ибо начертал в-ней** - означает, что-он-создал посредством ее все-его формы [Хохма][3], что-это пять-парцуфим Ацилута, т.е. посредством зивуга, который-сделался на масахе этой точки, которая-поднялась чтобы-стать мыслью[4], вышли уровень Ва"К [катнут] дэ-ор-хозер и-ор-яшар[5] с-келим Кэтэр и-Хохма в-каждом парцуфе [из-парцуфим Ацилута]. Но **высек в-ней все насечки**, означает аспект хисарон, т.е. что-с поднятием точка стала мыслью, сделались недостатки и-насечки[6], что-это приготовление к-аспекту получателя (дом для получения) для светов во-всех парцуфим Ацилута[7]. И-так-как аспект этот, он [фундамент] Йесод всех мохин Ацилута, необходимо его-объяснить хорошо[8].

1) – т.е. Хохма, которая передает свет Нукве, делает с ней зивуг. К Малхут, которая поднялась в Бину, приходит свет от Хохма и она его отражает. В этом отраженном свете делаются все насечки и она дает это всем остальным парцуфим Ацилута. И есть два слова отображающих этот процесс: циер означает – обрисовал, сформировал или сделал контуры и хакэк – это выгравировал, сделал насечки. Они имеют отношение к двум состояниям – катнут и гадлут.

2) – т.е. эти все парцуфим они Хохма, Ацилут – это Хохма, они получают от Хохма. Очень, очень важно, что он сейчас говорит, чтобы видеть, как это все происходит с самого начала, т.к. то, что есть в верхнем, то есть и в нижнем.

3) – здесь не совпадает род, Хохма на иврите женского рода, а он говорит здесь как о мужском, потому что он выступает здесь как мужской.

4) – т.е. перед ней есть только Хохма и Кэтэр и она получив ор яшар от Хохмы, сделала ор хозер. И от этого зивуга она одела ор яшар Хохмы и из-за этого сделались в ней все насечки светом ор яшар, который выходит из Хохмы.

5) – т.е. все парцуфим вышли в Ва”К. Она стояла в Хохме, перед ней были только Кэтэр и Хохма, т.е. катнут, а теперь она делает зивуг со светом приходящим, и так как она в катнуте, теперь она делает все остальные парцуфим в катнуте. Оттуда выходят все парцуфим на уровни Ва”К, шесть десятых парцуфа, без головы, отраженного и приходящего света.

6) – т.к. короткий парцуф, в нем есть все эти недостатки, он видит всего два света перед собой и это конечно недостача.

7) – т.е. надо же и получить куда-то свет и в этом плане, потом, каждая сфира сможет получить свой свет, через три линии.

8) – хорошее объяснение последует у нас на следующем уроке, если даст hа-Шэм, тогда мы это сможем уже хорошо рассмотреть.

Урок № 58

Мы начинаем очередной урок Зоар №58, страница Каф/Алэф (21), правая колонка, строчка 12, новый абзац. Он рассказал нам на прошлом уроке, что точка Нэкуда поднялась в голову А"А, в мысль и он вычертил в ней всевозможные начертания, высек в ней все насечки и т.д., т.е. передал свои свойства. И она их все передала в том же размере, в том же разрезе, всем остальным парцуфим Ацилута, т.е. в форме: Кэтэр, Хохма - которые находятся в ступени, а Бина, З"А, Малхут- вышли из ступени.

והענין הוא, כי עלית הנקודה לבחינת מחשבה שהיא בינה, נמצא בזה שנעשה סיום חדש בע"ס דכל מדרגה, כי הנקודה, שה"ס המלכות עם המסך שבה, שהיתה עומדת לזווג במקום מלכות של ע"ס דראש הנק' פה, וסיימה שם , בחי' הראש, עלתה עתה למקום הבינה של ראש הנק' נקבי עינים, דהיינו נוקבא דחכמה שהיא בינה, ונעשה הזווג על המסך שלה, שם במקום נקבי עינים וסיימה שם את הראש, וג' הספירות בינה ז"א ומלכות של הראש הנק' אח"פ, ירדו מתחת מקום הסיום של הראש, דהיינו למדרגת גוף. ועד"ז נעשה בהכרח גם בע"ס דגוף, אשר המלכות המסיימת את הגוף של הפרצוף, שהיתה עומדת מקודם לכן במקום הנקודה האמצעית שהיא המלכות דע"ס דגוף, הנק' סיום רגלין, עלתה עתה למקום בינה של הגוף, הנקראת ת"ת, כי חג"ת דגוף הם כח"ב, וסיימה את הגוף שם בת"ת במקום החזה, ואלו ג' הספירות בינה וזו"ן דגוף הנק' תנהי"ם. יצאו מבחינת אצילות ונפלו לבחי' בי"ע דפרודא.

А-смысл этого, что поднятие точки к-аспекту мысль, что-это Бина, находим в-этом, что-был-сделан сиюм (*окончание*) новый, в-десяти-сфирот каждой ступени, ибо Некуда, что-это-секрет Малхут, с масахом, который-в-ней, которая стояла для-зивуга в-месте Малхут десяти-сфирот головы, которая-называется пэ, и-она-заканчивала там аспект головы, она-поднялась теперь в-место Бины головы, которое-называется отверстие глаз [женская часть глаз][1], т.е. Нуква дэ-Хохма, что-это Бина, и сделался зивуг на масах ее, там в-месте никвэй эйнаим[2] и-она-завершила там голову[3], и-три сфирот [нижних]; Бина, З"А и-Малхут головы, которые-называются АХа"П[4], они спустились под-место окончания [нового] головы[5], т.е. [они спустились] на-ступень тела. Подобным-образом[6] сделалось с-необходимостью также-и в-десяти-сфирот тела, что Малхут, которая-завершает тело парцуфа, которая стояла прежде этого в-месте точки центральной, что-эта Малхут десяти-сфирот тела, которая-называется окончание ног, поднялась теперь в-место Бины тела, что называется Тэфэрэт[7], ибо ХаГа"Т тела - это КаХа"Б, и-она-завершила гуф, там в-Тэфэрэт в-месте хазе, а-эти три сфирот Бина и-Зо"Н гуфа, которые-называются ТаНХИ"М[8] , вышли из-аспекта Ацилута и-упали в-аспект БИ"Я отделения[9].

1) – интересно, что называется «никвэй эйнаим», т.е. можно сказать отверстие глаз, множественное число, от слова «некэва» , т.е. женские, две некивы у него есть – и Бина у него была, а теперь еще и Малхут, она поднялась в Бину и теперь у него есть две …

2) – т.е. приходит ор яшар, только на две сфиры – Кэтэр, Хохма и она его отражает, делает зивуг.

3) – т.е. в глазах она завершила голову, там заканчивается теперь голова, во втором цимцуме.

4) – т.е. «озэн, хотэм, пэ» - ухо, нос, рот.

5) – т.е. под то место, куда поднялась Малхут.

6) – очень важно то, что он объясняет нам. Сколько раз я это не читал - и в Зоаре, и в других местах - и каждый раз это раскрывается по-новому. Это надо ощутить и испытать опять заново, не думая, что я уже это знаю, а совершенно открытыми глазами и сердцем, всеми органами души. Все должно быть раскрыто.

7) – т.е. Бина гуфа (тела) – называется Тифэрэт.

8) – т.е. Тифэрэт, Нэцах, hод, Йесод и Малхут.

9) – запомни это слово «БИ"Я дэ-пруда» - отделение (*на арамейском*), тогда будет легче. Каждую неделю ставь себе задачу, помимо того, что мы учим, выбирай все, что попадается нового, из Зоар и других дисциплин. Надо выучить каждый термин. Это очень важно, т.к. каждый термин дает жизненную силу. Перевод – это только добавка, «левуш», а святой язык дает силу. Всем народам дал Творец какой-то язык и всем в мире была дана «нэфэш хая» - животная душа (при сотворении мира) - каждому существу, в том числе и человеку. И в человека Он вложил способность к восприятию высшего, но не дал это явно, Он вдохнул свой дух в ноздри (в хотэм) человека. Занятиями Торой, внутренней Торой, секретной Торой, должен придти человек к тому, чтобы очиститься: тот, кто приходит очиститься, тому помогают. Чем помогают? Святой душой – «нэшама ки-кдуша», он получает святую душу. А так - нет святой души ни у кого, кто не учит Тору. Человек просто живет своей животной душой, больше ничего. И когда он покидает землю, душа выходит из человека, как пар и тут же пропадает, растворяется. И если человек не вызовет своими усилиями приход святой души к себе, то вместе с телом человека все пропадает, все уходит. Обычно не говорят об этом, чтобы не пугать человека. Все зависит только от усилий человека, если он занят только материальным, всю жизнь, ему и дается это материальное – дом, лодка и т.д. Ему дается все в этом мире, он сможет купить, что захочет, но все, что он приобрел, ему все равно не останется, все перейдет потом в другие руки. И только изучая святой язык через Учение об Освобождении, можно придти к соответствию по свойствам с hа-Шэм. Это дано всем народам, а не только тем, кому дано это с детства, они, евреи, все равно в этом ничего не понимают. Святой язык – это как код. Человек учит разные языки - компьютерный, язык механики, музыки, а язык каббалы - еще легче, он прост, но без него нет выхода в духовное, поэтому его надо учить. Никакой перевод не заменит святости языка, которая выводит человека из желания получать ради себя в желание отдачи. Это находится в самом языке и этого не возможно никак обойти, а он - никогда не обманет.

הרי שבסבת עלית הנקודה למהוי מחשבה נבקעה כל מדרגה לב' חצאים שחציו העליון, שהם כתר חכמה נשארו במדרגה, והבינה וז"א ונוקבה דכל מדרגה נאבדו ממנה וירדו למדרגה שמתחתיה. וז"ס ענין התחלקות של השם אלהים על **מ"י אל"ה**, כי מדרגה שלמה בע"ס כח"ב זו"ן נק' בשם קדוש אלהים, שבו ה' אותיות נגד ה' ספי' כח"ב זו"ן, ש**אל"ה** הן כח"ב, **י"ם** הן זו"ן, ועתה אחר שנחלקה כל מדרגה לב' חצאים, שכתר וחכמה נשארו, ובינה וזו"ן נפלו ממנה, כנ"ל, נמצא כי לא נשארו בכל מדרגה, זולת ב' האותיות **מ"י**, וג' אותיות **אל"ה** נפלו מכל מדרגה למדרגה שמתחתיה.

Так-вот, что-по-причине поднятия Некуда, чтобы-стать мыслью, раскололась (*расщепилась*) каждая ступень на-две половины, что-половина высшая, что-это Кэтэр, Хохма - осталась в-ступени, а-Бина, З”А и-Нуква, каждой ступени они-пропали от-нее и-спустились к-ступени, что-под-ней[1]. И-это-секрет аспекта разделения имени Элоhим на **М”И** и **ЭЛ”Э**, ибо ступень полная в-десять-сфирот КаХа”Б Зо”Н называется именем святым Элоhим, что-в-нем пять букв против пяти сфирот КаХа”Б Зо”Н[2], что-**ЭЛ”Э** это КаХа”Б, а **И”М** это Зо”Н[3], и-теперь, после-того, как-разделилась каждая ступень на-две половины, что-Кэтэр и-Хохма они-остались [в ступени], а-Бина и-Зо”Н упали от-нее, как-сказано-выше, находим, что остались в-каждой ступени только две буквы **М”И**[4], а-три буквы **ЭЛ”Э** они-упали с-каждой ступени на-ступень, что-ниже.

1) – я пробую переводить четко, дословно, потому что надо почувствовать язык, почувствовать, как построено предложение.

2) – КаХа”Б Зо”Н – это пять сфирот – Кэтэр, Хохма, Бина, З”А и Малхут и в имени Элоhим тоже 5 букв.

3) – почему он так нам говорит сейчас, ведь мы учили это по-другому? Почему он говорит, что ЭЛ”Э – это КаХа”Б, а И”М – это Зо”Н? А мы учим, что М”И остается вверху, а Бина, З”А и Малхут выходят из ступени? Потому что всегда надо смотреть, о чем говорится: о светах или келим. Здесь говорится о светах и поэтому получается так. Всегда надо смотреть о чем речь: о том что заполняет келим или о самих келим. Если есть только кли Кэтэр и Хохма, то в них есть только свет нэфэш и руах, а келим ЭЛ”Э они берут света Га”Р, т.е. света КаХа”Б – Кэтэр, Хохма, Бина, поэтому получается так. Всегда поэтому в Зоаре надо смотреть, когда разговор идет про свет, который уже в келим, а когда про келим.

4) – т.е. Кэтэр, Хохма, а буквы М”И, т.е. обратное взаимоотношение между светами и келим – остались М”И со светом Зо”Н, свет З”А и Малхут или свет нэфэш и руах. Надо хорошо знать эти обратные взаимоотношения, тренироваться пока автоматизма не будет.

И-нет[1] места-вопросу, что в-соответствии-с-этим было-бы необходимо, чтобы-остались две буквы Э”Л[2] в-ступени, а-[буквы]-hИ”М должны были-бы упасть из-нее на-ступень нижнюю. А-дело в-том, что-есть всегда соотношение обратное между келим и-светами. Ибо это принцип; в-келим входят верхнии сначала[3], т.е. сначала приходит кли Кэтэр[4], а-затем кли Хохма и т.д., до кли Малхут в-конце[5]. Обратно-этому в-светах, что-в-них приходят нижние сначала, сначала приходит свет Малхут [нэфэш], а-затем-приходит свет З”А [руах], а-затем свет Бины [нэшама] и-т.д., до света Кэтэр [ехида] в-конце. И-поэтому[6], если в аспекте келим есть-только два келим - Кэтэр и Хохма, тогда есть в-них только два света[7], свет Малхут и-свет З”А, которые-называются Ва”К[8]. И-поэтому мы считаем, что-только две буквы М”И остались в-ступени, что-это-секрет света Малхут [нэфэш] и-света З”А [руах] имени Элоhим, но три буквы ЭЛ”Э [имени Элоhим] упали от-них, и-поэтому сделалась каждая ступень с-недостачей Га”Р в-ней[9].

ואין לשאול, כי לפי"ז היו צריכות להשאר ב' אותיות א"ל במדרגה, והי"מ היו צריכות לנפול ממנה להמדרגה התחתונה. והענין הוא שיש תמיד ערך הפוך בין הכלים לאורות. כי זה הכלל, בכלים באים העליונים מתחלה, דהיינו תחלה בא הכלי דכתר ואח"כ הכלי דחכמה וכו' עד כלי המלכות לבסוף. והיפוכו הוא באורות שבהם באים התחתונים תחילה מתחילה בא אור המלכות, ואח"כ אור הז"א, ואח"כ אור הבינה, וכו' עד אור הכתר לבסוף. ולפיכך אם אין מבחינה הכלים אלא ב' הכלים של כתר ושל חכמה, הרי אין בהם אלא ב' האורות, אור המלכות ואור הז"א, הנק' ו"ק. ולפיכך אנו מבחינים שרק ב' האותיות מ"י נשארו, במדרגה שה"ס אור המלכות ואור הז"א של השם אלהים, אבל ג' אותיות אל"ה נפלו מהם, וע"כ נעשתה כל מדרגה מחוסרת ג"ר שבה.

1) – здесь он снова нам говорит об обратном соотношении между светами и келим. Это очень просто и это главное, и без этого невозможно. Он часто нам повторяет об этом.

2) – т.е. он же сказал, что сфирот соответствуют имени Элоhим, значит Кэтэру и Хохма соответствуют буквы Алеф и Ламет, поэтому они должны были остаться.

3) – еще раз он повторяет нам правило об обратном соотношении между светами и келим, которое надо просто заучить и тренироваться, пока не поймешь досконально. Сначала появляются верхние келим, самые тонкие, потому что, сначала, свет должен войти в самые тонкие келим, по соответствию свойств.

4) –«приходит» – это значит, что оно исправляется, оно первое, которое появляется у парцуфа; появляется – это значит, что оно уже может работать на отдачу.

5) – т.е. кли Малхут появляется последним у парцуфа; появляется - значит может уже работать на отдачу, имеет массах и т.д.

6) – как нам надо теперь работать? Надо всегда исходить из количества келим, которые есть в парцуфе. Если есть келим, значит есть у них масахим, т.е. они могут уже работать на отдачу. Всегда надо смотреть на келим и тогда будешь знать, какие света там есть.

7) – т.е. сколько келим, столько и светов, поэтому здесь есть только два света. Света всегда считаются снизу, а келим считаются сверху и это очень, очень важно.

8) – т.е шесть десятых, шесть концов – называется Ва”К, т.е. – без головы. И в светах тоже есть голова – Га”Р, т.к. там тоже есть десять сфирот. Есть Га”Р в светах и есть Га”Р в келим, а есть келим без головы. З”А имеет только Ва”К, шесть концов: 5 хасадим - от Хэсэд до hод - и Йесод. Это надо знать, что как света, так и келим имеют Га”Р и Ва”К.

9) – т.е. в каждой ступени не хватает Га”Р. Каких Га”Р? Нет – светов или келим? В каждой ступени у нас есть Га”Р– Кэтэр и Хохма, а не хватает, конечно, Га”Р светов. Если у нас есть только два келим Кэтэр и Хохма, а других нет, то получается, что мы имеем только два света - нэфэш и руах. Вот так надо работать, надо очень хорошо знать обратный принцип соотношения между светами и келим. Весь Зоар построен на этом и во многих книгах об этом будет упоминаться. Поэтому работой над этим, это очень важно.

Урок №59

Мы начинаем очередной урок Зоар №59. Страница Каф/Алэф (21), левая колонка, строчка 26. Он рассказал нам в прошлом уроке, об обратном соотношении между келим и светами и это очень, очень важно. И оказывается, что после цимцума бет, в следствии поднятия Малхут в никвэй эйнаим, осталось только два келим – Кэтэр, Хохма, со светами нэфэш, и руах.

И-это что-он-говорит, [что Он][1] **начертил в-ней все образы, высек в-ней все насечки**, что-скрыто-указывает в-этом на разделение каждой ступени на-две половины в-силу поднятия точки, чтобы-стать мыслью[2], [Он] **образовал в-ней все наметки,** т.е. в двух буквах **М"И**, которые-остаются в-каждой ступени[3], [Он] образовал наметки «дэ-агнэй»[4]. [**Он] высек в-ней все насечки** т.е. три буквы ЭЛ"Э которые-упали с-каждой ступени и-не-достает их, ибо по-причине недостачи-их остались в-ступени только свет Малхут [нэфэш] и-свет З"А [руах], а-три света КаХа"Б[5] - не-достает их, ибо нет света без кли[6]. Таким-образом, если снова они-достигнут келим Бины и-Зо"Н тут-же они-достигнут также-и Га"Р светов[7]. Ибо одно зависит от-другого[8]. И-помни вещи эти, которые-объясняются здесь, ибо они основа всей мудрости[9].

וזה אמרו **צייר בה כל ציורין חקק בה כל גליפין** שרומזין בזה על התחלקות כל מדרגה לב' חצאים מכח סליקת הנקודה למהוי מחשבה, **צייר בה כל ציורין** היינו על ב' האותיות **מ"י** שנשארים בכל המדרגה צייר הציור דאגני. **חקק בה כל גליפין** היינו ג' האותיות **אל"ה** שנפלו מכל מדרגה ונחסרה מהם, כי מסבת חסרונן לא נשאר במדרגה זולת אור המלכות ואור הז"א, וג' האורות דכח"ב חסרים מהן, כי אין אור בלי כלי. באופן שאם שוב ישיגו הכלים דבינה וזו"ן תיכף ישיגו גם ג"ר דאורות. כי זה תלוי בזה. וזכור דברים האלו המבוארים כאן, כי הם יסוד כל החכמה.

1) – т.е. когда Малхут, эта точка поднялась в никвэй эйнаим, тогда сама Хохма произвела в ней все эти начертания, все насечки. И он объясняет это, дает два понятия.

2) – т.е. в силу того, что Малхут или, как он называет – точка, поднялась, чтобы стать мыслью – из этого вышло две ступени, две половины.

3) – т.е. в мире Ацилут, в каждой ступени, остается только две буквы.

4) – «дэ-агнэй» - это как блюдо, т.е. что-то неглубокое: имеется в виду, что две сфиры – это как блюдо, т.е. очевидно неглубокое, посмотрим …

5) – т.е. свет Кэтэра, свет Хохмы и свет Бины.

6) – а эти кли упали со ступени, нет их уже в ступени, поэтому раз нет келим, то и нет светов. Света всегда остаются, но самих ступеней нет, она их не видит. И очень важно понять, то что он нам повторил еще раз, что есть только два келим, а три келим отсутствуют, поэтому и отсутствуют света Га"Р.

7) – т.е. вся задача – построить келим и тогда тут же, автоматически, придут эти света.

8) – т.е. вся задача - дать свету построить келим, и больше ничего. Не надо думать о свете, не надо думать о вознаграждении, а думать о работе, чтобы учение твое построило тебе келим.

9) – я полагаю, что каждый из вас уже хорошо разбирается в обратной зависимости между светами и келим. Это арифметика, т.к. дальнейшее изучение Зоар, имеет смысл, только, если это уже знаешь. Часто Зоар не говорит где и что, а мы должны знать, о чем идет разговор, где келим, а где света. Всегда из одного мы видим другое: если мы видим келим, которые есть, то уже знаем, какие в них есть света.

Следующая страница Каф/Бет(22) и мы начинаем с самого начала, первая строчка самого текста Зоар, от Йуд/Далет (14). Все, что мы изучаем в этой первой книге, дает нам базу для всей каббалы. Мы все берем отсюда, поэтому каждое слово здесь очень, очень важно.

יד) ואגליף גו בוצינא קדישא סתימא גליפו דחד ציורא סתימאה קדש קדישין בניינא עמיקא דנפיק מגו מחשבה, ואקרי מי ג שירותא לבנינא קיימא ולא קיימא, עמיק וסתים בשמא. לא אקרי אלא מי. בעא לאתגלייא ולאתקרי ד בשמא דא, ואתלבש בלבוש יקר דנהיר, ה וברא אל"ה, וסליק אל"ה בשמא. (מ אתחברון אתוון אלין באלין (נ ואשתלים בשמא אלהים. ועד לא ברא אלה לא סליק בשמא אלהים. ואינון דחבו ו בעגלא. על רזא דנא אמרו (ס אלה אלהיך ישראל.

14) И-он-высек внутри свечи святой сокрытой насечку одного образа сокрытого, святая святых, здание (строение) **глубокое, которое-вышло из мысли, и-оно-называется М"И - начало строения существующего и-не существующего**[1] **глубокого и-сокрытого в-имени. Не называется иначе-как - М"И [кто]. Пожелало раскрыться и-называться именем этим, и-оделось в-драгоценную одежду которая-светит, и-создало ЭЛ"Э, и-поднялось ЭЛ"Э в-Имени. Соединились буквы эти в-эти [друг с другом] и-завершились** (стали совершенными) **в-имени Элоhим. И-пока не создал ЭЛ"Э, не поднялись в-имени Элоhим. И-те что-согрешили в-тельце [золотом], о секрете этом сказали; - ЭЛ"Э – это-бог-твой Исраэль.**

1) – т.е. оно как бы существует и не существует.

Возвращаемся на страницу Каф\Бет (22), правая колонка, первая строчка аСулам, от Йуд/Далэт (14):.

14) И-высек внутри свечи и т.д:[1] и-высек внутри свечи святой сокрытой, *что-это Малхут, которая-включилась в-Бину*[2], высек насечку сокрытого [образа] одного, святая святых, что-это строение глубокое, которое-выходит из мысли, *что-это-суть Га”Р*[3], и-называется **М”И**, что-это начало строения[4]. И-оно стоит и-не стоит[5], оно [это здание] глубокое и-сокрыто в-имени Элоhим, и-еще оно называется только **М”И** [от имени] *Элоhим*[6], *т.е. что-недостает букв* **ЭЛ”Э** *от-имени Элоhим*. Он-пожелал раскрыться и-называться именем этим - Элоhим, он оделся в-одеяние дорогое светящееся, *что-это свет Хасадим*. И-он-создал **ЭЛ”Э**, и-поднялись буквы **ЭЛ”Э** в-имя *Элоhим,* соединились буквы эти в-эти, *т.е. буквы* **М”И** *в-буквы* **ЭЛ”Э**, и-завершилось имя **Элоhим**. И пока не-было создано ЭЛ”Э, не поднялись в-имени Элоhим[7]. И-те что-согрешили в-тельце [золотом], они-сказали о секрете этом; ЭЛ”Э - твой-бог Исраэль[8].

יד) **ואגליף גו בוצינא** וכו': וחקק בתוך הנר הקדוש הסתום, שהיא המלכות שנכללה בבינה, חקיקה של ציור סתום אחד, קדש קדשים, שהוא בנין עמוק היוצא מתוך המחשבה, שה"ס ג"ר, ונקרא **מ"י**, שהוא התחלה אל הבנין. והוא עומד ואינו עומד, הוא עמוק וסתום בשם אלקים, ועוד אינו נקרא אלא **מ"י** דאלקים, דהיינו שחסרות אותיות **אלה** מהשם אלקים. רצה להתגלות ולהקרא בשם זה אלקים, הוא התלבש בלבוש יקר המאיר, שהוא אור החסדים. וברא **אל"ה**, ועלו אותיות **אל"ה** בשם אלקים, שנתחברו אותיות אלו באלו, דהיינו אותיות מ"י באותיות **אל"ה**, ונשלם השם **אלהים**. וכל עוד שלא ברא אל"ה, לא עלה בשם אלהים. ואלו שחטאו בעגל, אמרו על סוד זה **אל"ה** אלהיך ישראל.

1) – мы привыкнем к языку Зоара и свяжем его с [языком] сфирот, и с текстом Торы, и все это даст нам навал - очень много Торы. И мы будем переходить от одного языка Торы к другому. Потому что только языком ТЭС нельзя ощутить, нельзя пребывать в святости. От одного языка надо переходить к другому. Все вместе оно дает нужную формулу, которая делает нужные сгорания, жертвоприношения, посредством которого мы сжигаем, как бы, части своего не понимания, не знания, не ощущения. И это высекает в нас нужные насечки и дает свет.

2) – т.е. точка, которая поднялась в никвэй эйнаим.

3) – т.е. он говорит, что «святая святых» - это Га”Р – Кэтэр, Хохма, Бина.

4) – т.е. М”И – это начало строения, которое вышло из мысли. А ты пробуй внутри делать сопоставления, чтобы ты видел, что и откуда.

В первом чтении все будет ясно, а потом будем углубляться. С чего это начинается? Начинается конечно с цимцум бет. Вот об этом он нам рассказывает.

5) – т.е. оно устойчиво и не устойчиво.

6) – т.е. он нам рассказал, что пока, есть только две ступени - Кэтэр и Хохма, которые в имени Элоhим – это только М”И.

7) – т.е. не сформировал имя Элоһим.

8) - т.е. когда Аарон сделал для них золотого тельца, пока не было Моше, они восстали, они показали на этого тельца и сказали: «это/эти (ЭЛ”Э) твой бог Исраэль». И они хотели следовать ему. И что это значит? Давайте дадим ему самому об этом рассказать, а если что-то надо будет – я добавлю.

Сейчас у нас будет другой уклон, мы прошли уже, слава Богу, 58 уроков и сейчас будем больше следовать тому, что он нам расскажет. Мы имеем Зоар и шедевр Йеһуды – һа-Сулам, который он нам оставил. А если надо будет, я потом чуть-чуть добавлю.

ביאור הדברים, כי על ידי עלית מ"ן מתחתונים נמשך אור חדש מע"ב ס"ג דא"ק, שבהיות האור הזה מע"ב ס"ג דא"ק, שלמעלה מצמצום ב' הנ"ל, הבוקע כל מדרגה לשתים, ע"כ בעת שנמשך האור הזה לראש א"א, הוא חוזר ומוריד את הנקודה מתוך המחשבה שהיא מקום הבינה, חזרה למקומה, למקום המלכות של הראש, כמו שהי' לפני צמצום ב', וג' הספירות בינה, ז"א ומלכות שנפלו מהראש, נמצאות חוזרות לבחינת ראש, שהרי הזווג נעשה במקום המלכות שלמטה מהן. ונבחן שהשם אלהים חזר ונתגלה, כי ג' האותיות אל"ה חזרו ונתחברו אל המ"י במדרגה אחת, ונשלם שם אלהים במדרגה. וכיון שחזרו בינה וזו"ן דכלים חזרו גם ג"ר דאורות כנ"ל,

Пояснение слов, ибо посредством поднятия Ма”Н от-нижних, протянулся свет новый [от парцуфим] А”Б Са”Г дэ-А”К[1], поскольку свет этот - от-А”В Са”Г дэ-А”К, выше цимцума 2-го[2] как-было-упомянуто-выше, который-расколол каждую ступень на-две, поэтому во-время когда-протягивается свет этот к-голове А”А, он возвращается и-спускает эту точку [Малхут] из мысли, что-это место Бины[3], возращается на-свое-место, на-место Малхут головы, как-это и-было перед цимцумом 2-ым, а-три сфиры - Бина, З”А и-Малхут, которые-упали из-головы, находим-что-они возвращаются в-аспект головы, что-теперь зивуг сделался в-месте Малхут, которая-ниже их[4]. И-считается, что-имя Элоһим[5] возвращается и-раскрывается, ибо три буквы **ЭЛ”Э** возвратились и-соединились с **М”И** в-ступень одну[6], и-дополнилось имя Элоһим в-ступени. И-так-как возвратились Бина и-Зо”Н келим, возвратились также-и Га”Р светов, как-сказано-выше,

1) – т.е. мы уже знаем, как это происходит. Все идет до Эйн Соф и приходит обратно, через Хохма и Бина, т.е. - А”Б-Са”Г, и передается обратно к А”А.

2) – понятно, что цимцум начался уже с производной головы Са”Г, а в самих, внутренних А”Б Са”Г не было цимцума бет.

3) – понятно, что спускается из точки, которая была в никвэй эйнаим и теперь спускается в Малхут головы.

4) – т.е. ниже этих трех сфирот, которые упали. Малхут завершает теперь келим, которые упали – Бина, З”А, Малхут. Туда спустилась теперь Малхут, на свое место и делает там зивуг, а они возвращаются, таким образом, в ступень.

5) – а имя Элоһим - это имя Бины, или имя Малхут. Когда Малхут поднимается в Бину, она тоже называется именем Элоһим. Это закон, это строгость закона, левая линия, но это именно Бина. А З”А, он сам по себе, это имя һАВА"Я, мужская часть, а Бина –

женская часть, а Малхут это – Адни, но когда Малхут поднимается в Бину, она становится, как Элоhим, т.к. нижний, поднимающийся к верхнему – становится, как верхний.

6) – т.е. было только М”И, а теперь ЭЛ”Э возвратились, и встали все пять букв в одной ступени, пять сфирот имени Элоhим.

ונתלבשו כה"ב זו"ן דאורות בה' אותיות דשם אלהים : אורות כה"ב **באל"ה**, אורות זו"ן **בי"ם**. וזכור זאת היטב **שאל"ה** הנפולים הם בחי' כלי בינה וזו"ן החסרים למדרגה, אבל בעת **שאל"ה** מתחברות בשם אלהים הן נעשות אורות כה"ב, שהוא מטעם הערך ההפוך שבין הכלים לאורות כנ"ל.

и-оделись КаХа”Б Зо”Н светов в-пять букв имени Элоhим[1]: света КаХа”Б [оделись] в-ЭЛ”Э, света Зо”Н в-И”М[2]. И-запомни это хорошо, что-ЭЛ”Э [три келим], которые-упали [из ступени] это аспекты кли Бина и-Зо”Н которых-недостает в-ступени, но во-время когда-[келим]-ЭЛ”Э соединяются в-имени Элоhим они становятся светами КаХа”Б[3], что-это по-причине соотношения обратного, что-между келим и-светами, как-сказано-выше[4].

1) – все стало тогда на свои места: когда все света стоят уже в пяти келим, то все стоят на своих местах. А до этого есть обратное соотношение между светами и келим.

2) – интересно как это получается, парса все равно остается. С одной стороны да [парса остается], а с другой стороны – они соединяются, но мы увидим дальше … Над этим надо работать! Мы бы сказали так: что если уже есть пять келим, то в келим ЭЛ”Э, т.е. в Бина, З”А и Малхут, там уже не будут КаХа”Б, если все в порядке. Тогда, в этих ЭЛ”Э, должно было бы быть так: в кли Малхут должен был быть – свет Малхут, в кли З”А – свет З”А, а в кли Бина – свет Бина. А в келим Хохма и Кэтэр – должны были быть самые высокие света, а здесь получается, что это не так. А вот теперь, когда добавились келим ЭЛ”Э, с их приходом добавляются света, которых еще не было в ступени. В ступени были только света нэфэш и руах, ибо было только келим Кэтэр и Хохма, а теперь прибавились келим ЭЛ”Э, а вместе с ними добавились еще три оставшихся света – КаХа”Б.

3) – т.е. не они, а с их присоединением добавляются света КаХа”Б: свет Бины – это нэшама, свет Хохма – это хая, свет Кэтэр – это йехида.

4) – если еще не разобрался, пытайся разобраться снова. Это как два цилиндра, которые входят друг в друга: нижний цилиндр – это келим, а в него входит другой цилиндр - это света. Возьми и начерти на них пять названий келим и пять названий светов, и ты увидишь, как это происходит, если не можешь это представить у себя в голове и в сердце.

Урок №60

Мы начинаем очередной урок Зоар №60, страница Каф/Бет (22), правая колонка, внизу, строчка 39. Он сказал нам, в конце прошлого урока, чтобы мы хорошо запомнили, что три буквы ЭЛ”Э - имени Элоhим, которые упали со ступени – это аспект кли Бина, З”А и Нуква, которых не достает теперь в ступени, в катнуте. С этого все начинается, таким образом происходит образование правой линии. Во время, когда буквы ЭЛ”Э, соединяются в имени Элоhим, т.е. в гадлуте, когда они сначала поднимаются в ИШСу"Т и там получают Хохму, но Хохму, Малхут не может ощутить без Хасадим, а затем еще один подъем в Ав”И, и тогда получают Га”Р дэ-Хасадим от Ав”И и тогда, с поднятием этих ЭЛ”Э на ступень, добавляются света КаХа”Б. КаХа”Б добавляются даже при первом подъеме, но она еще их не ощущает. Поднятием келим ЭЛ”Э, в них поступают света КаХа”Б – Кэтэр, Хохма, Бина светов, или же света – нэшама, хая, йехида. И это из-за обратного соотношения между светами и келим.

וזה אמרו **ואגליף גו בוצינא קדישא סתימא**, היינו שנחקק מסך ומקום זווג מחדש במלכות דראש א"א, הנק' בוצינא קדישא סתימא. והיא **גליפו דחד ציורא סתימאה קדש קדישין** אשר הגליפו החדשה הזו ממשיך חד ציורא דהיינו קומה של ע"ס, שהוא קדש קדישין, והוא קומת ג"ר הנק' קדש קדישין. והוא משום **דנפק מגו מחשבה**, משום דהאי נקודה דסלקא להיות מחשבה, הנה עתה חזרה ונפק מגו מחשבה, ובאה למקומה האמיתי למקום המלכות דראש. וע"כ ג' הכלים בינה ז"א ונוק' שהם **אל"ה**, חזרו עתה למדרגה של הראש, ונשתלם שם אלהים. ומה שמכנה את הקומה הזו דג"ר בשם **ציורא סתימאה**, יתבאר בהמשך.

И-это, что-он-говорит, **и-высек [насечки] внутри свечи святой сокрытой**, т.е., что-был-высечен масах и-место зивуга заново в-Малхуте головы А”А[1], и-это-называется - свеча святая сокрытая[2]. И-она [была] **высечена одним начертанием (**образом**) сокрытым, святая святых**, что насечка новая эта притягивает одно начертание, т.е. уровень десяти-сфирот[3], что-это святая святых, и-это уровень [ступени] Га”Р [гадлут], который-называется святая святых[4]. И-это от-того, **что-вышла из мысли**, т.к. эта точка, которая-поднялась [раньше], чтобы-стать мыслью, так-вот-она теперь возвратилась и-вышла из мысли, и-пришла на-свое-место истинное [откуда она вышла] к-месту Малхут головы. И-поэтому три келим – Бина, З”А и-Нуква, что-это **ЭЛ”Э**[5], возвратились теперь на-ступень головы[6], и-завершилось (*сделалось полным*) имя Элоhим[7]. А-то, что-он-называет уровень этот Га”Р именем **образ (**начертание**) сокрытый**, будет-объяснено в-продолжении.

1) – это место, куда поднялась точка [Малхут].

2) – понятно, почему она называется свеча? Потому что она светит, как бы, снизу вверх. Малхут – она всегда считается как свеча. От Малхут идет отраженный свет, а это как свеча, а не как свет, который приходит сверху вниз.

3) – «начертание» – это образование келим, куда приходит свет, уровня десяти сфирот.

4) – понятно, что на языке Зоар и Торы означает - святая святых? «Кадош» (святой) – это Ав”И, а когда Ав”И поднимаются в голову А”А и оттуда дают свет Хохма – это

называется «кодэш кодишин» (арам. святая святых). В этом мы будем ощущать и Тору, и все остальное!
Далее он рассказывает нам, каким образом получается гадлут. До этого были сделаны насечки, когда Малхут поднялась в Бину, в место глаз, притянула туда диним, а потом вернулась. Ничего не уходит, и ничего не исчезает. А потом она сделала гадлут, т.е. сделалась уровнем «кодэш кодишин» (святая святых), как он сказал, уровнем Га”Р.

5) – которые вышли из головы А”А.

6) – понятно, что из головы вышла Бина, а вместе с ней, вышли и остальные, все что под ней, тоже вышло из головы. До этого, Малхут поднялась выше Бины, в отверстие глаз, а теперь все возвратилось и это называется – левая линия. Через левую линию, эта Малхут, опускается на свое место в голове. Правая линия – это когда она поднимается в отверстие глаз, а левая линия – когда она спускается на свое место. И это не одно и тоже.

7) – т.е. пять келим теперь есть в ступени, и поэтому имя Элоhим стало полным.

וז"ש, **ואקרי מ"י שירותא לבנינא:** כלומר, אע"פ שכבר התחברו **אל"ה** **במ"י** ונעשה השם **אלהים** כנ"ל, מ"מ עדיין נק' רק **מ"י** והוא שירותא לבנינא, הוא התחלה לבנין השם אלהים, כי הבנין עוד לא נשלם, כמו שמפרש והולך.

И-это-что-он-говорит, **и-называется М”И начало строения**[1]: т.е., несмотря-на-то, что-уже соединились **ЭЛ”Э** и-**М”И**[2] и-сделалось имя **Элоhим,** как-сказано-выше, тем-не-менее пока-еще называется только **М”И**[3] и-это начало строения, это начало строению (*зданию*) имени Элоhим, ибо здание еще не завершено, как-он объяснять продолжает.

1) – т.е. начало строения парцуфа. М”И – это начало строения, т.е. Кэтэр, Хохма. То что Малхут сейчас опустилась на свое место – это только начало строения. Вроде все пять букв Элоhим уже есть, почему же начало?
Это очень, очень важно! Любой наш подъем - он всегда идет через это.

2) – Здесь он еще говорит про голову А”А, что там тоже соединилось, уже по левой линии поднялось ЭЛ”Э. Когда ЭЛ”Э поднимается, т.е. нижняя часть верхнего парцуфа, то, что вышло сначала из ступени – Бина, З”А и Малхут, оно становится, как бы левой, нижней, женской стороной ступени. Они возвращается не сразу, потому что они вышли из нижней части, и поэтому теперь в ступени есть все пять букв, но они еще не соединенные между собой: справа есть М”И, а слева есть ЭЛ”Э, справа есть Хасадим, а слева есть Хохма, но разделенные, как бы на два царства, а так нельзя - ступень должна быть единой.

3) – т.е. пока только М”И светит, только Хасадим светит, правая линия, а левая нет, потому что она Хохма, и нижние не могут ощутить Хохму. Между ними теперь, как бы, противоречие, поэтому ступень называется, пока еще, только М”И, как она и была.

То, что мы здесь изучаем – это самое практичное, что есть. В любой области жизни, где бы это не было, везде можно проследить эти процессы. И в нас, в каждом нашем движении, все это есть.

וז"ש, **קיימא ולא קיימא**, כלומר מצד אחד כבר קיימא בנינא בכל השלימות, שהרי מקום הזווג חזר למקומו בפה דראש, ובינה וזו"ן חזרו למדרגה, וכן ג"ר דאורות, והשם אלהים נשלם. אמנם מצד ב' **לא קיימא** עוד בנינא דשמא, כי הוא **עמיק וסתים בשמא** כלומר שהאורות של השם אלהים הם עוד עמוקים וסתומים ואינם מאירים **באל"ה**, שהם בינה וזו"ן שעלו למקום הראש. והוא מטעם, כי מחמת עליתם לראש א"א, ששם מאירה החכמה בלבדה, הנה אין בקומה הזו אלא אור החכמה, וכיון שהם ז"ת, וז"ת שעלו אינן יכולות לקבל החכמה בלי התלבשות תוך חסדים, וחסדים אין להם שם, ע"כ אינם יכולים לקבל גם החכמה.

И-это-что-он-говорит, стоит и-не стоит[1], т.е. со-стороны одной уже стоит здание во-всем совершенстве, что-вот-ведь место зивуга вернулось на-свое-место в-пэ головы[2], и-Бина, и-Зо"Н возвратились к-ступени, и-также Га"Р светов[3], и-имя Элоһим - оно-завершенно. Однако[4], со-стороны второй (*другой*) **не стоит** еще строение (*здание*) имени [Элоһим], ибо оно **глубоко и-сокрыто в-имени**[5], т.е., что-света в имени Элоһим они еще глубоки и-сокрыты и-они-не светят в-**ЭЛ"Э**, что-это Бина и-Зо"Н[6] , которые-поднялись в-место головы[7]. И-это по-той-причине[8], ибо из-за-их поднятия в-голову А"А, что-там светит Хохма только[9], так-вот есть в-ступени этой [в голове А"А] только свет Хохма, а-так-как они[10] За"Т, а-За"Т, которые-поднимаются не могут получить Хохму без одевания в Хасадим[11], а-Хасадим нет у-них там[12], поэтому они-не могут получить также-и Хохму.

1) – т.е. существует и не существует.

2) – т.е. Малхут возвратилась уже из отверстия глаз головы, в место пэ головы и тогда уже может получить все пять светов, потому что уже есть все пять келим в голове.

3) – т.е. обратная зависимость, как он сказал нам, что Бина, З"А и Малхут – они возвратились, а вместе с ними и Га"Р светов.

4) - это очень важно! Весь Зоар рассказывает о подобных вещах с разных сторон, потому что есть очень много ступеней. Вот сейчас, он нам говорит про А"А, и мы увидим эту Малхут, которая поднялась в А"А, и потом Малхут головы Арих Анпина спускается в Ав"И, в ИШСу"Т, а затем в Зо"Н Ацилута. Потом будем учить, что и в Брия, где есть другая пара, которая является носителем для З"А и Малхут, как Метотрон. Нельзя произносить эти имена просто так, но я делаю внутри всякие закрытия, лучше просто сказать сокращенно Мем/Тет, и это мужская часть, как З"А, а женская часть, являющаяся, как бы подножием его – это Сандальфон, как сандаль, и это слово мы тоже обычно не произносим, а надо говорить всегда только первые две буквы Самэх/Нун. А потом мы увидим, что и в Йецира тоже есть носители, и там происходят те же процессы. И в Асия тоже самое. И все это также и в человеке.

5) – т.е. это здание, здание этого имени, это глубоко и сокрыто в имени.

6) – т.е. в них не светит.

7) – ЭЛ"Э не светят еще в ступени, потому что они не соединены; – ЭЛ"Э – с одной стороны, а М"И – с другой стороны.

8) – т.е. почему же они не могут [получить Хохму]? Ведь все же есть – поднялись ЭЛ"Э; и он сказал, что ЭЛ"Э – слева, а М"И – справа, Бина и Зо"Н поднялись в место

головы и как будто бы все есть, и все же - нет. Мне пришло в голову сравнение: было уже построено два этажа и теперь захотели сделать пристройку. Навезли туда кирпичей и разных материалов, наложили на полу второго этажа. Сделали, как бы каркас, пол. И вроде бы уже что-то есть, но еще нет.

9) – т.е. поднялись только ЭЛ”Э, а они только Ва”К и они не совпадают по-свойствам. Там Хохма, Га”Р, а здесь только Ва”К, поэтому они не могут просто получить Хохму. Сначала им нужно получить Хасадим, а Хасадим – это Ва”К, а это их структура, тогда уже они смогут ощутить и Га”Р. А в голове А”А светит только Хохма

10) – т.е. сфирот, которые поднялись, АХа”П – Бина, З”А и Малхут – они ведь За”Т, семь нижних, они не могут сразу получить Хохму.

11) – т.е. сначала им надо одеться в Хасадим. Смотри, они поднимаются снизу и поэтому им нужна сначала преграда, их надо сначала сделать пригодными, а иначе они могут взять на себя… Во всем Ацилуте нет клипот (все клипот, как мы знаем – только в БИЯ!), но есть как бы, зачатки, то что будет потом, и поэтому они не могут получить Хохму, без того чтобы сначала надеть на себя одеяние Хасадим, а тогда они могут уже взять и Хохма.

12) – т.е. в А”А нет Хасадим, там есть только Хохма. Мы потом будем учить, что это, конечно, по другому – Хохма в А”А – это чистый изумруд, чистая белизна, по отношению к нижнему. Там нет вообще никаких диним по отношению к нижним, но наметки такие как бы есть, потому что все должно быть в соответствии. А Хасадим, для АХа”П, которые поднялись, там нет. Эти АХа”П, они уже стояли под Малхут, точкой, которая поднялась уже в голову. Они уже все, они были подвержены этому. Теперь они поднимаются вверх и не могут быть теми, кем они были. Они, как нижние, сначала им нужен Хасадим, а потом они оденутся в Хохму. Это тонкая вещь, но надо потихоньку это ощутить.

И-поэтому считается, что-имя [оно] **глубоко и-сокрыто,** и-не распространяется еще в-три буквы ЭЛ”Э[1]. И-по-причине этой считается еще строение (*здание*) уровня этого, в-аспекте **не стоит,** и-еще [буквы] **ЭЛ”Э** не раскрыты в-ней[2]. И-это то-что-он-говорит, что это **не называется иначе-как М”И**, ибо буквы **ЭЛ”Э** еще заперты в-имени Элоhим, что-есть там только **М”И**[3].

ולפיכך נבחן שהשם **עמיק וסתים** ואינו מתפשט עוד בג' אותיות אל"ה. ומטעם זה נבחן עוד בנין קומה זו בבחי' **לא קיימא** ועדיין **אל"ה** אינם מגולים בה. וזה אמרו שלפני זה **לא אקרי אלא מי** כי האותיות **אל"ה** עוד סתומות בשמא דאלהים, ואין שם רק **מ"י**.

1) – т.е. Хохма есть, она распространяется, но Хохма не может получить – надо чтобы было все имя, а этого еще нет.

2) – «в ней» - я называю род так, как он должен быть в иврите. Такие местоимения, слова, как «его, ее», если по роду не совпадают, то это совпадает с ивритским родом – мужской, женский.

3) – т.е. во всем здании, в этой ступени, есть только М”И, а ЭЛ”Э не светят, т.к. нет там Хасадим, т.е. Хасадим справа, а ЭЛ”Э слева.

Это очень важный и очень тонкий материал. Мы остановимся здесь и в следующий раз, если даст hа-Шэм, мы начнем со следующей страницы, Каф/Гимель.

Урок №61

Мы начинаем очередной урок Зоар №61, страница Каф/Гимель (23), правая колонка аСулам, первая строчка. В конце предыдущего урока он рассказал нам, что когда Ма"Н поднимается нижними и ЭЛ"Э поднимаются в ИШСу"Т, то тогда еще не считается, что они стоят устойчиво, что есть Хохма с Хасадим. ЭЛ"Э поднимаются, но они еще не раскрыты и тогда они называются - только М"И и у них есть лишь Хасадим, с правой стороны, ибо буквы ЭЛ"Э, которые поднялись и стоят в ИШСу"Т, с левой стороны, они все еще сокрыты, в имени Элоhим, и на самой ступени есть только М"И. Страница 23 Каф/Гимель, первая строчка правой колонки, аСулам:

ח"ש, **בעא לאתגליא ולאתקרי בשמא** כיון דכבר נשלם השם, כי כבר עלו **אל"ה** לראש, ועכ"ז אינן מאירות כלל, כנ"ל, וזה אמרו, **בעא לאתגלייא ולאתקרי בשמא אלהים. אתלבש בלבוש יקר דנהיר.** פירוש, כיון דכל הסיתום של השם שאינו יכול להאיר **באל"ה** הוא מחמת חסרון הלבוש דחסדים, שאין ז"ת יכולות לקבל אור חכמה בלי חסדים, כנ"ל. ע"כ חזר ועשה הזווג דקטנות, כבעת היותו בגוף דא"א, והמשיך קומת החסדים, והקומה דחכמה נתלבשה באור החסדים שהמשיכה, והאור ההוא נעשה אל הקומה **לבוש יקר דנהיר** אשר דרך הלבוש הזה דחסדים, הוא יכול להאיר את אור החכמה בז"ת שהן **אל"ה**. וזהו אמרו, **אתלבש בלבוש יקר דנהיר.**

И-это-что-он-говорит[1], **необходимо раскрыться и-чтобы-оно-называлось в-имени** [Элоhим], так-как уже завершилось имя[2], ибо уже поднялись **ЭЛ"Э**[3] в-голову, и-тем-не-менее они-не светят совершенно [эти ЭЛ"Э], как-сказано-выше[4], и-это-что-он-говорит [Зоар], **требуется раскрыться и-называться именем Элоhим. Оделся в-одеяние дорогое светящееся**[5]. Пояснение: так-как все сокрытие[6] имени, что-оно-не может светить в-**ЭЛ"Э,** оно из-за недостающего одеяния Хасадим, что За"Т не-могут получить свет Хохма без Хасадим, как-сказано-выше. Поэтому он-возвратился и-сделал зивуг катнута[7], как-во-время, когда-он-был в-теле А"А, и-он-притянул уровень Хасадим[8], и-уровень Хохма одевается в-свет Хасадим, который-притянулся[9], а-свет этот [Хасадим] сделался для уровня [парцуфа] **дорогим одеянием, которое-светится,** что посредством одеяния этого Хасадим он может светить свет Хохмы в-За"Т [в семь нижних], что-это **ЭЛ"Э**[10]. И-это что-он-говорит, **одевается в-дорогое одеяние, которое-светится**[11].

1) – все, что нам рассказывается в этой книге, все, что мы изучаем, все эти процессы, всегда, повторяются в любом нашем состоянии, поэтому учить это надо так, чтобы ты видел и ощущал, что это рассказывается о твоей внутренности. Тогда пойдет все как надо.

2) – т.е. стало совершенным.

3) – т.е. эти три буквы: Бина, З"А и Малхут уже поднялись в голову. Почему он говорит в голову? Потому что, З"А [ЭЛ"Э] поднялся уже в ИШСу"Т, а ИШСу"Т – это голова для З"А.

4) – ибо мы помним, что в левой линии есть Хохма, но она совершенно не светит.

5) – вот это светящееся одеяние – это самое главное, что от нас требуется и тогда делается средняя линия.

6) – слово «ситум» означает больше – затыкание, потому что с левой стороны происходит, как бы, затыкание: свет не может пройти, по левой линии, вниз.

7) – кто он? З"А, конечно. Очень важно это, постепенно будет у нас все больше ясности. Вместе с ЭЛ"Э поднялись Кэтэр и Хохма З"А, ибо мы знаем, что сейчас, в катнуте, т.е. после второго цимцума, в каждой ступени есть только Кэтэр и Хохма или же, как мы еще это называем – М"И, выражаясь именем Элоһим. А ЭЛ"Э – Бина, З"А и Малхут – они падают в сопряженную, нижнюю ступень. И так все ступени. Поэтому, смотри внимательно! Куда падают ЭЛ"Э от ИШСу"Т? На ступень З"А. На какую ступень? У З"А, что у него есть? У него есть только Кэтэр и Хохма, а его Бина, З"А и Малхут, они упали дальше, в Малхут, т.е. когда ЭЛ"Э от ИШСу"Т падают в З"А – они падают в его ступень, в которой остаются только Кэтэр и Хохма. Понятно? Понятно, почему теперь так получается? Когда ЭЛ"Э поднимаются на свою ступень из-за Ма"Н, который поднимают нижние, тогда вместе с ЭЛ"Э поднимаются и Кэтэр, Хохма дэ-З"А. Я не буду много рассказывать здесь. Все идет к этому. Самое главное здесь! А мир этого не знает: вся кибернетика, все исследования, которые будут до прихода Машиаха, все в этой формуле заложено, в том, что мы сейчас учим. Так вот, когда теперь ЭЛ"Э поднялись, тогда у ИШСу"Т есть уже полностью пять келим, только М"И – справа, а ЭЛ"Э – слева и у них между собой противоречие. Правая желает только Хасадим и знает только свойство Хасадим – это свет, а левая, она поднялась снизу, ЭЛ"Э, поэтому она слева. Почему она слева? Несмотря на то, что ЭЛ"Э относятся уже к Бине, к ИШСу"Т, все же, они сразу не могли соединиться с М"И. Почему нет? Потому что то, что пришло снизу, оно уже, как бы, пострадало от того, что оно было связано с нижним. Нельзя сказать, что это на самом деле так, но как бы так, потому что оно уже стояло под масахом и поэтому оно с левой стороны. Так вот, вместе с этими ЭЛ"Э, которые стоят теперь слева, а М"И справа, на ступени ИШСу"Т, поднимается теперь с ними решимо, от Кэтэр, Хохма дэ-З"А, т.е. всего от двух келим. Какой свет там у него есть? Конечно же у него есть там масах, который стоял на его Кэтэр, Хохма. Слушай внимательно, это очень тонко. Нигде, даже в Израиле, они не могут этого рассказать, потому что это очень тонко. Двадцать лет учатся, а ничего не понимают, потому что не учат Зоар. А если и учат, то не в духе самого Зоар! Так вот: Кэтэр, Хохма дэ-З"А поднялись теперь. Куда? До хазэ. Поднялись теперь, я имею в виду, над хазе и добавилась теперь в хазэ, где есть зивуг… Не так ли? В хазе есть зивуг, там стоит масах и туда добавился еще масах от З"А. У него всего два келим – Кэтэр и Хохма и это означает, что у него сила только - бхина алеф, только первой стадии. Понятно? Или же Хасадим, он может привлечь только Хасадим или свет руах, как мы говорим. Вот это, как бы немного введения к тому, что мы будем дальше сейчас слышать. То, что я рассказал, это очень важно. Так вот, что он нам говорит в девятой строчке после точки…

8) – правильно? Там опять был зивуг, над хазе, на его масах, который называется – масах хирик, масах З"А. И на это он притянул свет Хасадим. На него светил ор яшар, который с правой линии. Не просто сверху, а именно с правой. Правая светит на левую. Он тогда поднимает ор хозэр и тогда вниз приходит уровень Хасадим. Когда мы говорим уровень - значит имеется уже парцуф, т.е. есть уже ор хозэр и ор яшар. Просто слушай и старайся вобрать в себя, что можешь, потому что мы об этом будем еще много читать. Это самая главная вещь. Что получается тогда, когда есть уже две линии

и надо сделать еще среднюю линию. И надо сделать так, чтобы соединилась правая и левая, и это делает этот З”А, который поднялся над хазэ.

9) – т.е. вот этот З”А, который на своем масахе сделал зивуг и притянул свет Хасадим, конечно же и с помощью правой линии Хасадим, в которой есть преимущество Хасадим и эти Хасадим, каким то образом, потом мы будем учить, как это происходит, что этим масахом уменьшается уровень левой линии. От Га”Р до Ва”К. Как? Будем это учить. У него есть два масаха – «мифтэха» и «миныула» , есть у него масах «миныула» (досл. замок) - масах замка, который поворачивает действие Хохмы: вместо того, чтобы действовала сверху вниз, он поднимает эту Хохму вверх и не дает ей пройти через хазэ. А еще есть масах «мифтэха» - открытый масах (досл. ключ). Этот масах является ключом, к тому, что я рассказывал до этого. Этот масах делает ор хозер. Получается уровень Хасадим и тогда соединяются правая и левая линия и через него через этот мифтэха З”А получает три линии и проводит их вниз. Это самое главное в Зоаре. Это надо нам хорошо уяснить, как это делается. Каждый раз, когда я это рассказываю, я это проделываю внутри себя. Так и тебе это надо делать, пока, как знаешь, как ощущаешь, потом оно все оформится.

10) – т.е. получается тогда, что эта Хохма, она может приниматься, т.к. есть Хохма с Хасадим, а это ЭЛ”Э и они могут светиться. Они получают свечение от этой Хохмы с Хасадим.

11) – в дальнейшем мы увидим, что получается так, что правая линия сначала, из-за этого зивуга З”А, который над хазэ, который поднимает ор хозэр на первую стадию и притягивает Хасадим, что правая линия сначала получает Хохму от левой линии, притягивает себе Хохму от левой линии, а затем левая линия, притягивает Хасадим, от правой линии, а перед тем, как она притягивает это – она «обезглавливается», вот этим масахом, который есть в З”А, который поднялся вместе с ЭЛ”Э. Сначала обезглавливание получается в левой линии, т.е. убирается Га”Р Хохмы. Без этого ничего не получилось бы! Если бы не было этого явления – ничего не получилось бы! Теперь смотри: всю Хохму получает Творение через левую линию. По сути – это Бина, которая становится Хохмой. Это очень важно, что я хочу сказать. А настоящая Хохма, она, конечно же, в правой линии. Так вот, смотри внимательно, что я тебе расскажу, просто зафиксируй себе: настоящую Хохму нельзя получить здесь, из-за тикуна, который сделался в мире Ацилут, ибо настоящие Ав”И, внутренние, которые были в мире Некудим – они спрятаны в Радла (Реша дэ-ло Итъяда – Непознаваемая голова), они спрятаны в Атике. Понятно? И там - настоящая Хохма. Но почему мы говорим, что она не светит? Можно ли свет удержать, чтобы он не светил? Так вот, имей в виду, что самый большой свет, который светит в течение 6000 лет исправления, что это не будет настоящая Хохма: она будет только после Гмар тикуна – это, конечно так. С другой стороны, когда приходит ор Хохма, даже с левой линии, то это Ва”К дэ-Хохма – это самый большой свет, который можно получить в течение 6000 лет исправления. Но Ва”К не может придти без Га”Р. Как может придти Ва”К без Га”Р? Все приходит вместе: приходит и самое большое, приходит и Га”Р дэ-Хохма. Настоящая Ав”И спрятана в Атике и когда они приходят, то тут-же срабатывает механизм этого тикуна и тогда, они тут-же уходят обратно и остается только Ва”К. Эту тонкость, я тебе рассказываю, чтобы ты себе это зафиксировал. А мы постепенно научимся это делать, производить все эти внутренние действия и ты увидишь, что этим ты полностью освобождаешься от рабства этого мира. Ты и свет, и все эти действия ты производишь. Я потом еще расскажу очень важное, как на практике, обезглавить эту левую линию.

Как это делается практически. Мы уже немножко об этом говорили и еще будем, но все будем делать постепенно.

И-Он-создал ЭЛ”Э и-поднялись ЭЛ”Э в-Имени[1] [Элоhим]**,** т.е. посредством одеяния дорогого, как-сказано-выше, что-это уровень Хасадим, который-он-получил из-аспекта зивуга тела [ЗА], которые-ниже, чем-хазэ, который-называется Брия[2], **создал ЭЛ”Э** (Эти), т.е. что-он-дал-изобилие, свет этот [этим трем буквам] ЭЛ”Э, и-посредством-этого **поднялось ЭЛ”Э в-Имени**, ибо так-как уже есть у-них одеяние дорогое от-Хасадим, они могут получить в-него [в Хасадим] также-и Хохма[3], и-тогда раскрылись [буквы] **ЭЛ”Э** в-Имени Элоhим[4], ибо теперь светит в-нем Бина и Зо”Н, с-предельным совершенством что-в-них, и-считается, что теперь завершилось [стало совершенным] и-раскрылось имя Элоhим[5]. И-это, что-он-говорит [Зоар] **соединились буквы эти с-этими,** т.е. **М”И** [соединились] **в-ЭЛ”Э**[6]**. И-он-завершился** [стал совершенным] **в-имени Элоhим,** ибо теперь получают **ЭЛ”Э** уровень Хохма, так-как они-достигли (*постигли*) одеяние Хасадим[7], и-все пять букв [имени] Элоhим – светят в-совершенстве[8]. И-это, что-он-говорит [Зоар], **и-пока не-были сотворены ЭЛ”Э не поднялся-он в-имени Элоhим,** ибо прежде

וברא אל"ה וסליק אל"ה בשמא, היינו על ידי הלבוש היקר הנ"ל שהוא קומת החסדים, שקבל מבחינת זווג הגוף, שלמטה מחזה הנק' בריאה, **ברא אלה,** דהיינו שהשפיע האור ההוא לאל"ה, ועי"כ **סליק אל"ה בשמא** כי מאחר שכבר יש להם לבוש יקר מחסדים הן יכולות לקבל בו גם חכמה, ואז נגלו **אל"ה** בשמא אלהים כי עתה מאירים בו הבינה וזו"ן בתכלית השלמות שבהם, ונבחן, כי עתה נשתלם ונתגלה שמא דאלהים. וזה אמרו **אתחברן אתוון אלין באלין** היינו **מ"י באל"ה. ואשתלים בשמא אלהים** כי עתה מקבלות **אל"ה** קומת החכמה מפאת שהשיגו לבוש דחסדים, וכל ה' אותיות אלהים מאירות בשלמותן. וזה אמרו, **ועד דלא ברא אל"ה לא סליק בשמא אלהים,** כי מטרם

1) – каждое слово здесь важно. Нет ничего в мире из написанного, важнее того, что мы читаем здесь. Езжай куда хочешь – ничего ты духовного не получишь. Вот здесь, что написано и в Эц Хаим, только это дает истинно духовное. Ничего нельзя найти другого. Это в миллиарды раз выше всего, что бы ты не нашел в другом месте. Все там - порождения нашего мира, порождение человеческих фантазий и т.д.

2) – т.е. что место ниже хазэ называется Брия. Он имеет ввиду, что это Брия Ацилута. Мы учили уже это. Хазэ по месту совпадает с хазэ А”А, а ниже хазэ А”А – это место уже Брия Ацилута, а до хазэ – это Ацилут Ацилута. Понятно? Все имеет ту же самую структуру и он дает нам знать, где это, что это ниже хазэ и называется Брия. Так, потихонечку, нанизывается то, что мы учим и создается более общая и более конкретная картина мироздания и твоей души.

3) – т.е. Хохма была уже, но нельзя было ее ощутить, она не светила, а теперь она светит. Она светит потому, что одеяние Хасадим светит.

4) – т.е. у них есть келим и свет.

5) – т.е. обе теперь соединились: теперь есть М”И и ЭЛ”Э и они уже соединенные вместе и тогда есть все имя Элоhим, которое светится.

6) – видишь, как он говорит? Мы говорим, что соединились «с», а он говорит, что М"И соединились «в» ЭЛ"Э. Эти буквы соединились, благодаря вот этому, дорогому одеянию – Хасадим.

7) – была у них Хохма, конечно, но они ее не ощущали.

8) – т.е. есть НаРаНХа"Й.

чем-М"И[1] дал им свет Хасадим как-одеяние[2], не могли **ЭЛ"Э** получить совершенно-ничего от-**М"И**[3], и-не светил [в имени] Элоhим, кроме-как **М"И**[4] только**.** Как-сказано-выше. И-это-что-он-говорит, **те-что-согрешили с-тельцом**[5] **и т.д., ЭЛ"Э бог-твой Исраэль:** ибо они ущерб-нанесли в-этом одеянии дорогом, которое-светится[6], как-сказано-выше, и-поэтому **М"И** отделен от **ЭЛ"Э**[7] и-поэтому они-сказали **ЭЛ"Э твой-Бог,** и-вышло изобилие к-богам чужим[8].

שהמ"י השפיע להם אור החסדים ללבוש, לא היו **אל"ה** יכולות לקבל כלום ממ"י ולא האיר באלהים אלא מ"י בלבד. כנ"ל. וז"ש, **דחבו בעגלא** וכו' **אלה אלהיך ישראל:** כי הם פגמו בהאי לבוש יקר דנהיר הנ"ל, ועי"כ המ"י נפרד מן **אל"ה** ולכן אמרו **אל"ה אלהיך**, ויצא השפע לאלהים אחרים.

1) – т.е. свет, который только в правой линии, т.е. катнут, только лишь.

2) – этого не было, т.к. была правая и левая линии: правая не могла дать и левая не могла, потому что левая ничего не хотела брать, не было у нее света, только Хохма, но она не светит. Буквы ЭЛЭ – находились слева, в левой линии.

3) – т.е. от света Хасадим они не могли ничего получить. Правильно? У них была только Хохма, которая ахораим дэ-Хохма, только в ЭЛ"Э, а от М"И они не могли получить без зивуга, который сделал З"А на своем масахе. Этот масах называется – масах хирика и им он поднял Кэтэр и Хохма дэ-З"А. Без этого масаха они не могли бы соединиться.

4) – понятно почему? Светила только правая линия, светила Хасадим, а левая линия (ЭЛ"Э) не светила, т. к. там Хохма, которая не светит, поэтому во всем имени Элоhим светило только М"И, поэтому имя еще не было совершенным.

5) – смотри внимательно! Какой у них был грех? Что они сказали тогда? Когда Аарон сделал им золотого тельца, как они его просили, то они пальцем указали на него (на этого тельца из золота) и сказали: «ЭЛ"Э является твоим Богом, Израиль. Следуй ему». Очень тонкая здесь вещь. Тора не говорит ни о каких вещах этого мира. Так и было, но смысл этого в чем? В левой линии – только ЭЛ"Э, вот это, пусть, и будет твоим Богом, т.е. Хохма, которая не светит в левой линии – «это твой Бог» и все, вместо того, чтобы сделать среднюю линию. А это конец. Когда так делается, то все идет к клипот. И когда так делается, в каждом поколении, тогда поднимается разрушитель и начинает уничтожать. Понятно? Когда приклеиваются к ЭЛ"Э, к левой линии, а «все народы», они притягиваются к левой линии, тогда нужен противовес с правой линии. Именно правая линия, Хасадим, дает ту одежку, то дорогое одеяние, которое делает среднюю линию и можно тогда получить и Хасадим и Хохма.

6) – видишь? Опять добавляет он: «которое светится». Очень, очень важно то, что он добавляет нам, что это «дорогое одеяние, которое светится», ибо справа – Хасадим, а там свет. Конечно – это только Хасадим, но в любом случае, там есть свет. А в левой линии есть Хохма, но она не светит. А они, именно в этом нанесли ущерб, в аспекте « светящегося, дорогого одеяния», т.е. в Хасадим.

7) – т.е. в таком состоянии М"И отделяется от ЭЛ"Э, т.е. правая линия отделяется от левой или Хасадим отделяется от гвурот и т.д.

8) – дословно будет: «к другим Элоhим». Элоhим может означать и множественное число, как мы говорим – Боги, силы, т.е. – клипот. Понятно, что они сделали? Они прицепились к левой линии и взяли Хохму, которая в ЭЛ"Э, и стали тянуть ее вниз. Весь смысл в том, чтобы получить вверху, над парсой, и притянуть это вниз, ибо там нужна Хохма. И надо это делать всегда через среднюю линию, так надо им давать. Есть правая и левая линии и поднимается верхняя часть нижнего – Кэтэр, Хохма, делает там зивуг на первую стадию. Добавляет дорогое одеяние своим зивугом - уровень Хасадим, тогда правая линия получает Хохма, а у левой убирается Га"Р и тогда, у нее есть Хасадим и тогда они могут соединиться и через среднюю линию они проводят свет нижним. И тогда это не идет в клипот, тогда это святость. А здесь получается, что они слева притягивают и тогда, это все идет клипот. И тогда, тут же было сказано, что пришел Амалек – разрушитель – извечный ненавистник Исраэля. Сразу приходит Амалек и прицепляется к Израилю. И тогда появляется тяжесть в работе и принуждение, все валится на их голову. А, с другой стороны, в этом дано исправление, которое обязательно в любом поколении. А мы, вообще-то, говорим про одного человека: всегда должна производиться внутренняя корректировка, при которой есть оправданное, легитимированное получение Хохмы, покрытое «светящимся, дорогим одеянием».

Урок №62

Мы начинаем очередной урок Зоар №62. Страница Каф/Гимэль (23), текст самого Зоара, пятая строчка, от Тет/Вав (15):

טו) וכמה דאשתתף מ"י באלה, הכי הוא (ע) ז שמא דאשתתף תדיר, וברזא דא אתקיים עלמא. ופרח אליהו ולא חמינא ליה. ומניה ידענא ח מלה דאוקימנא על רזא וסתרא דילה. אתא ר' אלעזר וכלהו חברייא ואשתטחו קמיה, בכו ואמרו, אלמלא לא אתינא לעלמא אלא למשמע דא די.

15) И-также, как-соединяется-в-партнерстве М"И в-ЭЛ"Э, также это имя соединяется всегда, на-секрете этом существует (стоит) **мир**[1]**. И-улетел Эльяhу и-он-не видел его. И-от-него я-узнал ту-вещь** (слово)**, которую-я-учил об-этом секрете и-сокрытости его. Подошел рабби Элазар и-все сотоварищи и-они-распластались перед-ним**[2]**, заплакали и-сказали, если-бы мы-пришли в-мир только, чтобы-услышать это - достаточно**[3]**.**

1) – это все рабби Шимону говорил Элияhу.

2) – перед рабби Шимоном, пали ниц перед ним.

3) –т.е. он им раскрыл то, что ему раскрыл Элияhу о втором гадлуте, о поднятии Зо"Н, в Ав"И. И тогда получается, что она получает все совершенство и дает это все нижним.

Возвращаемся на страницу Каф/Гимэль (23), аСулам, левая колонка, строчка 8, от Тет/Вав (15).

טו) וכמה דאשתתף וכו': וכמו שנתחברו מ"י באל"ה והיו לשם אלקים, ע"י לבוש יקר המאיר שהוא אור החסדים, כך השם מתחבר תמיד, ע"י לבוש יקר המאיר. ובסוד זה מתקיים העולם, שהסו"ה עולם חסד יבנה. ואליהו פרח, ולא ראיתי אותו. וממנו ידעתי הדבר, שעמדתי על הסוד והסתר שלו. בא ר' אלעזר, וכל החברים, והשתטחו לפניו. בכו ואמרו, אם לא היינו באים לעולם, אלא לשמוע את זה, היה די לנו.

15) И-также, как-соединились и т.д: и-также, как-соединились **М"И в-ЭЛ"Э,** *и-стали именем Элоhим, посредством одеяния дорогого светящего, что-это ор Хасадим,* так-же имя [Элоhим] соединяется всегда, *посредством одеяния дорогого светящегося*[1]. И-на-секрете этом держится (*стоит*) мир, *что-секрет-написанного – мир Хэсэдом будет-построен*[2]. И-Элияhу улетел и-не видел-я его. И-от-него я-узнал ту-вещь, что-учил о секрете и-сокрытии его[3]. Подошел рабби Элазар, и-все друзья, и-пали-ниц перед-ним. Заплакали и-сказали, если-бы … мы-пришли в-мир, только, чтобы-услышать это, было-бы достаточно нам[4].

1) – т.е сначала всегда происходит поднятие в ИШСу"Т, дается Хохма с левой стороны, которая не светит. В принципе, так это делается: сначала правая линия делается, когда Малхут поднимается в Бину и остается только Хасадим, только катнут. А затем, эта Малхут или, как мы ее называем – точка, она спускается через левую линию, на свое место. Это совершенно другое состояние, чем было раньше. Она, когда поднялась туда,

она взяла в себя свойства Бины и теперь эта Малхут, она уже подслащенная Биной. Она получает Хохму, но с левой стороны и этого еще не достаточно. Затем еще один подъем есть в Ав”И и тогда она получает в Ав”И. Они одеваются на Ав”И, у которых есть тонкие Хасадим, и тогда эти тонкие Хасадим получает и левая сторона, ЭЛ”Э получают Хасадим и получается полное имя Элоһим. И оно светится теперь, светится тем, что есть уже дорогое одеяние Хасадим, которое светит теперь для келим левой линии.

2) – посмотри, как сильно он здесь говорит, что мир будет Хэсэдом – милостью построен. Хэсэд – понятно? И если ты возьмешь слово «иванэ» יבנה – «будет построен», и Йуд поставишь на второе место [между бет и нун], получится Бина בינה. Понятно? Стоит и Хэсэд и Бина, ибо оба – и Хэсэд и Бина – это Хасадим.

3) – т.е. этим самым он поднялся и поднял всех остальных товарищей. Все они были рабби. Он поднял мудрецов к тому, чтобы они смогли постичь гадлут, то, что ему рассказал Элияһу.

4) – и тоже самое говорю я, тоже самое! Я нигде, ничего подобного не слышал. Нам надо постепенно учиться тому, чтобы это оценить. Надо учиться, чтобы прийти к тому моменту, когда ты полностью ощущаешь и признаешь, что ничего нет такого, что тебе может помочь или кому-нибудь может помочь, кроме Торы. Одна вещь дана человеку – это Тора, а Каббала – это ее внутреннее объяснение.

Объяснение, таким-же образом, как-он-объяснил, **что-не поднялось в-имени Элоһим**[1] пока уровень Хохма не-оделся в-одеяние дорогое светящееся [т.е. в Хасадим] и-тогда соединились **М”И** с-**ЭЛ”Э,** и-поднялось в-имени Элоһим, **также это имя** [Элоһим], **соединяется всегда**[2]**,** так оно существует во-веки веков[3], и-не поднимается в-имени без этого[4]. **И-в-секрете этом существует (**стоит**) мир,** также-и мир нижний[5], что-это Нуква, которая-называется **М”А**, получает мохин таким-же образом соединением **М”И с-ЭЛ”Э** и-она-заполняется полностью[6], как мир высший[7], как рабби Шимон продолжает объяснять. И-это в-противоположность-тому, что-рабби Элазар сказал о мире нижнем [о Нукве], **так-как пришла туда М”А**[8]**, что [из этого] можно-узнать** и.т.д. **ведь все сокрыто как-и-прежде,** читай-там[9]. Находим по-его-словам, что-не существует мир нижний, [не так управляется], как мир высший[10]. И-это-что-он-говорит [Зоар], **и-в-секрете этом стоит**

פירוש, באותו הדרך שנתבאר **דלא סליק בשמא אלהים** עד דקומת החכמה אתלבש בלבוש יקר דנהיר ואז אשתתף **מ"י באל"ה** וסליק בשמא אלהים **הכי הוא שמא דאשתתף תדיר** כן הוא קיים לעד לנצחיות, ולא סליק בשמא בלאו הכי. **וברזא דא אתקיים עלמא**, גם עלמא תתאה שהיא הנוקבא הנק' **מ"ה**, מקבל המוחין בדרך זה של שיתוף **מ"י באלה** ואשתלים לגמרי כמו עלמא עילאה, כמו שר' שמעון הולך ומבאר. וזהו, לאפוקי מר' אלעזר שאמר על עלמא תתאה, **כיון דמטי תמן מ"ה, מ"ה ידעת** וכו' **הא כלא סתים כדקדמיתא**, ע"ש. נמצא לדבריו דלא אתקיים עלמא תתאה כמו עלמא עילאה. וז"ש **וברזא דא אתקיים**

1) – т.е. не было имя Элоһим полностью достигнуто так, чтобы во всех, пяти буквах светило, и чтобы свет этот был НаРаНХа”Й.

2) – видишь как? Это закон.

3) – т.е. всегда, таким образом, это соединение происходит.

4) – т.е.всегда только таким образом.

5) – т.е. такое же управление и в нем.

6) – т.е. ее поднятием, она также получает те же самые мохин и приходит полностью к совершенству.

7) – т.е. как и у Бины.

8) – т.е. когда Нуква поднялась в ИШСу"Т, в Твуна и она стала М"А.

9) – мы уже говорили об этом, что когда она стоит в ИШСу"Т, она получает всю Хохму и в то же время есть полное сокрытие. Это было его постижение, он видел это.

10) – т.е. он полагал, что это нижний мир устроен по-другому, потому что он видел, что, когда Малхут поднимается в ИШСу"Т, она получает, но у нее полное сокрытие.

мир, как и-мир высший. И-поэтому остановил рабби-Шимон его-слова выше. И-вот Элияһу[1] объяснил только порядок мохин[2], и-строение имени Элоһим в-Ав"И[3] только, но не объяснил совершенно, каков порядок строения Элоһим в-Нукве, и-это, что-объясняет рабби-Шимон сам, до конца маамара[4].

עלמא כגוונא דעלמא עילאה. וע"כ פסק ר"ש דבריו לעיל. והנה אליהו לא פירש אלא סדר המוחין, ובנין שמא אלקים באו"א לבד, אבל לא ביאר כלום, איך סדר בנין אלקים הוא בנוקבא, וזהו שמפרש ר"ש בעצמו עד סוף המאמר.

1) – т.е. это, то что объяснил рабби Элияһу, рабби Шимону, в общем.

2) – т.е. объяснил только, как мохин приходят. Что он сказал ему? Что сначала Хохма, а потом еще поднятие в Ав"И и там Нуква получает Хасадим и теперь она будет в совершенстве, т.е. он объяснил ему – порядок выхода мохин.

3) – конечно же, когда Нуква туда поднимается, она становится, как Ав"И. Правильно? Низший поднимается к верхнему и становится как верхний.

4) – смотри, как здесь Зоар нам объясняет, показывает, как высший относится к низшему в его постижении низшего. Рабби Шимон дошел до этого, но ему нужно было, как бы, дать еще толчок. И Элияһу дал ему, а остальное рабби Шимон объясняет сам. Он уже не слышал этого от Элияһу, но он уже сам увидел, как это будет дальше по отношению к Нукве.

Четвертая строчка самого Зоара, страница Каф/Далет (24), от Тет/Заин (16):

מאמר אמא אחיפת לברתא מאנהא

טז) א"ר שמעון, ט על דא, שמיא וחיליהון במ"ה אתבריאו, דכתיב פ כי אראה שמיך מעשה אצבעותיך וגו' וכתיב צ מ"ה אדיר שמך בכל הארץ אשר תנה הודך על השמים, על השמים י איהו לסלקא בשמא. בגין דברא ק נהורא לנהוריה, ואתלבש דא בדא וסליק בשמא עלאה. ועל כ דא ה בראשית ברא אלהים. דא אלהים עלאה, דהא מ"ה לא הוי הכי ולא אתבני.

Маамар: Има одалживает дочери свое-одеяние[1].

16) Сказал-рабби Шимон на это, небо и-воинства-Его в-М"А созданы, как-написано[2]: «ибо увижу небо-Твое деяние перст-Твоих (пальцев**)» и т.д., и-написано [дальше][3] «как[4] величественно Имя-Твое на-всей земле, что дана Слава-Твоя на небе, над небом оно поднимется в-Имени[5]». Так-как Он-создал свет (**свечу**) к-свету (**свече**), и-одел одно в-другое и-поднялось в-Имени высшем. И-об этом [сказано] в-начале [Берешит - Хохмой] создал Элоhим[6]. Это Элоhим высшее[7], ведь М"А не-было здесь и-не-было построено.**

1) – т.е. келим, потому что мы знаем, что у Малхут нет ничего своего. Она сделала цимцум и у нее нет своего строения. Она точка. У нее нет кли. Кли ей дает Има. Бина строит ее. Поднимается Малхут сначала в Твуну, к левой стороне. Твуна – это тоже Има, только нижняя, от ИШСу"Т, левая сторона. Там она получает келим ЭЛ"Э; и келим, и света, конечно. Вместе с келим она получает и света. А с поднятием в Ав"И она получает и М"И. Вот это келим, которые она получает. Каким образом она может ЭЛ"Э получить? ЭЛ"Э от ИШСу"Т были спущены в Зо"Н. ИШСу"Т разделяется на Исраэль Саба и Твуна. Исраэль Саба – это правая линия, а Твуна – это левая. Очень важно то, что я хочу сейчас сказать, хоть мы уже и говорили об этом. ЭЛ"Э от Исраэль Саба, с правой стороны, они падают в катнуте, т.е. опущены в Кэтэр, Хохма дэ-З"А. А ЭЛ"Э от Твуны, они опущены, как бы, в Кэтэр, Хохма Нуквы. Хотя их еще, как бы, нет, но в любом случае, место такое есть. Таким образом, когда Нуква поднимается в ИШСу"Т, она получает от ЭЛ"Э. Келим ЭЛ"Э от Твуны, т.е. от Имы, от Бины выгравировывают в Нукве келим. Она все строение получает от Бины.

2) – и он берет и объясняет нам, дает нам пасук (стих) из Теhилим Хэт, 8-ой Псалм, и там говорит царь Давид …

3) – это написано в том же 8-ом Псалме.

4) – видишь, мы перевели «ма» - «как». Но там не просто перевод красивый, а там стоит М"А, т.е. «М"А – величественно Имя Твое». Понятно? Не просто «как», а стоит «М"А – это величественное Имя Твое».

5) – т.е. получается так: «М"А – величественно имя Твое на всей земле, что Твоя Слава [М"А] над небом». Вот это важно, что он говорит «над небом». Из этого стиха надо взять очень важный момент - «над небом», т.е. в место, которое «над небом» оно

поднимется в Имени. А над небом что стоит? Небо – это З”А, а над небом – Бина, конечно.

6) – т.е. «Брэйшит» - это «в начале», но это Хохма; Бина, которая поднимается в А”А и становится Хохмой. Это и есть «Брэйшит».

7) – т.е. имя Элоһим высшего.

Возвращаемся на предыдущую страницу. Страница Каф/Далэт, правая колонка, аСулам, строчка 8, ссылка букв Тет/Заин (16).

16) Сказал-рабби Шимон и т.д.: сказал-рабби-Шимон: поэтому небеса и-их-воинства[1] созданы [именем] **М”А**, *что-это Малхут*[2]. Ибо написано: «ибо я-увижу небеса-Твои, деяние перстов-Твоих» и т.д. *А-прежде этого*[3] написано: «**М”А** (как) мощно Имя-Твое[4] во-всей земле, что стоит слава-Твоя над небесами[5]. *Так-вот, небеса создаются именем М”А, что-это Малхут и-то-что-написано,* **над небесами,** *это-указывает на Бину, которая-называется* **М”И**[6], *что-оно выше З”А, который-называется небо*[7], *означает-это,* что она-поднялась [Малхут] в-имени *Элоһим*[8]. [Имя] **М”А**[9], *что-это Малхут, поднимается [поднятием Ма”Н] и-включается в-Бину, которая-называется Элоһим*[10], после-того, как-создан свет к-свету[11], *т.е. после-того, как-был-создан свет Хасадим как-одеяние дорогое к свету Хохма, которое-в-имени* **М”И**[12], что-тогда они-одевают друг друга [Хохма и Хасадим], *и-Малхут* поднимается в-имени высшем – *Элоһим*[13]. *Что-это имя Бины, что-Малхут включается в-нее*[14]. И-поэтому, в-начале создал Элоһим[15], т.е. Элоһим высший[16], *что-это Бина, а-не Малхут.* Ибо [имя] **М”А,** *что-это Малхут,* оно-не такое, и-не строится *в-сути М”И и-ЭЛ”Э, как-мы-сказали.*

טז) א"ר שמעון וכו': אר"ש, על כן השמים וצבאם נבראו במ"ה שהוא המלכות. **כי כתוב, כי אראה שמיך מעשה אצבעותיך וגו'.** ומקודם לכן כתוב, **מ"ה אדיר שמך בכל הארץ אשר תנה הודך על השמים.** הרי השמים נבראו בשם מ"ה, שהוא המלכות והכתוב, **על השמים,** המורה על הבינה הנקראת **מ"י,** שהוא מעל ז"א. הנקרא שמים, הפירוש הוא, **שעולה בשם אלקים.** פירוש. **מ"ה,** שהוא מלכות, עולה ונכלל בבינה הנקראת אלקים, **אחר שברא אור לאורו,** דהיינו אחר שברא אור חסדים ללבוש יקר אל אור החכמה שבשם **מ"י** (כנ"ל אות י"ד) **שאז נתלבשו זה בזה, והמלכות עלתה בשם העליון אלקים.** שהוא שם הבינה. שהמלכות נכללת בה. **וע"כ, בראשית ברא אלקים.** היינו אלקים העליון, שהוא בינה, ולא מלכות. **כי מ"ה,** שהוא מלכות, **אינו כך ולא נבנה** בסוד מ"י אל"ה, שאמרנו.

1) – воинства – это БИ”А, все что под Малхут.

2) – т.е. одно и то же, как высшие миры, так и низшие, т.е. низший, когда поднимается к высшему, он становится такой же, как и высший. Становится как Элоһим и дает это свечение низшим, т.е. всему, что находится ниже его.

3) – там же написано, в том же Теһилим Хет. Эти два стиха, они в одном Псалме стоят, просто большой стих, и они рядом стоят. Так вот, что он говорит нам: «а прежде этого», т.е. в этом же Псалме, только слова чуть выше стоят.

4) – или можно сказать: « М”А – оно мощно, Твое Имя», т.е. здесь скрыто указывается на имя М”А, что мощно это имя на всей земле.

5) –видишь, он говорит, что слава М”А стоит «над» небесами. Как это может быть?

6) – правильно? Кто над небесами? Это Бина, которая называется М”И.

7) – т.е. он говорит, что З”А называется «шамаим».

8) – т.е. эта Малхут (Нуква), которая поднялась в ИШСу"Т, что она поднялась и в имени Элоһим. Смотри, ведь ничего не пропадает в духовном. Так вот, смотри, что он говорит. Когда Нуква поднимается в ИШСу"Т, в Твуна, то она там получает мохин и эти мохин отдает следующим. Она теперь стала как Бина. Она поднялась и стала как Бина, и теперь она может дать вниз. А кто под ней находится? З”А, а он, как небеса, т.е. она дает небесам. Таким образом, то, что мы полагали, что только верхний мир, как рабби Элазар говорил, ведет себя так, а нижний по-другому, получается что это не так. Когда Нуква поднимается в Бину, то она получает имя Элоһим. Имя Элоһим есть не только у самой Бины. Когда Нуква, поднятием Ма”Н, поднимается в имя Элоһим, то она дает в небеса. Ее именем, именем М”А, создаются небеса, т.е. она дает мохин в небеса, дает их З”А, на его месте, там, где он обычно стоит, и дает также и воинству. Воинство – это все то, что находится под Малхут, в БИ”А и т.д. Вот это он имел ввиду, что такое это имя М”А. Это то, что не было понятно рабби Элазару и товарищам. Так он говорит, что два подъема есть: она поднимается туда и получает мохин, которые она дает и небесам и воинствам и т.д., но уже она поднимается в имени Элоһим. Очень важно то, что он здесь нам рассказал. Она строится и келим ей дает Има; Бина ей дает келим. Вот это - то новое, что мы здесь учим, что ей дает келим Има. Сначала Твуна, а потом высшая Има.

9) – очень здорово он нам объясняет. Все становится на свое место. В Зоаре очень важно иметь терпение и не сразу морщить свой лоб. Я, когда вижу, что на уроке кто-то морщит свой лоб, я сразу на него смотрю и у него расправляется лоб. Потому что они, мои ученики, знают уже, что если морщится лоб, то это знак того, что он головой хочет понять. Ничего не возможно в Зоаре понять головой! Понятно? Совсем не надо морщить лоб. Если не понятно – надо идти дальше. Но не сопротивляйся! Позволь ему сделать в тебе все насечки. Он всегда нам объясняет. Он не дает нам лишние вещи и не дает даже повода морщить лоб. Смотри, что он нам говорит, смотри очень внимательно…

10) – т.е. Элоһим – это имя Бины.

11) – что такое: создан «свет к свету»? А я сказал бы, что «свеча к свече». Но это не важно.

12) – т.е. два подъема, как мы и говорили, что одним создается другое: что при втором подъеме дорогое одеяние дается Нукве – свет Хасадим, которое покрывает Хохму.

13) – поднимается – это значит, что она поднимается к Ав”И и достигает имени Элоһим, полностью, со всеми светами – и Хохма, и Хасадим.

14) – понятно, что разговор идет про Малхут, которая поднимается? Это то, что Зоар говорил нам. Что Малхут поднимается в Бину и принимает имя Элоһим. Она одевается на нее, поэтому берет все мохин от нее и передает эти мохин нижним. А нижние – это З”А и воинство.

15) – кто этот Элоhим? Мы говорили: «что в начале создал Элоhим»… Кто этот Элоhим? Мы говорили – Бина, Има с Абба.

16) – т.е. когда он нам говорил при сотворении мира, что создал Элоhим… Тогда что получилось? Тогда Элоhим создал небо и землю, З”А и Нукву.

На следующем уроке он нам объяснит дальше. Хорошо повтори это перед следующим уроком. Здесь он нам сказал, что с одной стороны, когда поднимается Малхут в Бину, она становится как ЭЛ”Э, поднимается в имя ЭЛ”Э. А с другой стороны, «когда создал Элоhим небо и землю», тогда разговор шел про высший мир, про высшее имя Элоhим, а не про то имя, которое есть одеяние, которое она получила - имя М”А; т.е. Малхут получила в высшем мире - в Бине, ибо это не ее имя. Мы увидим потом, что Малхут в гадлуте – это Адни, а когда она поднимается до Бины, то у нее есть одеяние и она становится, как Бина. Но, мир не был создан ею, а был создан высшей Биной.

Урок №63

Мы начинаем очередной урок Зоар №63. Страница Каф/Далэт (24), правая колонка, аСулам, строчка 26. Мы начали на прошлом уроке очень важный маамар «Има [Бина, мать] одалживает своей дочери, свое одеяние [свои келим]». Разговор идет о том, что Малхут, поднимаясь к Има, в ИШСу"Т, одевается на нее, становится М”А. Затем поднимается в высшую Иму. От первой она получает келим дэ-ахораим – ЭЛ”Э, а поднимаясь в высшую Има она получает еще келим М”И. И тогда у нее все есть, и она может уже получить и соответствующие света, ибо у нее самой, от себя ничего нет. И «Берешит бара Элоhим», что посылка была, что в начале, словом «Берешит» - Хохмой, создал небо и землю – это был высший Элоhим, т.е. Бина, а не Малхут, ибо Малхут – это М”А. А когда Малхут поднимается в М”И, то она становится, тоже, как Элоhим, но это не ее качество. Это качество Элоhим Бины, а сама Малхут, ее качества, ее одеяния света в ней, называется – Адни.

При изучении должна быть полная концентрация, иначе ничего нельзя ощутить. Ничего в это время не должно крутиться ни в голове, ни в сердце, ни где бы то ни было. Все должно быть опустошено и все внимание должно быть только на этом.

Пояснение, так-как мир нижний, **М”А** [т.е. Малхут] притягивает мохин имени Элоhим в-мире[1] высшем**,** поэтому была-бы возможность[2], чтобы-были-созданы небо и-их-воинства посредством **М”А**[3], ибо нет потомства без мохин высших, как-было-сказано-выше, что-это мохин дэ-хая[4]. И-это, что-он-говорит; **и-об этом** так-как также-и мир нижний М”А, существует именем Элоhим от-мира высшего[5], **небо и-воинство в-М”А созданы**[6] были силой **М”А**, чтобы-вывести порождения эти - небо и-воинства[7].

פירוש, כיון דעלמא תתאה, **מ"ה** ממשיך המוחין בשמא אלהים בעלמא עילאה, ע"כ היתה היכולת שיבראו שמים וחיליהון ע"י **מ"ה**, כי אין תולדות בלי מוחין עילאין הנ"ל, שהם מוחין דחיה. וזה אמרו, **ועל דא** משום שגם עלמא תתאה **מ"ה**, אתקיים בשמא אלהים מעלמא עילאה, **שמיא וחיליהון במ"ה אתבריאו** היה כח **למ"ה** לאפיק תולדות אלו **שמיא וחיליהון**.

1) – т.е., когда М”А приходит в высший мир, т.е. в М”И, в высшую Иму.

2) – лучше сказать, что можно было бы предположить.

3) – т.е. Малхут [М”А], которая поднялась в Бину и этим все было создано: и небо – З”А, и воинство.

4) – мохин Хая, т.е. мохин Хохмы.

5) – т.е. при поднятии М”А в Бину.

6) – т.е. предположение, что они могли бы создаться именем М”А.

7) – понятно, да? А рабби Шимон бар Йохай объясняет, что это не так. Это было сделано Биной. Бина произвела это. Поэтому и стоит: «Берешит бара Элоhим эт hа-шамаим вэ-эт hа-арэц». «Брэйшит» - Хохмой: «Б» передает еще творительный падеж, отвечающий на вопрос «чем»: создал чем? А «рейшит» - первенец – это Хохма.

Получается: «Хохмой создал Элоhим небо и землю», о чем и говорится в первом предложение Торы. А небо и земля – это З"А и Малхут. Бина, которая возвращается из тела А"А в голову А"А и получает Хохму Бины. А Хохма Бины – это уже Хохма и называется это мохин Хая. И у мохин Хая есть уже сила, чтобы произвести потомство. И это потом передается ИШСу"Т, а ИШСу"Т передает это Зо"Н, и Зо"Н может уже эту силу, мохин Хая, которую получает, дать ниже воинствам и т.д. А сначала Бина, или, как мы говорим, ИШСу"Т дает это порождение, имя Элоhим, небесам [Зо"Н] и их порождению. А порождение их – это БИ"А – все, что находится в Брия, Йецира, Асия. Но не сама М"А их породила. Очень важное, то что он нам дает здесь! Что не Малхут, не М"А их породила. Когда М"А поднимается в М"И, в Ав"И, она получает, эта Малхут получает все одеяния от Бины и тогда она может тоже получить и соответствующие мохин Хая, и распространить их нижним – в БИ"А и т.д., но не от самой себя. У нее самой нет этого – нет имени Элоhим.

Очень ясно и четко он нам говорит, понятно, и просто. Духовное – очень простое, только надо не стараться понять его головой. Тогда ничего не получается. Головой можно понять только простые вещи нашего мира, включая и великие работы лауреатов Нобелевских премий. Это можно головой понять, потому что здесь накручиваются разные логические построения и это только наш мир. А духовное – нет, потому что здесь надо идти выше знаний, идти выше понимания здравого смысла. Как расположить себя к этому? Не стараться властвовать над информацией, а дать этой информации войти в тебя. Понятно? Не желать забрать эту информацию любым образом, съесть ее, изнасиловать ее, а наоборот – сделать себя как губкой и позволить ей пройти в себя, наполнить себя. А она тебя облагородит, даст тебе все, что тебе нужно, а не то, что ты сам хочешь, наполнить себя тем, что ты считаешь, что это тебе нужно. А на самом деле, в истинной реальности, тебе это совершенно не нужно. Вот это духовное.

И-поэтому говорит Писание [стих], что дана Слава-Твоя над небом[1], чтобы-сообщить-нам, что-мохин притягиваются от-имени Элоhим дэ-ИШСу"Т[2] посредством соединения (*в партнерстве*) М"И и-ЭЛ"Э[3], что-они выше неба, что-это З"А[4]. И-это-что-он-говорит [Зоар], **над небом[5] это поднимается в-имени[6],** что-слава[7] это мохин, что-это над небом, над З"А, что-это ИШСу"Т[8], что-в-нем поднимается [это][9] в-имени Элоhим, что-это **М"И создал ЭЛ"Э[10]**. Как-сказано-выше. Но в-небе самом, что-это З"А, там нет М"И, а-только М"А. Как-сказано-выше[11].

ולכן אומר הכתוב, אשר תנה הודך על השמים, להשמיענו, שהמוחין נמשכים משם אלהים דישסו"ת ע"י השיתוף דמ"י באל"ה שהן ממעל השמים שהם ז"א. וז"ש **על השמים איהו לסלקא בשמא,** שההוד שהוא המוחין, הוא על השמים מעל לז"א, שהוא ישסו"ת, שבו סליק בשמא אלהים, שהוא **מ"י ברא אל"ה**. כנ"ל. אבל בשמים עצמו, שהם ז"א אין שם **מ"י** רק **מ"ה**. כנ"ל.

1) – видишь, стоит «аль hа-шамаим». Важно смотреть на каждый предлог, что стоит в Торе. «Слава дана над небом». Понятно? Небо – это З"А. А это дано над небом.

2) – т.е. За"Т дэ-Бины, а не Га"Р Хохма и ничем другим, а именно Биной. А Бина - она имя Элоhим и начало имени Элоhим – это ИШСу"Т.

3) – т.е., есть келим М"И, и есть келим ЭЛЭ, с соответствующими светами.

4) – т.е. выше З"А. Мы видим из стиха Теhилим, из Псалма 8-го, мы видим подтверждение этому: что это над небом, что это было создано ИШСу"Т, т.е. именем Элоhим Бины, а не Малхут.
Надо потихонечку привыкать к этому языку и на заднем плане видеть сфирот и места, где это находится на древе жизни, в системе мироздания.

5) – в стихе Псалма говорится : «над небом».

6) – т.е поднимается в имени Элоhим над небом.

7) – в стихе стояло: «Твоя слава дана над небом», а слово «слава» здесь передается словом «hод». Он не имеет в виду сфиру, а говорит, что «слава» - это мохин, которые передаются.

8) – что такое «над небом» - над З"А? Там ИШСу"Т. Правильно?

9) – т.е. М"И поднимается с ЭЛ"Э. М"И соединяется с ЭЛ"Э.

10) – т.е. каким образом? Мы говорили, что «бара» - это значит Брия Ацилута. Легитимное место ИШСу"Т находится под хазэ А"А, т.е. он одевает место под хазэ А"А. А это место «бара» - это уже Брия Ацилута, а поэтому стоит: «М"И бара ЭЛ"Э», а М"И – это ИШСу"Т , поэтому стоит: «М"И создал ЭЛ"Э». А ЭЛ"Э – это его келим ахораим – его Бина, З"А и Малхут, его АХа"П, которые поднимаются к нему в первом гадлуте, когда есть Ма"Н достаточный и вместе с ним поднимают Зо"Н. Тогда ЭЛ"Э или Зо"Н, на одном уровне. Поэтому он и говорит: «М"И создал ЭЛ"Э», а ЭЛ"Э, имеется в виду, это З"А и Нуква. Понятно? Потому что одного уровня. Он поднимает свои келим – Бина, З"А и Малхут – вместе с Зо"Н. И тогда получается, что ИШСу"Т создал ЭЛ"Э. Создал Эти, создал Зо"Н.

11) – понятно? Что такое М"А? М"А – это «Мэм, hэй»: «Мэм» - 40 и «hэй» - 5, т.е. – 45, а это имя З'А в наполнении Алэф, hАВА"Я, которая наполняется буквой Алеф: Йуд, hей, Вав, hей. И имя Адам (человек) – это тоже З"А, тоже 45 и имеет структуру З"А, а это означает, что человек имеет и мужскую и женскую сторону.

И-вот после-того[1], как-притягивается уровень Хохмы, из-за-того, что-Никуда[2] она-вернулась и-вышла из мысли[3], вернулась и-сделала зивуг на-Ва"К, чтобы-притянуть свет Хасадим[4], чтобы-одеть свет Хохма в-свет Хасадим[5] и-тогда **М"И** светит в-**ЭЛ"Э**[6]. Как-сказано-выше. И-это-что-он-говорит [Зоар] **так-как он-создал свет к-свету,** т.е. свет Хасадим к свету Хохма **и-оделось одно на-другое и-поднялось в-имени высшем** [в имени Элоhим][7] и-одевается свет Хохма в-свет Хасадим, и-поэтому приходят (*поступают*) мохин от-**М"И** к-**ЭЛ"Э**[8], и-соединяются буквы эти с-этими[9], и-поднимается в-имени Элоhим[10]. Как-

והנה אחר שנמשכה קומת החכמה מחמת הנקודה דחזר ונפיק מגו מחשבה, חזר ועשה זווג דו"ק להמשכת אור חסדים, ואתלבש אור חכמה באור חסדים, ואז **מ"י** נהיר **באל"ה.** כנ"ל. וז"ש **בגין דברא נהורא לנהוריה** דהיינו אור חסדים אל אור החכמה **ואתלבש דא בדא וסליק בשמא עילאה** ונתלבש אור החכמה באור החסדים, וע"כ הגיעו המוחין ממ"י לאל"ה, ואתחברו אתוון אלו באלו וסליק בשמא אלהים. כנ"ל. והוא **בשמא עילאה,** דהיינו מעל השמים, מישסו"ת שבהם מ"י, אבל לא בשמים שהוא מ"ה.

сказано-выше. И-это**, в-имени высшем,** т.е. над небом, от-ИШСу"Т, что-в-нем **М"И**[11]**,** но не в-небе [З"А], что-он [является именем] М"А[12].

1) – это очень, очень важно. Мы говорили, что первый подъем – это когда Зо"Н поднимается в ИШСу"Т. Тогда З"А одевает Исраэль Саба - мужскую сторону, а Нуква, или Малхут, одевает Твуна – женскую сторону ИШСу"Т и получают они от ИШСу"Т – Хохма. Не так ли? Малхут получает Хохма. Тогда что получается? З"А стоит справа, а Нуква – слева. Нуква получает тогда Хохма, но она приходит в ее келим ЭЛ"Э, в ее ахораим, в ее задние келим. А в передних келим, у нее нет Хасадим. Всегда, в передних келим, после цимцума второго, находится Хасадим, а в ахораим – там нужна Хохма. А если Хохма без Хасадим, то Малхут не может ощутить свет. Это – то, что мы называем левая линия. И вот, он нам сейчас будет говорить о том, что будет при втором подъеме Зо"Н, когда происходит подъем в Ав"И. А там Хасадим.

2) – т.е. Малхут, которая стояла в правой линии, как мы говорили, которая поднялась до Бины и стала под Хохмой. Теперь она возвращается на свое место, т.е. в Малхут.

3) – т.е. она ушла на свое место, вернулась на свое место – на место Малхут.

4) - опять вернулась и был сделан зивуг. Опять был произведен, еще один зивуг. Мы будем учить все это. Еще был поднят конечно Ма"Н и был сделан еще другой зивуг, на Ва"К, чтобы притянуть свет Хасадим. Как? Мы увидим дальше. Пока, очень важно знать, что это вот так и так. А почему, отчего, я не могу понять? Ничего не поможет понять тебе это головой. Ничего трудного здесь нет. Надо просто принять, что не знаешь, а потом поймешь. Значит, после этого был сделан второй зивуг, на Ва"К, на шесть сфирот, для притягивания света Хасадим.

5) – тогда может светить все.

6) – т.е. тогда, свет от М"И, т.е. Хасадим. Всегда надо хорошо разбираться, где свет, а где келим, где Зоар говорит о келим, а где о свете. Надо терпеливо работать над собой и придти к пониманию, к ощущению того, о чем он говорит.
Свет из М"И, из правой линии, это свет Хасадим который светит в ЭЛ"Э. Свет из келим дэ-Ва"К – Кэтэр, Хохма, можем сказать, светит в келим дэ-ахораим, левой линии, в келим Бины, З"А и Малхут. Там была Хохма, но не было Хасадим и поэтому там ничего не могло быть. Теперь они дают туда еще свет М"И и тогда получается полное имя Элоhим, которое светится, ибо М"И – это свет, который одевает Хохму, которая в ЭЛ"Э.

Очень внимательно нужно слушать и потом разбирать каждое слово. Не просто раз послушал и все. В Зоаре никто ничего не понимает. Никто не знает, как учить Зоар, никто не знает как преподавать Зоар и поэтому учат всякие разные вещи, которые только путают человека и дают ему что-то, типа науки или религии, что совершенно не помогает человеку. Он становится еще более заносчивым и горделивым, чем он был до того, как пришел изучать каббалу. И это в то время, когда изучение каббалы должно смягчить человека, смягчить его упрямство, к тому, чтобы получить жизнь – свечение зоар - от книги Зоар. Ни от чего нельзя получить жизнь, кроме как от Зоар. Остальное это добавка. Понятно? Остальное – это как витамины, минералы, а питательное средство, от чего человек живет - это Зоар. Минералы тоже нужны, соли тоже нужны, витамины нужны и т.д., но это добавка. Только витаминами без пищи жить

невозможно. Невозможно получить и что-либо духовное, т.е. жизнь, из других источников, чем Зоар.

7) – и не случайно он говорит, что «поднялось в имени Элоһим», ибо Хохма, которая в левой линии – она теперь смотрит вверх, а Хасадим – вниз, сверху вниз. Как? Почему? Принимай и все! А потом, все станет на место. Запомни все, что я поясняю. Нет другого пути. Я говорю, исходя из той единственной Инструкции, которая дана всему человечеству. И это мы видим в Зоаре.

8) – т.е. от Хасадим, к Хохме или с правой линии, к левой линии.

9) – т.е. М”И соединяются с ЭЛ”Э и получается полное имя.

10) – причем Хохма идет вверх, а в нее спускаются Хасадим. И теперь это все вместе может легитимно проходить через среднюю линию к нижним. От ИШСу"Т поступает к З”А, а З”А – это средняя линия, и он дает это Нукве, а Нуква передает это воинствам, т.е. в БИ”А. Каким образом? Когда Хохма вверх идет, а Хасадим вниз, ибо невозможно больше получить Хохму сверху вниз, чтобы не воспользовались этим клипот.

11) – т.е. само имя М”И в ИШСу"Т.

12) – вот это очень важно, что он нам рассказал. Что имя Элоһим образуется в высшем имени, которое, само по себе, есть Бина, а не в З”А и Нукве, потому что З”А – это М”А.

Урок №64

Мы начинаем очередной урок Зоар №64, страница Каф/Далэт (24), левая колонка, а-Сулам, строчка 26.
Нам уже рассказали, что путем двух подъемов достигается имя Элоhим, когда М''И светят в ЭЛ''Э, есть уже пять келим, и пять светов. Он показал нам, что это достигается на ступени «аль hа-шамаим», «над небом», как говорится в стихе: «как мощно Имя Твое на всей земле. Твоя слава дана «аль hа-шамаим» - над небом». Вот это очень важное для него заключение, что это в М''И, а не в М''А, потому что «над небом» - «аль hа-шамаим»: «hа-шамаим» - это небо - З''А, а «над» небом находится ИШСу"Т. Но не в небе, как он говорит, потому что «небо» - это М''А.

Очень важно то, что он говорит. Все это уляжется и придет понимание того, что такое первый цимцум, второй цимцум. Страница Каф/Далэт. Первое предложение очень длинное, мы его укоротили и в тоже время, оно полностью логично, понятно и ясно. Я имею в виду, что оно хорошо написано, он просто старается нам все объяснить.

И-это-что-он-говорит, [имя] **М''А не было здесь и-не [было] построено**, что **М''И** – это Бина, что со-времени цимцума первого не было совершенно никакого цимцума в-ней [в Бине], что цимцум был там только на центральную точку, что-это Малхут, которая сократилась, чтобы не-получать в-себя свет[1], и-она-установилась в-секрете зивуга дэ-акаа[2], чтобы-поднимать

וז"ש, מ"ה לא הוי הכי ולא אתבני, כי מ"י שהיא בינה, אשר מעת צמצום א' לא היה בה שום צמצום כלל, כי הצמצום לא היה שם אלא על הנקודה האמצעית לבדה, שהיא המלכות, שנצטמצמה שלא לקבל בה אור, ונתתקנה בסוד הזווג דהכאה להעלות

1) – иначе не было бы никакого творения, был бы только свет. Поэтому она себя сократила, чтобы уподобиться свету.

2) – ударного зивуга.

ор-хозэр[1], но 9-сфирот первых[2] были чисты от-всякого цимцума[3], и-они были-пригодны, чтобы-получить свет Хохма[4]. Но только в-цимцуме втором, чтобы подсластить Малхут свойством милосердия[5], поднялась Малхут в-Абба[6], и-Абба установил ее[7], как мужское и-женское[8], и-получила Малхут место Бины, а-Некуда, что-эта Малхут[9] поднялась, чтобы-стать мыслью, Биной, и-тогда была-сокращена так-же и Бина, и-было-установлено в-масахе ее, чтобы не получить свет Хохма в-нее, чтобы получить ударный зивуг[10] и-чтобы-поднять ор-хозэр[11], как-сказано-выше[12]. Так-вот, что-Бина от-своего-источника (*по-своей-сути*) она-пригодна к-получению Хохмы без какого-либо сокращения, а-то, что-она-получила в-себя сокращение и-масах, было

או"ח, אבל ט"ס הראשונות היו נקיות מכל צמצום, והיו ראויות לקבל אור החכמה. אלא רק בצמצם הב', כדי להמתיק המלכות במדת הרחמים, סליק המלכות לאבא, ואבא אתתקן בה כעין דכר ונוקבא, וקבלה המלכות מקום בינה, והנקודה שהיא מלכות סליק למהוי מחשבה, בינה, ומאז נצטמצמה גם הבינה ונתתקנה במסך שלא לקבל אור החכמה בתוכה, כדי לקבל הזווג דהכאה ולהעלות או"ח, כנ"ל. הרי שהבינה ממקורה ראויה לקבל חכמה בלי שום צמצום, ומה שקבלה בתוכה הצמצום והמסך, לא היה אלא להמתיק המלכות. ולפיכך ע"י העלאת מ"ן מתחתונים, נמשך אור חדש מע"ב ס"ג דא"ק, המוריד בחזרה את הנקודה ממקום בינה למקומה,

только для-того, чтобы-смягчить Малхут[13]. И-поэтому, посредством поднятия Ма"Н[14] нижними, притягивается новый свет от А"Б Са"Г Адама Кадмона[15], который опускает обратно эту точку [Малхут] от места Бины, на-ее-место,

1) – т.е. она себе поставила масах, чтобы поднимать ор хозэр.

2) – в первом цимцуме.

3) – не было никакого сокращения у них.

4) – это надо очень хорошо понять, что такое цимцум алеф и цимцум бет. Очень важно хорошо прочувствовать цимцум бет. Иначе был бы зивуг только в месте Малхут и только 9 сфирот могли бы получать Хохма, а Малхут нет, т.е. не было бы возможности, всему творению, в то время получить свет. А 9 сфирот являются, как бы, преддверием получения света. Самим творением является Малхут и поэтому понадобился второй цимцум. Почему же не сразу это сделал Творец? Сделал бы одним махом, как полагается. Почему он сначала сделал одно, а потом исправил, как бы, сделал второй цимцум? Так было необходимо, потому что, надо было сделать все ступени: от одного – приходит другое. Все должно было происходить постепенно. Во первых - келим должны постепенно появиться, постепенно развиться, для того, чтобы был тикун, постепенное уменьшение света, по отношению к творению – келим, и разрастание, увеличевание и огрубление келим. Для этого нужны были все эти стадии, чтобы потом человек - творение, могло подниматься и само искало подобие свойств со светом и получать все добро от высшего.

5) – свойство милосердия – это свет, т.е. чтобы дать ей свет.

6) – Абба, он имеет ввиду – не только, как в Ав"И, т.е. как мужская сторона от Ав"И, а он имеет ввиду, что у Абба такое же свойство, свойство Хохма. Но он говорит; поднялась Малхут к Абба, но лучше сказать к Хохма.

7) – установил Малхут, которая поднялась, как точка.

8) – т.е. Абба, или Хохма – это мужская часть, а Малхут – она женская. И он сделал в ней все насечки, потому что, когда нижний поднимается к верхнему, то получает все свойства этой верхней ступени, и это дает ей Абба.

9) – он имеет в виду Малхут головы А"А.

10) – т.е. если стоит в ней Малхут, то она может делать зивуг, а от зивуга можно производить парцуфим, делать новые души и т.д.

11) – поднятие ор хозэр, говорит о том, что есть постижение у нижнего высшего.

12) – кто из Бины, теперь, не мог получить свет Хохма? Только За"Т Бины, потому что Ав"И Бины могут получить Хохма, но она им не нужна. Не забывай этого, потому что это – очень, очень важно. Малхут, точка, поднялась в голову А"А. Она поднялась под Хохма, на место Бины. В голове осталось только Кэтэр и Хохма. Бина вышла теперь из головы и образовалось под пэ, в теле Адама Кадмона, куда вышла Бина, две пары парцуфов Бины, т.е. три первые Бины, Га"Р Бины, они не желают Хохма. Они избирают

Хасадим. Понятно? Они Га”Р, поэтому, они вышли из головы и образовали свои 10 сфирот – Ав”И. Потом мы увидим, что это два парцуфа – Абба и Има, но в принципе – это 10 сфирот Ав”И или, как мы говорим, что это 5 сфирот, потому что З”А включает в себя 6 сфирот. Тогда что получается? Что и Малхут Ав”И, Бины, которая вышла, поднимается тоже под Хохма Ав”И, под Хохма Бины. И там уже стоит, эта Малхут. Ну и что, что изменилось в Ав”И в этом плане? Ничего не изменилось. В ступени Ав”И, в катнуте, у нее есть только Кэтэр и Хохма, а Бина, З”А и Малхут, эти келим, они вышли из ступени. Но ничего не изменилось для нее: она все равно не получала Хохму, поэтому для нее это не затруднение и не дефект. И уже больше она никогда не выходит оттуда, из Ав”И, постоянно стоит и в катнуте, и в гадлуте. Стоит этот Йуд в ней, под Хохма Ав”И. И очень важно знать об этом. Они сами не получают Хохма, она им не нужна, но в них есть Хасадим, называемый «авира дахъя» - тонкий авир, тонкий Хэсэд, а это Га”Р и он тонкий, это свет головы и им этого достаточно. В принципе, он выше, чем Хохма, которая в ИШСу"Т. Понятно? Хасадим, который в голове – выше, чем Хохма, которая в ИШСу"Т. В ИШСу"Т необходима Хохма, т.е. семи нижним сфиротам Бины, на которые оделся теперь новый парцуф ИШСу"Т, в котором две части – мужская и женская. И вот им нужна Хохма, для того, чтобы дать ее Зо”Н. И в них есть уже действие цимцума бет. Оно проявляется, по отношению к ИШСу"Т, а не к Ав”И. Они сократились только ради того, чтобы дать Хохму нижним, потому что даже ИШСу"Т, ему не нужна, в принципе Хохма. ИШСу"Т подразделяется тоже на 10 сфирот и у него есть своя голова. Его голова – это тоже Кэтэр, Хохма и там стоит, в его парцуфе, в катнуте, Малхут. Даже в голове, в Га”Р ИШСу"Т, там тоже не нужна еще Хохма, там тоже только Хасадим, также, как в Ав”И, по подобию свойств. А За”Т ИШСу"Т – им требуется Хохма, чтобы дать нижним, но самим по себе, им тоже не нужна Хохма. Понятно? То есть, самой Бине Хохма не нужна совершенно. Свойство Бины – это отдача. Вот эти свойства, если ты их хорошо разберешь, как, где, кому нужна Хохма, то все это сразу оживет и развитие будет потрясающее. Это все в нас, все, о чем говорит Зоар. И нет более глубокого, более близкого к Творцу занятия, чем то, чем мы сейчас занимаемся. Это и «Эц Хаим». И остальные источники, которые мы учим, это все, наиболее близко к Творцу. Это его здание, его структура мироздания.

Очень, очень важно, что он сейчас говорит. Тогда мы поймем, почему это связующее звено, этот ИШСу"Т настолько важен. Потому что, кто может еще подняться и опуститься? Кто первый и самый главный источник этого поднятия? Этот ИШСу"Т. Это очень, очень важно! Если ты в этом разберешься – все тебе будет открыто. Его келим – Бина, З”А и Малхут, его За”Т, они погружены в З”А. Правильно? З”А никак не мог бы подняться в Бину, в ИШСу"Т, если бы в него не были погружены, в катнуте, Бина, З”А и Малхут дэ-ИШСу"Т. Правильно? А почему он может подняться? Потому что не было цимцума на Бину. Она опустилась по свободной воле, чтобы помочь нижним. И когда нижние этого достойны, то Ма”Н поднимается в келим Кэтэр и Хохма дэ-З”А, которые стоят на одном уровне с нижней частью ИШСу"Т. Это все важно, то что я сейчас говорю. Тогда Бина, З”А и Малхут дэ-ИШСу"Т, получают свет, который находится в Кэтэр и Хохма дэ-З”А. Он их освещает и тогда они поднимаются на свою ступень и берут с собой Ма”Н, решимо этих келим, свет, от Гальгальта вэ-Эйнаим, т.е Кэтэр и Хохма дэ-З”А и таким образом поднимается З”А и вместе с ним все те решимот, которые есть ниже его. Понятно? Не только З”А, а все, все, что есть внизу, оно тоже поднимается. Конечно, оно еще не активируется, но все есть в нем, потому что в высшем есть все, что есть ниже него. Но это благодаря тому, что Бина, сама по себе, не зацимцувана (*не подверглась сокращению – 2*). У нее нет настоящего сокращения. Есть сокращение только на Малхут первого цимцума. А здесь она

спустилась, в катнуте. Это и есть партнерство, единство свойства милосердия и дина, рахамим и строгости закона. Это и есть второй цимцум. Потому что, только таким образом, мир может существовать и развиваться. Поэтому у нас должно быть совершенно тоже самое. В любом состоянии необходимо единство этих двух свойств. Смотри внимательно, что он нам дальше говорит.

13) – понятно? Смягчить ее своим светом, смягчить ее свойством милосердия. Почему? Такой был план Творца. Таким образом, нижний может подниматься к верхнему и верхний может помогать нижнему. И такая же проекция есть и в нашем мире. Чтобы мир существовал – сильный должен помогать слабому. Тогда и человек, и общество, они будут процветать. А когда сильный не помогает слабому, то нет соответствия с духовными законами, ибо высшему надо давать, а низшему надо получить, причем низший, чтобы получить, тоже исправляет себя. Он должен подняться, для того, чтобы получить.

14) – т.е. посредством поднятия молитвы, света от творения. А Ма”Н поднимается куда? Только на своей ступени. Ма”Н не может перебросится на следующую ступень. Ма”Н мы поднимаем внутри наших сфирот – из нижней части парцуфа, под хазэ, мы поднимаем над хазэ. Вот это возможно. Почему? Потому что и в одном парцуфе есть то же самое соотношение: что под хазэ, есть тоже самое, что есть и между двумя ступенями, т.е 1/3 Тифэрэт, а Тифэрэт – это Бина тела, над хазэ, а 2/3 Тифэрэт – под хазэ, но они тоже относятся к Бине, а на Бину не было цимцума. Поэтому, когда от НеХ”И поднимается Ма”Н, то он передается в 2/3 Тифэрэт. Понятно? А 2/3 Тифэрэт тогда поднимаются к своей высшей, 1/3 Тифэрэт. Почему? На Бину не было цимцума, поэтому она поднимается и вместе с собой поднимает и НеХ”И. И тогда поднимается Ма”Н в высшую ступень, т.е. в Кэтэр, Хохма. В Кэтэр, Хохма уже был свет, а теперь поднимается снизу, из НеХ”И еще добавка в Кэтэр, Хохма и получается избыток света. Потому что, когда из под хазэ, поднимают Ма”Н, добавляются, решимот келим, и добавляются к келим Кэтэр, Хохма. И тогда получается увеличение света в верхней части парцуфа и это передается, на том же уровне, в келим Бина, З”А и Малхут – высшей ступени или, даже, на одной и той же ступени, в 2/3 Тифэрэт. Понятно? И она теперь возвращается на свою ступень, т.е в паним, на лицевую часть, высшую часть парцуфа. И вот это и есть Ма”Н. И это тоже светит к келим Бина, З”А и Малхут – высшей ступени - ИШСу"Т. И теперь ИШСу"Т, вместе с Ма”Н дэ-З”А, поднимается на ступень ИШСу"Т и т.д. Таким образом, поднимают Ма”Н до Эйн-Соф, и приходит свет Хохма. Это то, что он нам сейчас говорит.

15) – а там не было цимцума бет, и поэтому он не знает его. У него есть понимание того, что 9 сфирот принимают свет, а 10-я – нет. Это его правило и он не знает цимцума бет.

למלכות, כמו שהיה בצמצום א', ונפק הנקודה ממחשבה. שע"י זה נטהרת הבינה מכל צמצום וחוזרת ומקבלת אור חכמה כמ"ש לעיל. ואחר שקומת החכמה מתלבשת בחסדים מאירה מ"י באל"ה ומתגלה שם אלהים. והנה כל הבנין הזה דשמא אלהים לא יתכן כלל במ"ה, כי המ"ה היא קצה השמים לתתא, דהיינו המלכות עצמה, שעליה היה הצמצום ממקורה גם בצמצום א' ואינה ראויה לקבל בתוכה שום הארת חכמה, וז"ש מ"ה לא הוי הכי ולא אתבני, כי רק במ"י שייך כל הבנין של שם אלהים, ע"י דהזר ונפיק מגו מחשבה, ולא במ"ה.

в-Малхут, т.к. это-было в-цимцуме первом, и-выходит Некуда из-мысли[1]. Посредством этого[2] очищается Бина от-всякого цимцума (*сокращения*) и-она-возвращается и-получает свет Хохма, как-написано выше[3]. И-после-того[4], как-уровень Хохмы одевается в-Хасадим, светит **М"И** в **ЭЛ"Э** и раскрывается имя Элоhим. И-вот[5], все строение это – имени Элоhим, оно невозможно, совершенно, в **М"А**, ибо **М"А** – это край неба нижний[6], т.е. сама Малхут, что-на-нее был цимцум[7] из-источника [из корня], также в-цимцуме алеф[8] и-она совершенно не-пригодна, чтобы получить в-себя свечение Хохмы, и-это-что-он-говорит: **М"А не было здесь, и не [было] построено**[9], что только к-**М"И** [к ИШСу"Т] относится все строение имени Элоhим[10], посредством того, [что точка] возвратилась и-вышла из-мысли[11], а-не в-**М"А.**

1) – т.е. выходит из под Хохмы, где она стояла. И там она называлась Некуда. Не Малхут, а Некуда – точка. Почему? Она себя уменьшила до того, что теперь стала, как точка, т.е. видит келим только Кэтэр, Хохма, поэтому и называлась Некуда.

2) – вот это очень важно, т.е. теперь это то, что мы называем левая линия. Это начало исправления или стандартное состояние. Когда Малхут поднимается под Хохма, то из этого строится правая линия, т.е. малое состояние – это правая линия. А когда добавочным Ма"Н, из за прихода света Хохма, А"Б Са"Г, опускается точка Малхут на свое место, то это – левая линия. Тогда убирается эта точка из Бины и у нее теперь есть все 5 келим, куда может светить свет, т.е. она получает гадлут и убирается от нее цимцум бет.

3) – понятно? Она получает свет Хохма. Для нее это уже не проблема. Она уже полностью очищена, но только Малхут не может эту Хохму ощутить без Хасадим.

4) – правая линия – это когда Малхут стоит под Хохмой и у нее есть две ступени и свет нэфэш и руах, а Хохмы нет в ней. А вот сейчас, когда пришел этот свет и есть Хохма, но нет Хасадим. И тогда нет сил у нижних, чтобы ощутить этот свет. А это действительно свет, это свет тьмы. Нам это не понять, но этот свет – это свет тьмы. То, что мы ощущаем как тьму, это свет, но он не светит. И это тьма ночи. Поэтому это еще правая и левая линии, и ни та, ни другая, еще не являются светом Зоhар. Что такое свет Зоhар. Вся книга Зоhар – это средняя линия, т.е. это не свет – «ор», и не свет Хасадим. Хасадим – это «авир» אויר - воздух, т.е буква Вав с буквой Йуд: Малхут, точка, которая входит в свет и получается «авир». А левая линия – это просто «ор» אור, просто свет, т.е. Алеф, Вав и Рейш. И ни то, ни другое, не позволяют Малхут, нижним, ощутить Хохму. А именно Малхут – получатель Хохмы и она может получить только через среднюю линию, т.е. Га"Р левой линии должны быть уменьшены. И мы будем учить, каким образом это делается. И должна левая линия, соединить свою Хохму с Хасадим. В левой линии у нас есть теперь свет в келим ЭЛ"Э – в келим Бины, З"А и Малхут дэ-

ИШСу"Т, а она должна еще получить свет от М”И, от правой линии. И тогда будет полное имя Элоһим. И З”А, который к ней поднимается, вызывает в ней третью линию – среднюю. З”А делает в ней среднюю линию и это чудо, которое было дано человечеству через Зоһар. И здесь есть полная формула спасения и продвижение человека к заветной цели. Другого решения не дано в мире. И только через среднюю линию, может притянуть Малхут Хохму с Биной. Каким образом? Это не просто – это надо ощутить, потому что точка первого цимцума, она всегда остается. Как же она может провести в себя Хохму? Как? Это будем учить постепенно. Келим, которые были у нее в левой линии – они не пропадают. Нет исчезновения в духовном. Поэтому, в состоянии левой линии, у нее остались эти келим ахораим – Бина, З”А и Малхут, а следующим действием – масахом хирик, который поставляет З”А, который поднялся вместе с решимо З”А, который поднялся вместе с АХа"П – Бина, З”А и Малхут – на свою ступень, на ступень ИШСу"Т, делается средняя линия, когда правая линия светит левой, а левая светит правой и в тоже время, каждая светит отдельно, потому что, между ними поднимается, как бы, столб ор хозэр дэ-З”А, который поднялся туда. И он разъединяет эти два света и одновременно, соединяет их вместе. Теперь получается, что и правая линия светит, но она светит вниз, а левая – Хохма, светит вверх. Вот это и есть чудо. И мы будем учить, каким образом, посредством масаха З”А это получается. И тогда опускается, может пройти через среднюю линию, Хохма, окруженная Хасадим, причем Хохма светит вверх, а Хасадим в ней светит вниз. Как это будет? Это чудо, которое мы изучаем.

5) - очень, очень внимательно: сейчас он делает заключение, очень важное.

6) – т.е есть верхний край неба и нижний край неба. Небо – это З’А. Верхний край граничит с ИШСу"Т, а нижний край неба граничит с Малхут. Правильно?

7) – т.е. она не может подниматься сама по себе, она не может связать свое имя. Это не имя Элоһим. Понятно, что он говорит нам? Что это не ЭЛ’Э, которые поднимаются к М”И, это не ее имя. Ее имя М”А и она не может, сама по себе, подниматься, т.к. на нее был цимцум алеф.

8) – т.е при первом сокращении.

9) – т.е имя Элоһим не было построено именем М”А.

10) – т.е. только это может подниматься, и это то, что он хочет сказать. ЭЛ”Э может подниматься к М”И и из этого делается имя Элоһим. И при этом поднимается и М”А – З’А, но не сама М’А, т.к. на Малхут было сокращение – цимцум алеф. Вот это очень важно. Таким образом, мы знаем, что означает, М”И создал ЭЛ”Э. ИШСу"Т, таким образом, создал З”А и Нукву.

11) – т.е. из левой линии.

12) – т.е. Хохма была образована тем, что в левой линии, путем поднятия Ма”Н, пришел свет А”Б Са”Г, который опустил эту точку из под Хохмы и таким образом была притянута Хохма, а не именем М”А. Это очень, очень сильное и важное заключение, которое он нам сделал. Мы теперь понимаем, что именем М”А, т.е. Зо”Н не может быть притянута Хохма, сама по себе, а только посредством имени Элоһим, а настоящий

Элоhим – это Бина. И когда М”А поднимается в Бину, она получает и имя М”И, только тем, что оно одевается на М”И, но механизма поднятия нет в самом М”А.

Урок №65

Мы начинаем очередной урок. Страница Каф/hей (25), от Йуд/Зайн (17):

יז) אלא בשעתא דאתמשכן אתוון ל אלין אל"ה מלעילא לתתא, ואמא ס) אוזיפת לברתא מאנהא, מ וקשיטא לה בקישוטהא. ואימתי קשיטא לה בקישוטהא כדקא חזי. בשעתא דאתחזון קמה כל דכורא, דכתיב ט) אל פני האדון ה', ודא אקרי אדון, כד"א ת) הנה ארון הברית אדון כל הארץ. כדין נפקת ה' ולייעלת י', ואתקשיטת במאני דכורא לקבליהון דכל דכר בישראל.

17) Но, в тот момент, когда были притянуты эти буквы ЭЛ"Э сверху вниз, а Има одолжила своей дочери одежду, и украсила ее своими украшениями. И когда украсила она ее своими украшениями, как полагается? В тот час, когда появились перед ней все мужское, как написано, перед ликом Господа hа-Шэм, и это называется Адон (Господин**), как ты говоришь: «вот ковчег Завета – Господин на всей земле». Тогда вышла [буква] hей, а вошла [буква] Йуд, и она украсилась мужской одеждой, напротив всех мужчин Израиля.**

А сейчас переходим к а-Сулам. У Зоар специальный язык. Так они его записали. Конечно, между собой, рабби Шимон и его сотоварищи, говорили на языке каббалы. Они использовали стихи Торы, но говорили на другом языке. Этот истинно каббалистический язык мы встречаем в книгах Зоара «Сафра дэ-цъниюта», «Идра Рабба» и «Идра Зута», все они написаны каббалистическим языком, и добавим еще к ним «Тикуней Зоар».
А большинство книг они написали таким языком, чтобы «чужой» не мог использовать это. А в наше время это уже доступно. Так вот, нам надо раскрыть этот язык, привыкнуть к этому языку, но на его фоне видеть Древо жизни - в каббалистическом понимании.

יז) אלא בשעתא דאתמשכן וכו' :
אלא בשעה שאותיות אלו אל"ה נמשכות ממעלה, מבינה, למטה, למלכות, כי האם משאלת בגדיה לבת ומקשטת אותה בקישוטיה. אז נמשך השם אלקים מבינה שהיא האם למלכות שהיא הבת. ומתי מקשטת אותה בקישוטיה כראוי. היינו, בשעה שנראה לפניה כל זכר. שאז כתוב עליה, אל פני האדון ה'. כי אז נקראת המלכות אדון, שהוא לשון זכר. כמו שאתה אומר, הנה ארון הברית אדון כל הארץ. הרי הכתוב קורא את המלכות המכונה ארון חברית בשם אדון כר הארץ. שהוא שם זכר. והיינו משום שקבלה את הכלים המכונים בגדים, והמוחין המכונים קישוטין, מהאם שהיא בינה. כי אז יוצאת הה' מן מ"ה ובמקומה נכנסת י', ונקראת המלכות מ"י כמו הבינה. ואז היא מתקשטת בבגדי זכר, דהיינו בגדים דבינה כנ"ל, כנגד כל ישראל.

14) Но в тот час, когда притянулись и т.д: но, в тот час, когда эти буквы **ЭЛ"Э** притягиваются сверху, *от Бины*, вниз, к Малхут, ибо мать одалживает свои одежды дочери и украшает ее своими украшениями. *Тогда притягивается имя Элоhим от Бины, что она мать Малхут, а та - дочь ее*. А когда она украшает ее своими украшениями, как полагается? Т.е., в тот час, когда появляется перед ней каждое мужское[1]. *Что тогда написано о ней* [о Малхут]: перед ликом **Господина** hа-Шэм. Ибо тогда[2], *Малхут* называется **Господин**, *что это мужского рода*[3]. Как ты говоришь[4]: «вот ковчег[5] Завета – Господин всей земли». *Так вот Писание [стих] называет Малхут, которая называется сама ковчег Завета, именем - Господин всей земли. Что это имя*

мужское. Т.е. так[6]*, как она [Малхут] получила келим, которые называются одеждой и мохин, которые называются украшения, от матери, что она Бина*[7]. Что тогда выходит [буква] **hей** из **М”А**[8], а на ее место входит [буква] **Йуд**, и Малхут называется [тогда] **М”И**, как Бина. И тогда она украшается одеяниями мужскими, *т.е. одеждами Бины, как сказано выше*, против всего Израиля (т.е. соотносясь с всем Израилем).

1) – т.е**.,** как написано в Торе, что три раза в год все мужское в этом народе, должно появляться перед ликом hа-Шэм.

2) – каждое слово надо принять и не сопротивляться и тогда все пойдет хорошо.

3) –т.е. сама Малхут женского рода, а когда перед ней появляется все мужское, то и она теперь мужского рода. Увидим, почему это так.

4) – так говорят часто в Зоар, перед тем, как цитируют что-то из Торы.

5) – «арон» - это ковчег, где лежит Тора, а сама Тора называется – «hа-брит» - союз, и союз называется Йесод и «обрезание». Понятно? Союз с человеком – это союз «брит», через Йесод. И Тора – она Йесод. Тора – это 22 буквы, плюс пять конечных букв.

6) – смотри, какой он дальше дает ответ на вопрос: «Почему Малхут называется в мужском роде?». Мы знаем, что Бина и Малхут они женские – они обе принимают. Бина является меркавой для Хохмы, а Малхут является меркавой для З”А, и Хохма дает Бине, а З”А дает Малхут. Хохма и Бина – это отец и мать, а ЗА и Нуква – это сын и дочь, хотя они могут соотноситься по разному, как брат – сестра или муж – жена.

7) – теперь мы знаем, что она от Бины получила и это уже достаточное для нас основание, почему она называется мужского рода. Она называется Адон. Это очень важно: мужского она рода или женского, т.к. тогда мы знаем, где она находится и какую роль она выполняет. Поэтому очень важно с микронной точностью следить за тем, о чем он нам говорит.

8) – из Малхут выходит hей, при ее поднятии, при ее получении мохин и одеяния от Бины

Объяснение слов, как объяснено было (выше п.13), что после того, **когда он сделал в голове А”А одну точку**[1] **и она поднялась, чтобы стать мыслью**[2], ибо Хохма установилась ею [этой точкой], как мужское и женское[3], так вот тогда **он**[4] **вырисовал в ней все рисунки**[5], что все уровни пяти парцуфим Ацилута получили тот же рисунок [образ][6], таким образом, что нет больше, чем Кэтэр и Хохма на каждом уровне, в А”А, в Ав”И и в Зо”Н[7], **и он сделал все насечки в ней**[8], что ее силой[9] были отделены три сфиры – Бина, З”А и Малхут[10] [вышли теперь] из каждого уровня к ступени, что под ней[11]: что Бина, З”А и Малхут дэ-А”А упали

ביאור הדברים, כמו שנתבאר (לעיל אות י"ג), **דאחר דעבד ברישא דא"א נקודה חדא ודא סליק למהוי מחשבה**, כי החכמה נתקנה בה כעין דכר ונוקבא, **הנה אז צייר בה כל ציורין**, שכל הקומות דה"פ אצילות נצטיירו בה, באופן שאין יותר מכתר חכמה בכל קומה, בא"א ואו"א וזו"ן, **וחקק בה כל גליפין**, שבכחה נפרדו ג' ספירות בינה וז"א ומלכות מכל קומה למדרגה שמתחתיה: כי בינה ז"א ומלכות דא"א נפלו לאו"א, ובינה ז"א ומלכות דאו"א נפלו לזו"ן, ובינה ז"א ומלכות דזו"ן נפלו לבי"ע. ע"ש.

в Ав”И[12], а Бина, З”А и Малхут дэ-Ав”И упали в Зо”Н[13], а Бина, ЗА и Малхут дэ-Зо”Н упали в БИ”А. Читай там.

1) – т.е. когда Малхут, которая стояла в голове, на своем месте, поднялась под Хохму. Это цимцум бет. Но не должен возникать вопрос: «А почему она поднялась?». Недавно, мне кто-то задал этот вопрос, на уроке Зоар. Он учит каббалу уже 4 года и хочет понять головой. Сказали же, что в первом цимцуме не мог просуществовать мир. Почему не мог просуществовать? Мир – это Малхут и она не могла просуществовать, ибо 9 сфирот получают свечение, а нижняя, десятая – не получает. Вот тогда, следующей фазой было то, что Эйн Соф, hа-Шэм, решил соединить эту Малхут, которая совершенно не получала свет, с девятью верхними через Бину. Это и есть цимцум бет. Это и было поднятие Малхут в Бину. А что же было с 9-ю верхними? Она поднялась в каждую сфиру, под Хохму. А иначе мир бы не просуществовал. Иначе Малхут никак не могла получить свет. Поэтому, такие вопросы не надо задавать. Надо подумать и понять, что тогда лишь мир может просуществовать. Это то же самое, что мы говорим, что мир был создан маленькой буквой «hей» из имени «бе-hибарам» **בהבראם**. В Торе написано, в «Бэрэшит»: «И вот порождение неба и земли при их создании», «бе-hибарам» - маленькая буквочка «hэй» - означает, что вот так создался мир: соединением Малхут – дин, с Биной – рахамим. И все, и надо знать, что это уже есть, а не спрашивать – почему. Почему? Кто этот механизм ввел в действие? Как можно говорить с человеком, который задает такой вопрос? Начинаешь опять говорить с нуля, тогда как, человек должен работать над собой, а получается, что даешь ему постоянно интеллектуальный кайф, интеллектуальную подпитку для его неуемной головы, чтобы он это просто знал. Это не каббала и не помогает совершенно.

2) – вот тебе и ответ. Она, эта точка – Малхут, которая стояла на своем месте в пэ, она поднялась туда, чтобы стать мыслью. Значит она уже значительно уменьшила свое желание, которое она не могла получить, желание 4-ой стадии. Она поднялась под Хохму – уменьшила себя, поэтому называется Некуда – точка. Это работа чисто индивидуальная, надо работать над этим.

3) – т.е. Хохма – это как мужское, а Нуква, точка, которая поднялась, она стала как женское. И такое явление появилось в каждой сфире: сама сфира – она как мужское, а точка, Малхут – она женское.

4) – он – это мужское, это Хохма. Они теперь находятся на одном уровне – мужское и женское, Хохма и эта точка и теперь они могут иметь зивуг между собой.

5) – т.е. сделал в ней все насечки, которые необходимы, т.е. дал ей все свои свойства

6) – потому что эта точка, получила все от А”А. Он все ей дал, он ей сделал все насечки. И от нее все пошло. Мы знаем, Малхут верхнего становится Кэтэром нижнего. И она построила таким образом все остальные четыре парцуфим.

7) – та же самая у него конструкция, что и в голове А”А.

8) – т.е. есть разные уровни проделывания образов и насечек. Насечки означают, что свет делает, пробивает в нижнем келим. Но пока это еще не келим. И сначала он делал некие обрисовки, как бы контуры. Хохма навела, в этой точке, контуры, наметила, как это будет. А здесь уже сделаны настоящие насечки.

9) – т.е. силой этой точки. Точка, которая поднялась, это точка – цимцум алеф, в голове.

10) – т.е. можно сказать, что отделились три келим. Но, пока еще нет разговора о келим. Он говорит, что Бина, З"А и Малхут – вышли из ступени. Она осталась, Кэтэр и Хохма и ею заканчивается ступень, а Бина, З"А и Малхут – вышли из головы А"А.

11) – это везде – в А"А, в Ав"И и в Зо"Н.

12) – т.е. упали в Кэтэр и Хохма дэ-Ав"И, только в ее верхнюю часть. Почему? Ав"И теперь также устроены, они тоже разделяются на Кэтэр и Хохма, а их Бина, З"А и Малхут тоже уже упали в следующую ступень.

13) – и там они упали тоже в Кэтэр, Хохма.

И там объясняется в а-Сулам, что эти две сфиры, которые остались в ступени, что это Кэтэр и Хохма, они называются **М"И**[1]. И эти три сфиры, которые отделились от каждой ступени, они называются три буквы **ЭЛ"Э**[2].

ונתבאר שם בהסולם, שאלו ב' הספירות שנשארו במדרגה, שהן כתר וחכמה הן נק' מ"י. ואלו ג' ספירות שנפרדו מכל מדרגה, הן נק' ג' אותיות **אל"ה**.

1) – еще они называются – правая линия. Уровень Кэтэр, Хохма – это правая линия, а ЭЛ"Э – это левая линия, а средняя линия – это когда есть весь Элоhим. А то, иногда, у меня спрашивают, что такое правая и левая линии. Это что, просто геометрические линии или вертикальная линия, сверху вниз? Знай всегда, что это силы. Правая линия – это Кэтэр, Хохма и она правая тогда, когда, из за Ма"Н, поднимаются ЭЛ"Э и они присоединяются. Как они присоединяются? М"И – это Кэтэр, Хохма, а когда поднимаются снизу ЭЛ"Э на ступень Кэтэр, Хохмы, то Бина, З"А и Малхут становятся после Хохмы и получается, «горизонтально», пять сфирот. Они становятся влево. Они не могут сразу присоединиться к Кэтэр, Хохма, потому что то, что приходит из под парсы, уже подверглось влиянию келим дэ-каббала и не может сразу соединиться со светом, келим Кэтэр, Хохма. Келим Кэтэр, Хохма гораздо выше, чем то, что теперь поднимается к ним вверх. ЭЛЭ поднимаются вверх, причем они поднимаются с Кэтэр, Хохма своей нижней ступени. Все это должно оживать в тебе, производя в тебе все соответствующие насечки и тогда все оживет внутри. Весь твой внутренний мир тогда заживет самостоятельной жизнью.

2) – т.е. Алэф, Ламед, hей, от имени Элоhим.

И это, что он сказал, **в тот час, когда притягиваются эти буквы ЭЛ"Э сверху вниз**, т.е. во время, когда точка поднимается, чтобы стать мыслью[1], как сказано выше, что тогда отделились три буквы **ЭЛ"Э** от Ав"И[2] и они упали на ступень что под ними, что это Зо"Н, как сказано выше. Ибо тогда считается что ЭЛ"Э[3] от Ав"И, которые [находятся] в Зо"Н, они притягиваются сверху вниз и они одеваются вовнутрь ЗоН[4],

וזה אמרו, **בשעתא דאתמשכן אתוון אלין אל"ה מלעילא לתתא**, דהיינו בעת דנקודה סלקא למהוי מחשבה, כנ"ל, שאז נפרדו ג' האותיות **אל"ה** מאו"א ונפלו למדרגה שמתחתיהם שהם הזו"ן, כנ"ל. כי אז נבחן ש**אל"ה** דאו"א שהן בזו"ן נמשכו מלעילא לתתא ונתלבשו תוך הזו"ן, כי **אל"ה** דאבא שהוא ישס"ס נמשך לז"א. ו**אל"ה** דאמא שהיא תבונה נמשכה לנוקבא.

ибо **ЭЛ"Э** дэ-Абба[5], что это Исраэль Саба[6] притягивается к З"А[7]. А ЭЛ"Э дэ-Има, что это Твуна[8], она притягивается к Нукве[9].

1) – т.е. в катнуте. Правильно? В катнуте, эти буквы ЭЛ"Э опускаются вниз. Вот об этом и говорит Зоар.

2) – он говорит теперь про Ав"И. Конечно же и в А"А это было и выше тоже, но он говорит об Ав"И. Почему? Потому что туда поднялась Малхут, поэтому он и говорит про ступень Ав"И.

Очень хорошо он нам говорит – мягко и понятно. Он не старается замучить нас. Каббала, вообще, духовное, но оно не тяжелое. Надо согласиться, а не драться. Не пробовать головой это завоевать, а наоборот – предоставить себя: hинени – вот я!

3) – т.е. Бина, ЗА и Малхут.

4) – это и есть понятие того, что «мать одалживает свои одежды дочери». Есть Абба и Има, Абба – мужская часть, а Има – женская.

5) – т.е. келим каббала Абба – мужская одежда.

6) – про какие Ав"И он говорит? Он говорит про Ав"И дэ-ИШСу"Т. Какие келим падают в Зо"Н? Конечно от Ав"И дэ-ИШСу"Т, т.е. Исраэль Саба и Твуна – у них тоже есть свои сфирот М"И и ЭЛ"Э. Так вот он говорит, что Бина, З"А и Малхут от Абба – это Исраэль Саба. Не так ли? Потому что это - мужская часть от ИШСу"Т, от нижней Бины.

7) – т.е. падает в З"А. Куда в З"А? В Кэтэр, Хохма дэ-З"А, в верхнюю часть в ступень З"А. А ступень З"А сейчас такая же, как и все остальные – в катнуте, только есть Кэтэр и Хохма.

8) – т.е. левая сторона ИШСу"Т – женская.

9) – т.е. падает, опускается в Кэтэр, Хохма дэ-Нуквы. И это явление в Зоар называется, как «мать (Има) отдалживает свою одежду дочери».

Привыкай к этому языку и рассматривай каждый его элемент скрупулезно. Привыкнешь и будет все ясно и не трудно. И никакой здесь нет символики. А Зоар дает нам ощущение этих духовных явлений. Постепенно – это войдет в тебя и все оживет и будет жить и даст силу внутреннюю. Все, чем человек питается и что он строит, действительно, это только внутреннее его тело, а не внешнее. Смотри, когда занимаются внешним телом, что получается? Маленький микробик и уже все – громадный бодибилдинг, где-то, кто-то дыхнул на него перед самым соревнованием, и все, он уже лежит, разбитый весь. Такой громадный буйвол, здоровый и крепкий, накаченный, а маленький микробик его сбил с ног и повалил в постель. И он уже никуда не может повернуться, сломало его полностью, пока он опять не вылечится. Многие в нашем мире занимаются своим телом. Тело, в нашем мире бренно. Никакой святости в нем нет! Святость есть только внутри, в душе и это остается вечно. Это и есть настоящий человек. Об этом говорит Зоар. А тело надо немножко помыть, немножко следить за ним и ничего больше. Не нужно считать, что тело – это ты. Мои

органы – это я. Ничего этого на самом деле не означает– это просто одежка и она бренная. Ничего от нее не остается. Остается только то, что человек в этом мире делает, его ощущение самого себя через соответствие с Инструкцией, духовное. Все что он делал здесь доброго, что и как учил, как побеждал свое желание получить ради себя - вот только это остается. Когда оболочка физическая распадается – только это остается от человека: душа с ее духовными одеяниями. И все. Поэтому то, что мы сейчас делаем, это инвестирование в твою вечную жизнь. Вот это надо всегда иметь в виду. Надо делать нормально и остальные вещи нашего мира – ведь надо кушать, пить и т.д. Но если ты концентрируешься на духовном, то увидишь, что развивается твой внутренний мир, расширяется, углубляется и туда приходит свет жизни и дает вечную жизнь, истинные постижения и наслаждения.

Урок №66

Мы начинаем очередной урок Зоар №66. Страница Кав/Вав (26), правая колонка, строчка 20.

Он говорит нам о том, что ЭЛ”Э от Исраэль Саба опускаются в З”А, а ЭЛ”Э от Твуна опускаются в Нуква. И рабби Шимон говорит об этом, что это мать, которая одалживает свою одежду дочери.

וז"ש, ואמא אוזיפת לברתא מאנהא וקשיטא לה בקישוטהא, היינו בעת ביאת המוחין דגדלות המבוארים לעיל בדברי ר"ש, שנמשך **גליפו דחד ציורא סתימאה קדש קדשין, בנינא עמיקא דנפיק מגו מחשבה.**

И это, что он говорит, **и мать одалживает дочери свою одежду и украшает ее своими украшениями**, т.е. во время прихода мохин гадлута, которые объясняются выше в словах рабби Шимона, что притягиваются **насечки одного сокрытого образа, святая святых**[1], **строение глубокое, которое выходит изнутри мысли.**

1) – мы говорили, что образ «святая святых» – это мохин дэ-гадлут.

שפירושו, שהנקודה חזר ונפיק מגו מחשבה למקומה, למלכות, שבזה הוחזרו ג' הכלים בינה וזו"ן למדרגה, ונמשכו ג' האורות דכח"ב הנק' **קדש קדשין**, ע"ש. ותדע, כי בעת שהוחזרו הכלים בינה וזו"ן מהגוף אל ראש דא"א, נמשכו עמהם גם או"א המלבישים עליהם, ועלו גם הם לראש דא"א, וקבלו שם אותם המוחין דקדש קדשין שבראש א"א. והטעם הוא, כי זה הכלל, העליון היורד לתחתון נעשה כמוהו, וכן התחתון העולה לעליון נעשה כמוהו. ולפיכך במצב הקטנות, שבינה וזו"ן נפרדו מהראש דא"א ונפלו לגוף שלו שהם מלובשים באו"א מפה ולמטה, נעשו הבינה וזו"ן דא"א לבחי' או"א ממש. וע"כ במצב הגדלות שחזרו הבינה וזו"ן דא"א למדרגת הראש שלו, הנה לוקחים עמהם גם האו"א, כי כבר נעשו למדרגה אחת בשעת הקטנות, ונמצאים משום זה גם בגדלות, שאו"א עלו עתה עמהם לראש דא"א, שנעשו ג"כ שוים כמוהו ומקבלים אותם המוחין שבראש דא"א הנק' **קדש קדשין.**

Что это означает, что точка[1] возвратилась и вышла из мысли, на свое место[2], к Малхут, что этим самым возвратились три келим – Бина и Зо”Н к своей ступени[3], и притянулись три света дэ-КаХа”Б[4], которые называются **святая святых**, как сказано выше[5]. И знай, что во время, когда возвратились келим Бина и Зо”Н из тела к голове А”А, притянулись вместе с ними также и Ав”И[6], которые одевают их и поднялись также и они в голову А”А, и они получили там эти мохин, святая святых в голове А”А[7]. А причина этого в том, что вот это принцип – высший, опускающийся к низшему, становится как он, а также – низший, который поднимается к верхнему, становится как он. И поэтому, в состоянии катнута, когда Бина и Зо”Н отделяются от головы А”А и падают в тело его, что они[8] одеваются в Ав”И, от пэ и ниже, становятся Бина и Зо”Н дэ-А”А, аспектом Ав”И[9] действительно. И поэтому в состоянии гадлута, когда возвращаются Бина и Зо”Н дэ-А”А на ступень его головы, берут они с собой также и Ав”И, ибо они уже стали одной ступенью во время катнута, и находятся, из-за этого, они также в гадлуте[10], что Ав”И поднимаются теперь с ними в голову А”А, что они становятся, также, одинаковыми с ними и получают эти мохин, которые в голове А”А, которые называются – **святая святых**.

1) – т.е. Малхут, которая поднялась под Хохма.

2) – т.е. из Бины на свое место.

3) – т.е. к высшей ступени, где они были.

4) – т.е. три света Га”Р – свет Кэтэра, Хохмы и Бины.

5) – т.е. Бина дала Малхут келим. И когда в гадлуте она притянула свои келим в свою ступень, то притянула также и нижнюю ступень. Таким образом, нижняя ступень, Нуква, получает теперь гадлут, т.е. вместе с притягиванием келим ЭЛ”Э, или, как мы их еще называем – келим Бина и Зо”Н, притягиваются света КаХа”Б – света Кэтэра, Хохма и Бина, из-за обратного соотношения между келим и светами.

6) – потому что Бина, З”А и Малхут, когда вышли из головы, на них оделись Ав”И.

7) – т.е. света Га”Р, в голове А”А – называются «святая святых». И в гадлуте их получает Ав”И и отдает их нижним.

8) – т.е. келим, которые падают в тело А”А.

9) – т.к. высший, опускающийся к низшему, становится как низший.

10) – т.е. Ав”И тоже поднимается наверх и становится в гадлуте, вместе с Биной и Зо”Н дэ-А”А.

Это хорошо надо уяснить, что в гадлуте всегда происходит так: Бина и Зо”Н, головы А”А, возвращаются в голову А”А и берут с собой Ав”И. Ав”И, тогда, соединяется вместе с ИШСу"Т в одно и имеет уже 10 сфирот Бины, а не разные парцуфим. В Ав”И – два парцуфа и в нижней Бине, тоже два парцуфа. А получается, что соединяются 10 сфирот. И тогда Ав”И проводит Хохму Бины. Им это не надо, но это получает ИШСу"Т и дает Зо”Н. Как это проводится? Хохма головы – она сокрытая, она ничего не дает, т.е. внутри парцуфа она уже больше не проходит, а из вне парцуфа, из внешних парцуфим, которые мы называем – парцуфим саарот. Когда выходит ор хозер, через внешние парцуфим проходит свет к нижним, т.е. через волосы головы, через бороду и т.д. Все это будем учить в своем месте.

В остальных парцуфим, возвращение келим Бина и Зо”Н, происходит подобно тому, как и в голове А”А.

И совершенно таким же образом поднимаются Зо”Н к Ав”И**[1]**, ибо после того, как Ав”И получили мохин, что в голове А”А, вышла также и в них точка из мысли**[2]** на место Малхут**[3]**, что этим самым возвратились их Бина и Зо”Н**[4]** к ступени Ав”И**[5]**, как сказано выше в А”А. И вот, также и во время, когда келим Бина и Зо”Н**[6]** возвратились и поднялись к Ав”И, они взяли с собой также и Зо”Н**[7]**, которые их одевают**[8]**, и поднимаются также Зо”Н к Ав”И**[9]** и

ועד"ז ממש, עלו הזו"ן לאו"א, כי אחר שאו"א קבלו המוחין שבראש א"א, נפיק גם בהם הנקודה מגו מחשבה למקום המלכות, שבזה הוחזרו הבינה וזו"ן שלהם אל מדרגתם דאו"א כנ"ל בא"א. והנה בה בעת, שהכלים בינה וזו"ן חזרו ועלו לאו"א, לקחו עמהם גם את הזו"ן המלבישים עליהם, ועולים גם הזו"ן לאו"א ומקבלים המוחין **דקדש קדשין** אשר שם.

получают мохин **святая святых**[10] **,** которые там.

1) – т.е. настоящие Зо”Н – З”А и Нуква из Ацилута. Они поднимаются к Ав”И.

2) – т.е. тоже самое и в Ав”И, там тоже стоит точка, под Хохмой.

3) – он говорит Ав”И, а имеет в виду, конечно ИШСу"Т. Там происходит все поднятия и опускания, потому что в Ав”И стоит эта точка, как бы, намертво. А в ИШСу"Т там есть возможность поднятия, в правой линии, под Хохму. Тогда она работает, как закрывающая функция, а когда приходит гадлут, то Малхут опускается. Это все будем учить в ИШСу"Т. В ИШСу"Т работает уже атэрэт Йесод, т.е. Малхут работает уже, как ограничивающая. Настоящая Малхут, после цимцум алеф спрятана в голове Атика, но ее воздействие есть в каждом парцуфе.

4) – т.е. Бина и Зо”Н – самой Бины, а он говорит Ав”И.

5) – т.е. имеется в виду к ступени Бины или к ИШСу"Т, ибо там есть возвращение. Там оно заметно, там оно играет роль. Ничего страшного, если ты немножко запутался. Все придет. В другом месте, там может быть еще страниц 8-10, он будет об этом говорить более подробно и ясно.

6) – имеется в виду Бина и Зо”Н дэ-Ав”И.

7) – т.е. настоящие Зо”Н. Они взяли Кэтэр, Хохма дэ-З”А и Кэтэр, Хохма Нуквы.

8) – т.е. во время катнута, они одевают Бину, Зо”Н Бины - это ИШСу"Т.

9) – он говорит сразу о втором подъеме. Сначала они поднимаются к ИШСу"Т, а затем делают еще один гадлут и поднимаются к Ав”И.

10) – потому что они уже находятся на месте Ав”И и они все получают оттуда: получают мохин святая святых, т.е. мохин гадлут.

И это, что он говорит[1], **что мама одалживает дочери свои одежды** [келим] **и украшает ее своими украшениями**[2], т.е, так как три буквы **ЭЛ"Э** Имы[3] притянулись к Нукве в состоянии катнута[4], как сказано выше, что это считается **мать одалживает дочери свое одеяние**[5], что посредством того, что три келим Бина и Зо"Н, что это **ЭЛ"Э**, отделились от Има и упали к Нукве, они стали действительно аспектом Нуквы[6], ибо высший, спускающийся к нижнему, становится как он. И считается, что Има одолжила свои келим **ЭЛ"Э** дочери, что это Нуква, ибо теперь пользуется ими Нуква[7]. И вместе с этим, находим также, **что она украшает ее своими украшениями**, т.е. во время галдута, когда три келим **ЭЛ"Э** – Бина и Зо"Н Имы, возвращаются [на ступень] Имы, так вот тогда, поднимается вместе с ними, также и Нуква, к Име, как сказано выше[8]. И тогда Нуква получает мохин от святая святых Имы, ибо нижний, который поднимается к верхнему, становится как он, как сказано выше. И находим теперь, что так как Има одалживает свои одеяния [келим] **ЭЛ"Э,** дочери во время катнута, поэтому она украшает ее своими украшениями, что это мохин[9] во время гадлута, и находим – она украшает ее украшениями Имы[10].

וזה אמרו **ואמא אוזיפת לברתא מאנהא וקשיטא| לה בקישוטהא**, כלומר, כיון דג' אותיות **אל"ה** דאמא נמשכו אל הנוקבא במצב הקטנות, כנ"ל, שזה נבחן **דאמא אוזיפת לברתא מאנהא**, כי ע"י שג' הכלים בינה וזו"ן שהם **אל"ה**, נפרדו מאמא ונפלו לנוקבא, הרי הן נעשו לבחינת נוק' ממש, כי העליון היורד לתחתון נעשה כמוהו. ונבחן שאמא השאילה כלים **אל"ה** שלה לברתא שהיא הנוקבא, כי עתה משמשת עמהם הנוק'. ועם זה נמצא ג"כ **דקשיט לה בקישוטהא**, היינו לעת גדלות, שג' הכלים **אל"ה** בינה וזו"ן דאמא חוזרים לאמא, הנה אז עולה עמהם גם הנוקבא לאמא, כנ"ל. ואז מקבלת הנוקבא המוחין דקדש קדשין שבאמא, כי התחתון העולה לעליון נעשה כמוהו, כנ"ל. ונמצא עתה, שמתוך שאמא אוזיפת מאנהא **אל"ה** לברתא בעת הקטנות, ע"כ קשיט לה, בקישוטהא, שהם המוחין, בעת הגדלות, ונמצאת מתקשטת בקישוטין דאמא.

1) – очень легко, очень просто и ясно, он нам здесь объясняет. Не надо быть большим интеллектуалом, чтобы разобраться в том, что он нам говорит. Но, когда он нам об этом говорит, мы должны подниматься вместе с подъемом Зо"Н, наверх. Когда он говорит опускаться, мы опускаемся и получаем катнут. Вместе с тем, что он рассказывает, надо все эти действия производить внутри себя.

2) – т.е. дает ей Га"Р светов. Дает ей и келим и света.

3) – а правильней сказать, что Твуна, но он говорит, что Има одалживает.

4) – т.е. упали на ступень Нуквы – от Твуны ЭЛ"Э опустились в Нукву.

5) – вот это надо знать, что это состояние катнут.

6) – т.е. стали как Нуква.

7) – вот это очень важно, что в катнуте она опустила свои ЭЛЭ к ней и теперь пользуется ими Нуква. Нуква их не может больше потерять, ибо нет исчезновения в духовном. И поэтому Нуква имеет эти келим. Раз мама опустила их к ней и она прилепилась к ним, она может уже получать свет. Вот о чем мы говорим. И это

важнейший принцип, что Малхут, у которой нет ничего от себя, она получает, таким образом, от Твуны, келим, которыми теперь пользуется. И теперь, когда поднимаются НеХ”И, вместе с ними поднимается и Нуква и она также получает в эти келим свет и т.д. Понятно? Сами ЭЛ”Э остаются принадлежать маме, а дочь, когда она их одевает, то берет также и себе эти келим. А ничего не теряется в духовном, т.е., когда они опускаются вниз и возвращаются снова на свою же ступень, т.е. их получает Има обратно. И когда Има опускает свои ЭЛ”Э, они у нее не теряются. Когда она спускает их сюда, она, как бы, не пользуется ими. И тогда мы говорим, что она спускает их в Нуква. А никакого ни спуска, ни подъема, в принципе нет. Нижний поднимается к верхнему. Поднимаясь к верхнему он ощущает, как будто бы верхнее к нему притянулось.

8) – это все чудо духовного. Как это работает и как мы можем подниматься постоянно, исправляться и постепенно приходить к совершенству.

9) – т.е. свет, который приходит из головы.

10) – понятно? Самое главное – келим, если есть келим, то украшение само приходит. Поэтому, она сначала одолжила ей келим. А гадлут постепенно делается: нижний спрашивает об этом, растет и хочет гадлут. Во всем творении все стремится к зрелости, к взрослому состоянию. Дети уходят из дому, чтобы жить где-то, в маленькой, студенческой комнатке. Где-то снимают комнату только лишь для того, чтобы постепенно отойти от отца и матери и построить собственное существование, чтобы стать независимыми. Это все прослеживается также и в духовном и оттуда это исходит.

Урок №67

Мы начинаем очередной урок Зоар №67. Страница Кав/Вав (26), левая колонка, строчка 36 в аСулам. Мы продолжаем статью «Мать одалживает одежду, своей дочери». Он объяснил нам, что она одалживает свою одежду, т.е. келим – Нецах, Ход, Йесод, которые в катнуте Твуна опускает в Нукву, и затем она ее украшает, т.е. дает ей мохин гадлут – мохин большого состояния.

ואימתי קשיטא לה בקישוטהא כדקא חזי, כי יש ב' מיני קישוטין מאמא אל הנוקבא, שהם המוחין דג"ר: או מאמא תתאה הנקראת תבונה העומדת מחזה ולמטה דא"א, או מאמא עילאה העומדת מחזה ולמעלה דא"א. וכשהנוקבא עולה לתבונה והתבונה מקשטת לה בקישוטהא דילה, נבחן שעדיין הקישוטין האלו אינם כדקא חזי, משום, שאז עוד נמצאת הנוקבא בבחינת קיימא לשאלה, כמו התבונה שמטרם עלית מ"ן כנ"ל (אות ח' ד"ה והנך), וע"כ אינן כדקא חזי. אלא בעת שהנוקבא עולה למקום אמא עילאה שמחזה ולמעלה דא"א, ואמא עילאה מקשטת לנוקבא בקישוטין דילה, אז נבחן שהקישוטין הם כדקא חזי, כמו שמפרש והולך.

И когда она украшает ее своими украшениями, как полагается, ибо есть два вида украшений от Имы для Нуквы, что это мохин дэ-Га”Р[1]: либо от нижней Имы, которая называется Твуна, которая стоит [располагается] от хазэ и вниз А”А[2], или [она получает] от высшей Имы, которая располагается от хазэ и выше А”А[3]. И когда Нуква поднимается к Твуне[4], а Твуна украшает ее своими украшениями[5], считается, что еще эти украшения, не как полагается (*они еще не полностью в совершенстве*), из-за того, что тогда Нуква находится еще в аспекте становления вопроса[6], как и Твуна, до подъема Ма”Н, как сказано выше[7], и поэтому это еще не в порядке[8]. Но во время, когда Нуква поднимается, на место высшей Имы, что это от хазэ и выше Арих Анпина, и высшая Има украшает Нукву своими украшениями, тогда считается, что украшает, как пологается[9], как он продолжает объяснять[10].

1) – т.е. мохин большого состояния.

2) – т.е. все рассматривается по отношению к А”А, потому что все висят, как бы, на А”А. От хазэ А”А и до табура – это место Твуны.

3) – т.е. от хазэ и до пэ А”А. Вот от них Нуква получает мохин дэ-гадлут.

4) – а когда она поднимается? Когда есть Ма”Н, соответствующий от нижних, от душ. А Твуна – это женская составляющая ИШСу"Т.

5) – т.е. дает ей мохин дэ-Га”Р, но от Твуны.

6) – т.е. есть в ней еще вопрос, а значит можно еще поднять Ма”Н.

7) – т.е. когда Твуна стоит на своем месте – от хазэ и до табура Арих Анпина. И тогда все, что от хазэ и ниже А”А – там есть вопрос, потому что там нет еще мохин дэ-Га”Р. Все это связано с тем, что мы уже учили. Надо все это связывать и тогда все будет нормально. А Малхут теперь поднимается на место, где стоит обычно Твуна и становится, как эта Твуна, т.е. тоже имеет еще вопрос.

8) – т.е. состояние, которое еще не полное совершенство, называется «кэ-дака хазэ». То есть, при первом подъеме Нуквы еще нет полного совершенства. Есть только гадлут алеф, а потом нужен еще один гадлут.

9) – т.е. самые хорошие.

10) – поэтому, я и не хочу ему помешать в объяснении. А впрочем, мы это тоже уже видели. Он нам это уже рассказывал.

בשעתא דאתחזון קמה כל דכורא וכו'

ודא אקרי אדון: בעת שהנוקבא עולה לתבונה ומקבלת המוחין ממנה, הנה אז עוד הקישוטין אינם כדקא חזי, כי היא עוד קיימא לשאלה, שפירושו, שצריכה עוד להעלאת מ"ן מן התחתונים כדי להשתלם לגמרי, כנ"ל. ואז נבחן, שהזכרים שבישראל מקבלים מן ז"א שעלה לישראל סבא. אבל בעת שנוקבא עולה לאמא עילאה, הרי היא נשלמת לגמרי ואינה קיימת עוד לשאלה, דהיינו לקבל מ"ן, ואז היא נחשבת לדכורא, והזכרים שבישראל מקבלים ממנה.

Во время, когда появляется перед ней все мужское[1] и т.д. **и это называется Адон**[2]**:** во время, когда Нуква поднимается к Твуне[3] и получает от нее мохин, тогда украшения еще, не как подобает[4], ибо она все еще подвержена вопросу, что это означает, что необходимо еще поднятие Ма"Н нижними, чтобы [придти] к завершенности полной (*совершенству*), как сказано выше[5]. И тогда считается[6], что мужчины из Израиля получают от З"А, который поднялся в Исраэль Саба[7]. Но во время, когда Нуква поднимается к высшей Име[8], тогда она становится завершенной полностью и она больше не подвергается вопросу[9], т.е. получению Ма"Н, и тогда она считается как мужское[10], и мужчины, которые из Израиля, получают от нее[11].

1) – как в Торе написано, что три раза в год все мужское, в этом народе, должно появиться перед ликом Творца.

2) – мы видели, что в Зоhаре говорится: «Адон – господин». Все, что мы здесь учим – это абсолютно важно. Все, что он рассказывает нам - эту формулу спасения, эту формулу совершенства – это все часть того, что мы учим. Это все находится в тебе. Значит, разговор идет только про тебя, что то же самое, что про Древо Жизни. Нет никакой разницы. Но как это ощущать? Надо раскрыться. Никуда от этого не деться. Можно либо остаться камнем, либо раскрыться высшему. На голландском языке говорится: «Проглотить или задохнуться». Нет другого выхода. Лучше самому выбрать. Разговор идет о каждом из нас, о спасении человека, а если он не хочет, смотрит на какие-то глупости, то это не спасает. Поэтому все, что здесь говорится, каждое слово, его надо впитать в себя и полностью раскрыться. И возжелать этого, тогда будет порядок. А когда нет желания к этому – ничего не получится. Все зависит от тебя самого.

3) – т.е. есть уже какой-то Ма"Н.

4) – т.е. еще не совсем совершенны.

5) – т.е. получить мохин дэ-Хая. Это самое главное. А когда она идет в Твуна, она получает только гадлут алеф.

6) – понятна ситуация? У нас есть общий чертеж на это. Когда поднимается Нуква в Твуну, тогда З”А, который выше нее, он поднимается к Исраэль Саба, т.е. он одевает Исраэль Саба – от хазэ и выше ИШСу"Т. А Нуква одевает ИШСу"Т от хазэ и вниз, т.е. с левой стороны. Почему? В нее были опущены Неһ”И Твуны или ИШСу"Т и теперь они поднимаются, когда нижние поднимают Ма”Н. ИШСу"Т поднимает теперь свои Неһ”И на свою ступень – на ступень ИШСу"Т. Но они не становятся на правую сторону. ЭЛ”Э поднимаются и становятся на левую сторону. Почему? Они уже были подвержены влиянию нижнего, поэтому они переходят на левую сторону, становятся левыми. И туда же, в левую сторону, поднимается Нуква, ибо она, по отношению к З”А, как бы, левая, а он правый. В нее были опущены Неһ”И Твуны. А в З”А были опущены Неһ”И Исраэль Саба. Поэтому, Исраэль Саба поднимает свои Неһ”И и вместе с ними поднимает Кэтэр, Хохма дэ-З”А, который и одевается на Исраэль Саба. Это в первом гадлуте, при первом подъеме. А Твуна, она тоже, опустила в катнуте, свои НеХ”И в Кэтэр, Хохма, в Гальгальта вэ-Эйнаим Нуквы. Поэтому, в первом гадлуте, когда Твуна поднимает свои Неһ”И, она поднимает и Гальгальта вэ-Эйнаим - Кэтэр, Хохма Нуквы. И теперь, что получается? Очень важно то, что мы сейчас говорим. Это часть формулы, по который мы идем. Ничего в мире подобного нет. Теперь эта Нуква поднялась и в левой линии одевает теперь Твуну. Конечно, Твуна тоже поднялась на следующую ступень, на ступень Ав”И, но ничего не исчезает в духовном. Теперь получается, что в левой линии есть Хохма. Но Нуква, которая приходит из нижней ступени, она не может ее ощутить, ни передать. У нее, в левой линии, получается, как бы, закупорка, как бы – лед. Свет не может пройти вниз, к нижним ступеням. И поэтому с левой линии, нижние, ничего не могут получить. А откуда они могут получить? Только из правой линии. Смотри, как он объясняет нам то, что происходит. С левой линии, от Нуквы, не может ни что получить теперь, потому что там закупорка. Она без Хасадим ничего не может передать. Ей нужен Хасадим, как вода. Тогда может растаять ее левая линия и она, соединившись с Хасадим, сможет тогда провести свет к нижним. Вот, что он рассказывает нам.

7) – т.е. имеются в виду души. Имеется в виду, что мужские души. Потому что, мужские души, они получают от мужской составляющей, от З”А. А З”А он поднимается к Исраэль Саба, а Исраэль Саба – он в правой линии. Поэтому, Исраэль Саба, получает свет Хасадим, т.к. в правой линии находится свет Хасадим. А это соответствует З”А. Души мужские, они получают теперь свет от З”А. И поэтому говорят, что все мужчины из Израиля, должны появиться перед ликом Творца. А лик Творца – это З”А и они получают тогда от З”А, с правой линии, а не с левой. Это очень важно. Почему он сказал о мужчинах из Израиля? Здесь разговор не идет про людей из плоти и крови. Но про души это можно сказать, что они получают теперь от З”А, который поднялся в Исраэль Саба. В этот момент они получают только справа, только свет Хасадим от З”А, который получает его от Ав”И.

8) – т.е. происходит еще один подъем.

9) – т.е. нет у нее больше вопроса. Она поднимается выше хазэ АА, а там уже «нет вопроса». Раньше она с левой стороны получала Хохма, но у нее не было Хасадим. А сейчас она поднялась к Ав”И и получает теперь Хасадим. Она одевает место Ав”И и получает теперь и Хасадим и Гврот и через среднюю линию проводит свет всему Израилю. Почему? Сейчас он это объясняет.

10) – ибо Ав”И – это мужской мир. Высший мир – он считается мужским.

11) – т.е. она уже оттуда может светить им и они от нее получают, ибо все должно получать и быть в соответствии по свойствам – мужские должны получать мужское.

וז"ש בשעתא דאתחזון קמה כל דכורא, דהיינו שכל הזכרים בישראל מתראים לפניה ומקבלים ממנה. **ודא אקרי אדון** כלומר, שאז אינה נקראת בשם אדנ"י שהיא בחי' נקבה, אלא בשם **אדון** שהוא זכר. והוא מפני שאינה קיימא לשאלה עוד, כי אין ענין עלית מ"ן נוהג עוד בה, וע"כ נחשבת לזכר. וז"ש, **הנה ארון הברית אדון כל הארץ:** ארון נק' הנוקבא, כי היסוד דז"א הנק' ברית עייל בה. הרי שהכתוב מכנה את הנוקבא בשם **אדון כל הארץ,** שהוא שם זכר. וז"ש, **כדין נפקת ה' ואעילת י':** היינו ה' דמ"ה נפקת ממנה, כי ה' זו דמ"ה מורה שהיא קיימא לשאלה, כנ"ל, שפירושה **מ"ה ידעת** וכו' **הא כלא סתים כדקדמיתא,** ע"ש. הרי שה' דמ"ה מורה על קיימא לשאלה. ואומר **דה'** זו **דמ"ה** נפקת ממנה ואעילת **י'** במקום **ה'** ונק' **מ"י** כמו אמא. ואז אתבניאת בשמא אלהים כמו אמא.

И это, что он говорит, **в тот час, когда появляется перед ней все мужское,** т.е., что все мужское в Израиле появляются перед ней и получают от нее[1]. **И она называется здесь – Адон[2]** т.е., что тогда уже она не называется именем Адни, что это аспект Нуква, но именем **Адон**, что это мужское. И это из-за того, что она больше не подвержена вопросу, ибо аспект поднятия Ма”Н, он не имеет места до сих пор[3], и поэтому она считается, как мужское[4]. И это, что он говорит, **и вот, ковчег завета – господин всего мира[5]:** ковчег называется – Нуква, ибо есод З”А, который называется завет (союз), входит в нее[6]. И вот, Писание называет Нукву именем – **Господин всей земли**, что это мужское имя[7]. И это, что он говорит, **тогда выходит [буква] hей и заходит [буква] Йуд:** т.е. буква **hей [от имени] М”А[8]** [Нуквы] выходит из нее, ибо это буква hей – [имени] М”А указывает, что она [Нуква] еще подвержена вопросу, как сказано выше, что это означает: «**Что же постигается в этом[9]** и т.д. **Ведь все сокрыто как и прежде[10],** читай там. Таким образом, буква **hей** [из имени] **М”А**, указывает на то, что она еще подвержена вопросу[11]. И он говорит, что [это буква] **hей** от [имени] **М”А**, выходит из нее [из Нуквы] и заходит **Йуд**, вместо буквы **hей** и называется **М”И**, как и Има[12]. И тогда она строится в имени Элоhим, как и Има[13].

1) – т.е. когда она поднимается, вместе с ней поднимаются и души. Правильно? Она где сейчас? Все это поймешь постепенно, но ты должен сам работать над собой, а не ждать, что учитель будет все разжевывать. Это совсем другая «наука». Все остается всегда в том же соответствии. Нуква, т.е. Малхут Ацилута, поднимается теперь в Ав”И. Теперь души, души Израиля, которые находятся в Брия, Йецира, Асия, где они сейчас? Так вот, души, которые находятся в Брия, они сейчас сразу под ней. Где они находятся под ней? Начиная с ИШСу"Т они получают теперь от нее. А Малхут сама, находится сейчас в мужском мире и дает теперь оттуда им свет. Она там берет свет и опускается затем на свое место и дает уже там – на своем месте. Когда она поднимается на верх – это не ее место. Там она наполняется, а затем возвращается на свое место и оттуда дает свечение душам, которые находятся в Брия, Йецира, Асия.
Следи за каждым словом, за каждым именем и тогда, постепенно, все вырастет и будет все ясно и понятно на любом уровне. Это дано не только каким-то божественным душам. Это дано всем. В наше время каждый может придти и ощутить в себе все, что

ему дано. И это он сам может вызвать в себе. Понятно? Это никакого отношения не имеет к талантам и т.д.

2) – Адон – господин – это мужское понятие. А Нуква, на своем месте, называется – Адни, т.е. раскрытие Творца в Малхут – называется Адни, женское понятие. А когда она поднимается в Ав"И, она превращается в Адон.

3) – т.е. до этого места. Здесь, в Ав"И уже нет поднятия Ма"Н, поэтому нет вопроса.

4) – потому что только женское есть вопрос. Есть вопрос, значит есть недостача, потребность. А здесь, в Ав"И, и он и она, они как – он. Абба и Има – они в полном соитии, в полном совершенстве. И поэтому, когда она приходит туда, она становится, как они. Нижний, который поднимается к высшему, становится как высший.

5) – это то, что было в Храме. «Арон» - ковчег это, как женское. Он как вместилище для завета. А завет – это Тора, которая в нем. Видишь стоит «Арон һа-брит» - два понятия этих, в одном. И в Торе написано: «Адон коль һа-арэц» - «Господин всей земли» и он объясняет нам…

6) – это и есть Тора и ящик, где она помещается. И поэтому, мы видим, что этот ковчег должен был быть обложен золотом. Почему золотом? Потому что золото – это левая линия и т.д. А серебро – это правая линия.

7) – т.е. Адон – это слово мужского рода. И когда это получается? Тогда, когда она поднимается в Ав"И.

8) – т.е. Нуква сначала поднялась в Твуну. Правильно? И там она получила имя М"А. А мудрецы сказали – «мейя» - сто, потому что сто благословений она получила там. И рабби Элазар, сын рабби Шимона, он сказал: «Что же это такое? Ведь все осталось как и прежде. И что можно познать из этого?», т.е. он имел в виду, что еще нет мохин дэ-гадлут, она их там еще не получает. У нее есть только имя М"А, когда она поднимается в Твуну, т.е. Мем и һей. Теперь, он говорит, что когда она поднимается из Твуны в Ав"И, то буква һей, имени М"А, Нуквы – выходит из нее.

9) – т.е. она там еще, как бы, замерзшая, она не может ощутить там свет Хохма.

10) – он имел в виду, что все также, как и в прежнем ее состоянии, в состоянии, когда Твуна стояла на своем месте, ниже хазэ А"А.

11) – т.е. еще должен подняться Ма"Н от нижних.

12) – т.е. Мем, Йуд – и это есть имя, как и у Имы. Мем – это будет 40, а Йуд – это 10, т.е. 50 – и это 50 врат Бины.

13) – т.е. она построена тогда, именем Элоһим. Когда Нуква поднимается только в ИШСу"Т, т.е. в Твуну, то, вроде бы, есть уже все келим Элоһим, но они стоят по разные стороны. М"И – справа, а ЭЛ"Э, которые поднялись – слева, т.е. нет еще имени Элоһим. Все келим еще не соединенные вместе и нет еще Элоһим. Когда она стоит в ИШСу"Т светит только свет М"И, а свет в ЭЛ"Э – он не светит. Тогда и получается, что нет еще имени Элоһим. Имя Элоһим получается, когда есть уже пять келим и их

заполняет свет, который входит в эти келим Элоhим. А это есть только при следующем подъеме, когда Нуква поднимается в высшую Иму и одевает ее и тогда она получает, как и высшая Има, имя Элоhим.

Урок №68

Мы начинаем очередной урок Зоhар №68, страница Каф/Зайн (27), первая строчка текста самого Зоhара, от Йуд/Хет (18).

יח) ואתוון אחרנין משכן לון ישראל מעילא לגבי אתר דא : א) אלה אזכרה, אדכרנא בפומאי, ושפיכנא דמעאי נ ברעות נפשי, בגין לאמשכא אתוון אלין, וכדין אדדם מעילא עד בית אלהים, למהוי אלהים כגוונא דיליה. ובמאי בקול רנה ותודה המון חוגג. א"ר אלעזר, שתיקא דילי בנה מקדשא לעילא, ובנה מקדשא לתתא. ובודאי מלה בסלע, משתוקא ס בתרין. מלה בסלע, מה דאמרנא ואתערנא ביה, משתוקא בשתים ע מה דשתיקנא, דאברו ואיבנו תרין עלמין כחדא.

18) И другие буквы притягивают к себе Израиль сверху к этому месту: эти я вспомню[1] моими устами и я пролью мои слезы в желании моей души, для того, чтобы притянуть эти буквы, и тогда я уподоблюсь сверху до дома Элоhим, чтобы стать Элоhим, как и Он. И чем [я могу помянуть] - голосом восторга и громадным благодарением, я праздную. Рабби Элазар сказал: «Мое молчание построило святыню вверху и построило святыню внизу. Слово стоит как «сэла»[2], а молчание, как две. Слово стоит как «сэла»: то что я сказал и пробудил себя, а молчание вдвойне [важнее]: то, что я промолчал, были созданы и построены два мира, как один».

1) – это слова из 42 Псалма, царя Давида.

2) – слово «сэла» - означает «скала», но еще оно означает денежную единицу. И он говорит, что слово стоит как сэла, а молчание стоит две, т.е. в два раза больше. Как мы говорим на русском языке: «Говорить – это серебро, а молчать - это золото». Так же говорят и здесь.

Возвращаемся на предыдущую страницу. Страница Каф/Зайн (27), строчка 4, аСулам, ссылка - Йуд/Хет. Если это только читать, даже ничего не понимая, просто следить за этим, это уже дает громадное исправление. Тем более, что мы это разбираем. Нигде это не дается, никто это не учит. Остальные просто читают и все. Читают автоматически, но не понимают это. Это надо слушать очень внимательно. Он уже нам объяснял этот механизм, а теперь он идет дальше.

18) **А другие буквы** и т.д.: а другие буквы, *т.е.* **ЭЛЕ**, притягивают Исраиль к себе свыше, *от бины*[1], к этому месту, *т.е. к малхут, которая теперь называется именем* **МИ,** *как и бина.* **ЭЛЕ**[2] **я вспомню**. *Это означает,* я упоминаю *буквы* **ЭЛЕ** моими устами, и я проливаю слезы в желание моей души, чтобы притянуть эти буквы ЭЛЕ, от бины[3]. И тогда **я уподоблюсь** тому, что выше, *от бины,* **до здания Элоhим,** *что это малхут*[4]. *Чтобы малхут называлась* Элоhим*, как и бина, которая называется Элоhим*[5]. А чем *я притяну их (ЭЛЕ)? Т.е.,* **голосом восторга (ликования) и громадной благодарности, празднуя.** Рабби Элазар сказал[6]: «молчание мое построило святыню, которая в выси», *что это бина,* и святыню, что ниже, *что это малхут.* И конечно же, *как люди говорят,* слово – оно как сэла, а молчание – оно вдвойне[7].

יח) **ואתוון אחרנין** וכו' : והאותיות האחרות, דהיינו **אל"ה**, ממשיכות להם ישראל מלמעלה, מן הבינה. אל מקום זה, דהיינו אל המלכות הנקראת עתה בשם **מ"י** כמו הבינה. **אל"ה אזכרה.** פירושו, הנני מזכיר אותיות **אל"ה** בפי, ואני שופך דמעות ברצון נפשי, כדי להמשיך אותיות אלו אל"ה, מן הבינה. ואז **אדדם** מלמעלה מבינה, **עד בית אלקים,** שהוא המלכות. כדי שהמלכות תהיה נקראת אלקים כעין הבינה שנקראת אלקים. ובמה אמשיך אותן. היינו, **בקול רנה ותודה המון חוגג.** א"ר אלעזר, השתיקה שלי בנתה את המקדש של מעלה שהוא בינה, ואת המקדש של מטה, שהוא מלכות. ובודאי, הוא כמו שאנשים אומרים, מלה בסלע, והשתיקה בשנים.

1) – связи сам ты должен делать. Мы уже говорили, что когда поднимается нуква при первом подъеме, в Твуну, то тогда она от хохмы ничего не получает. Тогда Израиль – мужчины Израиля, они получают хасадим от ЗА. А здесь он говорит о том, когда уже есть ЭЛЕ.

2) – это то, что пишет Давид в 42 Псалме. Он говорит: «ЭЛЕ», он говорит об этих трех буквах. А этого никто не знает, просто все переводят «ЭЛЕ», как эти. А у Давида стоит четко именно эти три буквы ЭЛЕ.

3) – души получают от малхут. Сначала получает малхут, а за ней получают уже и души. А Давид был «меркавой» - носителем для малхут. Поэтому малхут получает и Давид получает.

4) – о чем он здесь говорит? Он поднимает МаН. Он говорит: «Я упомяну и т.д. Я слезы пролью и т.д.» - этим он говорит, что поднимет МаН. «Если я подниму МаН, то малхут станет как бина. И тогда я притяну эти буквы ЭЛЕ». Вот так надо видеть, о чем говорит Зоhар в общем, остальное все придет. Надо стараться самому видеть эти связи и ощущать их.

5) – т.е. для этого он и поднимает МаН. Тогда малхут поднимается к бине.

6) – рабби Элазар слышал все, что сказал рабби Шимон. Рабби Шимон поднялся еще на одну ступень и привел к получению и постижению ГаР – света Хая. До этого, он сказал своему сыну: «Подожди, замолчи». И теперь рабби Элазар, когда он услышал это все, он понял, что сказал рабби Шимон. И далее он говорит…

7) – здесь очень глубокий смысл. Слово «сэла» означает денежную единицу, или скалу. Значит можно сказать, что слово – это как скала, а молчание – в двойном размере. Или можно сказать по другому, что слово – оно стоит сэла, а молчание – оно стоит вдвойне.

Слово [стоит] как сэла, *т.е. смысл этого*: то что я сказал, я пробудил себя на это. Молчание – оно вдвойне, *т.е молчание*, что я молчал, *означает, что [стоимость] это вдвойне*[1], ибо были созданы и были построены два мира сразу вместе, *что это бина и малхут*[2]. *Ибо если бы я не остановился с разговором, я бы не постиг единство этих двух миров.*

מלה בסלע, היינו הפירוש שאמרתי והעירותי עליו. שתיקה בשנים, היינו השתיקה ששתקתי, שווה פי שנים, כי נבראו ונבנו ב' עולמות ביחד, שהם בינה ומלכות. כי אם לא עמדתי מלדבר (כנ"ל אות י"א) לא השגתי היחוד של ב' עולמות אלו.

1) – т.е. цена этому двойная.

2) – т.е. сама малхут она поднимается и поднимает МаН нижнего, который вызвал Давид. Она поднимается к бине и тем самым, этим, наполняется и бина, т.е мир высший, мир бины.

Все есть в Зоhаре, много различных глубин и слоев. Но в первую очередь, постарайся схватить главное. А на заднем плане надо видеть древо жизни, где это. Что такое бина Ацилута и т.д.

Пояснение, после того, как вышла [буква] **hей** из [имени] **МА**[1] и вошла [буква] **Йуд** к [букве] **Мем** и [стала] называться **МИ**[2], тогда притягивают к ней Израиль, посредством поднятия МаН[3], остальные буквы **ЭЛЕ**, к этому месту[4], т.е., [на уровень] **МИ,** и нуква поднимается в имени Элоhим[5]. И смысл этого притягивания уже объяснялся выше.

פירוש, אחר דנפקת ה' ממ"ה ואעילת י' אל המ' ונק' מ"י אז ממשיכים לה ישראל ע"י עלית מ"ן אותיות אחרות אל"ה, לגבי אתר דא, דהיינו מ"י, והנוקבא סלקא בשמא אלהים. וענין המשכה זו כבר נתבאר לעיל.

1) – т.е. когда малхут поднялась.

2) – т.е. когда малхут уже поднялась к АвИ.

3) – т.е. второй раз поднимает МаН, уже МаН гадлута.

4) – ЭЛЭ поднимаются теперь на уровень АвИ.

5) – т.е. это уже полный гадлут с мохин Хая. И вот здесь уже нет вопроса. Когда есть хасадим и в нем есть хохма, свечения Хаи – это самое желаемое состояние, когда нет никакого присасывания клипот, и передается свет. И все, самое лучшее, малхут передает Израилю, а вместе с Израилем, уже всему миру.

Очень, очень важно сейчас слушать то, что читаем и постараться представить, как это работает. И тогда становится все ясно.

דאל"ה דעליון נופלות לתחתון בעת קטנות, וע"כ הן נמשכות לתחתון בעת הגדלות, כי בעת שהבינה ותו"מ דעליון, שהם אתוון אל"ה, חוזרים לראש דעליון, הם לוקחים עמהם גם התחתון, והתחתון קונה את אתוון אל"ה ואת המוחין שבהם, מחמת היותו עמהם יחד בראש דעליון. כי התחתון העולה לעליון נעשה כמוהו. (כנ"ל אות י"ז ד"ה ח"ש ואמא). וז"ש, **ואתוון אחרנין** וכו' **אל"ה אזכרה** וכו' **בגין לאמשכא אתוון,** ה"ס העלאת מ"ן דישראל מעלין מ"ן כדי להמשיך המוחין דגדלות ע"י

Что [три буквы] **ЭЛЕ**[1] высшей [ступени] падают (*спускаются*) к нижнему, во время катнута, и поэтому, они притягиваются к нижнему, во время гадлута, ибо во время, когда бина, тиферет и малхут высшего [высшей ступени], что это буквы ЭЛЕ, возвращаются в голову высшего, они берут с собой также и нижнего[2], и нижний приобретает буквы ЭЛЕ[3] и мохин, которые в них[4], так как они были вместе с ними в голове высшего[5]. Ибо нижний, поднимающийся к высшему, становится как он [как высший]. И это, что он говорит [Зоhар][6], **а другие буквы** и т.д. **ЭЛЕ (эти) я упомяну** и т.д. **для того, чтобы притянуть буквы**, это секрет (*суть*) поднятия МаН[7], что Израиль поднимает МаН, чтобы притянуть мохин дэ-гадлут посредством

1) – т.е. бина, ЗА и малхут, или АХаП, или ЭЛЕ.

2) – т.е. кетер, хохма нижнего или Гальгальта вэ-Эйнайм нижнего.

3) – т.е. он был привязан к ним, а теперь он их приобретает.

4) – т.е. ЭЛЕ поднялись в голову и получили мохин, а кетер, хохма нижнего, они поднялись вместе с этими ЭЛЕ и поэтому они получают от ЭЛЕ, те же мохин. А потом, они возвращаются к себе, на свою ступень. Возвращаются и келим и мохин, которые они теперь проводят и на свою ступень.

5) – т.е. низший был вместе с ЭЛЕ, в голове высшего, и теперь он притягивает, вместе с мохин, это к себе.

6) – теперь идет обратный ход. Эти ЭЛЕ и их мохин, притягиваются обратно, вниз к нукве. Нуква поднялась в бину, а теперь нуква спускается и берет с собой и келим и мохин. Ибо ничего не пропадает. Она была на ступени высшей, где были ЭЛЕ и получала и келим и свет от высшего, а теперь она спускается на свою ступень и у нее есть те же решимот, те же келим ЭЛЕ, которые были раньше до подъема МаН, до гадлута. Они тоже никуда не делись. Те келим ЭЛЕ поднялись в голову высшего, но они не исчезли из ступени Гальгальта вэ-Эйнаим – кетер и хохма, нижней ступени.

7) – ибо уже во втором гадлуте опять надо поднять МаН, только другого уровня - уровня гадлута бет, чтобы привести нукву к поднятию в АвИ.

המשכת אותיות **אל"ה** דאמא עילאה אל הנוקבא. וז"ש **אל"ה אזכרה,** היינו להמשיך אותם, לכן **אדכרנא בפומאי ושפיכנא דמעאי ברעות נפשי,** היינו התפלה בשערי דמעות שאינן חוזרות ריקם. **וכדין** היינו אחר שהעלה המ"ן **אדדם מעילא** אמשיך לאותיות **אל"ה** מעילא, מאו"א, **עד בית אלהים** היינו עד הנוקבא שנק' **בית אלהי"ם,** ואחר המשכת האותיות **אל"ה** היא נקראת בעצמה אלהים. וז"ש **למהוי אלקים כגוונא דיליה,** דהיינו כמו אמא.

притягивания букв **ЭЛЕ** высшей Имы к нукве[1]. И это, что он говорит: **ЭЛЕ (эти) я упомяну**, т.е. чтобы притянуть их, поэтому **я упомяну своими устами и я пролью слезы в желании моей души,** т.е. молитвы вратами слез, они не возвращаются пустыми обратно[2]. **И тогда,** т.е. после того, как поднимется МаН **я уподоблюсь высшему** я притяну к буквам **ЭЛЕ** свыше, от АвИ **до дома Элоhим,** т.е. до нуквы, которая называется **дом Элоhим**[3], а после притягивания букв **ЭЛЕ,** она называется сама Элоhим[4]. И это, что он говорит, **чтобы стать Элоhим как и Он,** т.е. как Има[5]

1) – т.е. когда еще поднимается МаН, то малхут поднимается к высшей Име.

2) – т.е. молитва, которая проходит через врата слез, а врата – это ор хозер, т.е. МаН, который поднимается, она не возвращается обратно, т.е. она принимается.

3) – не дом hАВАЯ, а дом Элоhим, а это значит, что еще есть дин - и это и есть малхут, которая правит дином.

4) – т.к. вместе с келим ЭЛЕ она притягивает мохин бины и получается имя Элоhим. Она была МИ и теперь притянула ЭЛЕ и получилось Элоhим.

5) – а Има называется – он; - мужского рода, потому что ноги Имы упираются в ЗА, а ЗА – это мужское. И она находится в мужском мире, у нее есть Аба, и это считается мужским.

וז"ש, **מלה בסלע משתוקא בתרין,** כי מאמר דר' אלעזר העלה את הנוקבא עד התבונה שהיא למטה מחזה דא"א, שאז עוד נק' קיימא לשאלה, כנ"ל, ונק' **סלע.** וז"ש **מלה בסלע.** אבל במה דשתיק ר"א ונתן מקום לר"ש שיגלה המוחין דחיה, שהיא ע"י עלית הנוקבא לאמא עילאה, הרי נבנו תרין עלמין כחדא. כי עלמא תתאה שהיא הנוקבא נעשית אחד עם עלמא עילאה, וז"ש **משתוקא בתרין, דאברו ואבנו תרין עלמין כחדא.** כי הנוקבא עלתה לאמא ונעשית דכר כמו אמא עלאה.

И это, что он говорит, **слово – оно как сэла[1], а молчание – вдвойне,** ибо изречение рабби Элазара, оно подняло нукву до твуны, что она [твуна] ниже хазэ АА[2], что тогда еще она подвержена вопросу[3], как сказано выше, и называется она **сэла[4].** И это, что он говорит, **слово – оно как сэла[5].** Но то, что замолчал рабби Элазар и дал место рабби Шимону, чтобы тот раскрыл мохин хая, что это посредством поднятия нуквы к высшей Име[6], этим самым были построены два мира сразу (*как один*). Ибо нижний мир, что это нуква, сделалось одним, с высшим миром[7], и это, что он говорит **а молчание – оно вдвойне, что были созданы и были построены два мира сразу[8].** Ибо нуква поднялась к Има и сделалась мужской, как высшая Има[9].

1) – а мы говорили, что «сэла» имеет два значения – денежная единица или скала, крепкая, как скала.

2) – Твуна находится, в своем нормальном состоянии, ниже хазэ АА. Малхут тут получила имя МА.

3) – т.е. МаН еще может придти.

4) – интересно, что она называется сэла. Помнишь, что Мошэ надо было два раза сказать к скале и потекла бы вода. И там скала тоже называлась сэла.

5) – Рабби Элазар сказал слово и этим поднял ее до «сэла», до твуны, или можно сказать, что поднялся на скалу. Видишь, это выражение, оно полностью совпадает по свойствам с тем, что он сделал.

6) – т.е. это сделал рабби Шимон.

7) – т.е. биной.

8) – все, что мы учим, это все постижения. Это не просто рассказ, который он рассказал. И он построил эти два мира. Постигнуть – это значит построить.

9) – т.е. может получить теперь мохин оттуда, мохин дэ-ГаР, мохин Хая и она теперь возвращает их на свое место и дает их душам и т.д.

Урок № 69

Мы начинаем очередной урок Зоhар №69. Страница Кав/Хет (28), от Йуд/Тет (19):

יט) אמר ר' שמעון מכאן ולהלאה שלימו דקרא, דכתיב ב) המוציא במספר צבאם, תרין דרגין אינון, דאיצטריך למהוי רשים כל חד מינייהו, חד דא דאתמר ג) מ"ה, וחד ד) מ"י, ה) דא עלאה, ודא תתאה: דא עלאה רשים ואמר המוציא במספר צבאם, המוציא, ההוא ט) דאשתמודע ולית כוותיה. כגוונא דא, ו) המוציא לחם מן הארץ, פ) המוציא, ההוא דאשתמודע, דא דרגא תתאה, וכלא חד. במספר ז) שתין רבוא אינון דקיימין כחדא ואפיקו חילין לזינייהו דלית לון חשבנא.

19) Рабби Шимон сказал: «Отсюда и далее завершение стиха, что написано[1]: «выводящий по числу их воинства» - это две ступени, которые должны иметь насечки (надписи) **- каждая из них, одна из них – это то, что сказано: МА, а другая – МИ, одна – высшая, а другая – низшая: та что высшая [МИ] – она имеет насечки** (записана) **и говорит: «выводящий по числу их воинства, «выводящий», это познается, и нет такой, как она». Таким же образом, выводящий[2] хлеб из земли, «выводящий» – это то известное, это – нижняя ступень и все это одно** (едино). **Числом шестьдесят на десять тысяч, они, что стоят как один и они выводят воинства, по своим видам, что нет им числа[3].**

1) – написано в Исая 40.

2) – в Торе есть два разных места, где используется слово «hа-моци» - «тот, который выводит». Один раз оно используется в Исая, и где-то еще, в другом месте Торы. В одном месте говорится, что тот, который выводит их воинства, а в другом – тот, который выводит хлеб из земли.

3) – так звучит язык Зоhара. А потом, при объяснении, нам все станет понятно. Он нам дает достаточное объяснение того, что написано в Зоhаре. Так написан Зоhар и это навечно, чтобы чужак не смог дотронуться до святости. И сейчас нам раскрывается этот Зоhар. А вообще, я не знаю, где еще в мире его учат по-настоящему.

Возвращаемся на страницу Кав/Хет (28), правая колонка, аСулам, строчка 23, ссылка букв Йуд/Тет:

יט) **אמר רבי שמעון** וכו': אר"ש, מכאן ולהלאה, שלמות המקרא, שכתוב, המוציא במספר צבאם. כי שתי מדרגות הן, שכל אחת מהן צריכה להיות רשומה. דהיינו מצוינת, אחת היא שנאמר עליה **מ"ה**, ואחת שהיא **מ"י**. זה מ"י, היא עליונה, וזו, מ"ה, היא תחתונה, המדרגה העליונה רושמת ואומרת המוציא במספר צבאם, אשר ה' הידיעה של המוציא רומזת על אותה שנודעת ואין כמוה.

19) **Сказал рабби Шимон** и т.д.: сказал рабби Шимон: отсюда и далее приводится завершение этого стиха[1], что написано там: «Тот, который выводит числом их воинства»[2]. Ибо две ступени есть[3], что каждая из них должна быть высечена[4]. *Т.е. [она должна быть] выделена*, одна [из этих ступеней] – это та, о которой говорится, **МА,** а другая, **МИ**. *Одна [из них] – МИ*, она высшая, *а другая – МА,* это низшая, высшая ступень – она высекается и говорит: «Тот, кто выводит числом свои их воинства»[5], *что эта определенная буква hей*[6]*, от [слова]* «hа-моци», *скрыто указывает* на ту [ступень], которая известна и нет такой, как она[7].

1) – это продолжение того стиха, с которого начал рабби Шимон. Помнишь? «Поднимите ввысь глаза ваши и посмотрите, кто (МИ) создал эти (ЭЛЕ)». С этого стиха все началось. Это Исая 40, а стих этот – 26. И там, дальше, идет продолжение этого стиха. И это то, о чем говорит сейчас рабби Шимон, что отсюда и далее, идет завершение этого стиха.

2) – в Торе нет ничего, чтобы было просто символическим. Если говорится, что «выводит числом», значит к чему-то это относится, а не просто какая то символика.

3) – это уже объяснение Йеhуды.

4) – т.е. должна иметь свои насечки, иметь свои свойства, определяемые своими насечками. Можно сказать, что должна иметь свои келим. Келим – это тоже, своего рода насечки, свойства ступени. Что это означает? Ступень должна быть расписана, решимо должны быть расписаны или, как я сказал – иметь насечки. Как это понять? Вход света в кли и его выход, делает контуры. Свет вошел в кли и делает там разные насечки: он делает там свойства, которые ему соответствуют. А когда он выходит, остаются там контуры, которые называются решимо. Ну, вот так это можно сказать, что делает он контуры, высекает в кли свои свойства. Так же и у нас. Мы занимаемся Зоhаром и надо полностью стать как воск, изнутри и позволить Зоhар, который мы учим, сделать свойства, которые он хочет сделать во мне. Что я понимаю, как я понимаю – это вторично, второстепенно. А главное для меня вобрать в себя этот свет и дать ему сделать во мне насечки. Так вот, он говорит, что две ступени есть, что каждая из них должна иметь свои насечки.

5) – видишь, в первом слове тридцатой строчки, первая буква обозначена большой. Нельзя понять Зоhар, без знания этого языка. Главное – учить этот язык. Из этого языка мы увидим все, а просто из переводов ничего нельзя понять из духовного. Весь мир ничего не понимает и не ощущает духовного. Они только говорят о духовном, а больше ничего. Так вот смотри: слово «моци» переводится. как «выводящий», а вот «hа», первая буква hей – это определенный артикль, который указывает на то, что это делает кто-то определенный.

6) – определенная буква һей – это определенный артикль, который употребляется перед словом.

7) – т.е. эта буква һей указывает, что это – определенная ступень. Всего два места есть в Торе, где написано это слово. Сейчас он нам их цитирует. Он говорит, что написанное в Торе у Исаи, у Йешаяһу – будем называть все своими именами, не русскими именами, а именами святого языка, «выводящий числом их воинства», что здесь буква һей указывает на то, что это определенная ступень и что нет такой, как она.

Сейчас надо быть очень внимательным. Не то, что ты знаешь, должно определять твое отношение. Надо полностью раскрыться тому, что ты не понимаешь и совершенно не знаешь. Вот эта вся методика, что он рассказывает, ее надо учить. Он приводит нам такие примеры, и говорит, что там есть буквочка һей, и она указывает, что это единственное и нет такого другого. Все эти вещи надо учить и их совершенно нельзя найти в нашем мире, и нет никакого подобия этому. То, что мы учим, не имеет никакого отношения к нашему миру. Наш мир является продолжением этого, но совершенно никакого отношения к этому не имеет. Это можно сравнить с математикой, которая не имеет никакого отношения к нашему миру. Она нечто совершенно отвлеченное. Так и каббала – законы мироздания, никакого отношения, сама по себе, не имеет к этому миру. То, что пришло как «мясо», всякие претворения цели творения здесь, появились деревья и дома, и все остальное, это – результат этого. Все есть в замысле творения, вся структура там и это мы изучаем. А мы изучаем совершенно не этот мир. Я даже не знаю, зачем мы еще учим Шлавей аСулам. Но, может быть дойдем до ста уроков, и, наверно, прекратим. Дали где-то под сто уроков, а дальше занимайся ими сам. У нас есть еще разные материалы. Читай их. А мы должны заниматься чисто духовным, т.е. самой системой, структурой мироздания, а не духовной работой. Духовной работой мы уже два года занимались, этого достаточно. А далее этим сам занимайся, это твоя задача. А самый быстрый метод продвижения – это заниматься структурой мироздания. Это самый быстрый и самый надежный метод. Учи полностью так, как он говорит. Подчиняйся тому, что он говорит, тогда все пойдет хорошо.

דהיינו מ״י. כעין זה, המוציא לחם מן הארץ, הנה ה׳ הידיעה של המוציא רומזת על אותה שנודעת, שזו מדרגה התחתונה, דהיינו מ״ה. והכל אחד. ששתיהן הן במדרגה אחת שהיא מלכות, אלא העליונה היא מ״י דמלכות והתחתונה היא מ״ה דמלכות. המוציא במספר. פירושו, כי מספר ששים רבוא הם הכוכבים העומדים יחד, והם מוציאים צבאות למיניהם שאין להם מספר.

Т.е. ступень МИ. Подобным образом[1] выводящий хлеб из земли[2], *вот һей определенная* [в слове] «һамоци»[3] (определенный *выводящий*), *она скрыто указывает* на ту [ступень], что известна, что это нижняя ступень, *т.е. МА*[4]. И это все единое. *Что обе [находятся] в одной ступени, что это малхут, но высшая – это МИ [ступени] малхут, а нижняя – это МА дэ-малхут*[5]. *Выводящий* числом[6]. Это означает, что *число* шестьдесят и еще десять тысяч – это *звезды*, которые стоят вместе и они выводят воинства по своим видам, что нет им числа[7].

1) – другое выражение есть, с этим же словом «һамоци».

2) – это другое выражение: «выводящий хлеб». В первом выражении говорилось: «выводящий числом их воинства» - которые Он выводит. Слово «числом» говорит о том, что Он знает число. И он сказал, что это высшая ступень.

3) – видишь, в слове «hамоци» буквочка hей – большая, он ее выделяет.

4) – это все, о чем говорит Тора. Тора не говорит про народ, про войны, про разрухи, про все эти животные дела нашего мира, про эмоции и т.д. Она говорит только чисто о духовном – о построении мироздания. И человек должен подняться и изучать это, несмотря на то, что у него есть болячки, ему нужны деньги, дети плачут… Он обязан учить то, что является его корнем. Мой отец и мать – это ЗА и Малхут и я должен это учить. Это дает пищу моей душе. А больше ей ничего не дает пищу. Душа не наслаждается ни мясом, ни маслом, ни хлебом, ни водкой, ни сексом. Ничем нельзя усладить душу человека. Есть только система мироздания, система управления, которой я должен заниматься. Каждый день, каждый человек, должен заниматься этим. А если нет, то к нему приходят всякие болезни и все, что есть «нехорошего» в мире, к нему прицепится. Поэтому я и должен был начать всю эту учебу. Не для духовной работы. Это только для начала, для пионеров, даже для октябрят. Духовная работа – это для уровня октябрят. Я имею ввиду: то, что написал рабби Барух – это лишь для «октябрят». И это хорошо, но сто уроков хватит. А потом надо будет заниматься уже настоящими вещами. Изучение книги Баруха - это все равно, что заниматься арифметикой. Сначала учат в начальной школе правила сложения, вычитания, умножения и деления. И занимаются этим, пока не приходит время начать заниматься уже интегралами, дифференциалами, теорией вероятностей - высшей математикой. Так же и здесь. Приходит конец. А многие не понимают это. Они учат постоянно какие-то статьи Йеhуды Ашлага, статьи Баруха Ашлага, но это ничего не помогает. Бааль Сулам – это хорошо. Но сколько можно учить «Шамати»? Это детский подход. А у нас так нельзя. Вся моя задача, чтобы сделать хоть одного каббалистом - занимающимся изучением системы мироздания. Вот в этом моя задача. А духовная работа, которую все начинающие в Каббале делают, это совершенно не моя задача. Я совершенно никакого отношения к этому не имею. Я написал книгу сейчас, подобной которой нет в мире. Она сейчас переводится на английский и потом будет переводится на русский. Я всем вам ее предоставлю. Нет ничего подобного во всем мире. Она именно о духовной работе, но тоже не для всех, кто дотронется до этой книги. Для вас это будет хорошо. Работайте только с этим и с уроками Шлавей аСулам, а также с моей книгой – с комментариями для «Шамати» и этого будет достаточно. Это твои дела. А мне дали задание свыше, чтобы я давал систему структуры мироздания и занимался только этим, потому что только это и дано человеку, только это и приводит человека к состоянию Человек – с большой буквы. Это наша задача. Иначе нет никакого насыщения для души. А это - насыщение для души. Как насыщаешься едой, такое же насыщение должно быть системой, структурой мироздания. И к этому я клоню. Сейчас Зоhар, немножко ТЭС и Бэт Шаар аКаванот – этого должно быть достаточно. А Ец Хаим, может быть, мы оставим на время, потому что еще не подошел момент. Но он придет, со временем.

А теперь идем дальше. Так вот, есть еще другая ступень – нижняя, которая называется МА.

5) – т.е. разговор идет о том, что малхут поднялась вверх и она теперь и там и там, потому что нет исчезновения в духовном. Высшая ступень – это когда малхут

поднялась в бину и она называется МИ, а низшая ступень – это место, где она называется МА.

6) – что это значит – «выводящий числом»? Что значит – «числом»?

7) – прими вот это, а дальше увидишь, что такое, что нет у них числа. Вот, когда читают это в Торе, что нет им числа, то все просто это переводят, по-детски и не дают никакого объяснения. И ничего нельзя понять. Ни из какого комментария ничего не поймешь. Из всего, что есть в мире, кроме Зоһара и Ари, ничего нельзя понять в духовном. Дано это всего паре человек, так же, как и в каждом поколении есть несколько математиков, которых никто не понимает, а они понимают друг друга превосходно. Так же в каждом поколении есть и изучающие каббалу на высоком, истинном уровне, и их раз-два и обчелся. Я лично никого из таких возможных коллег не знаю! А когда ты учишь что-то от человека, который знает, который занимается этим, так же, как и в математике, если учишься у самого лучшего, то возьмешь от него лучшее и приблизишься к высшему пониманию математики. Так же происходит и здесь. Например, он сейчас нам сказал, что шестьдесят на десять тысяч – это звезды. Разве это звезды, которые мы видим в небе? Ни одного слова нет в Торе и в Зоһаре, и вообще в духовном, чтобы что-то было хотя бы на йоту материализованно. Совершенно нет никакого намека на материю в том, что мы изучаем. Это чисто духовная материя. Так же, как и математика. Разве она имеет какое-то отношение к материи? Совершенно не имеет. Ни малейшего. Они говорят о всяких гипотезах и это вещи отвлеченные, чисто мозговая работа. Это тоже дано сверху, но это не полная картина мироздания. А то, что мы изучаем – это полная картина мироздания и она вся духовная. Мы изучаем высшие корни. Но совершенно нет никакого отношения к материальному. Сначала говорят по-детски с учениками, которые хотят учить каббалу: учи это, учи то - это духовная работа. Все это детский вариант и человек должен пройти через это. Работу духовную я всегда должен делать, иначе, как я смогу изучать ежедневно систему мироздания? Чтобы это изучать, я должен подниматься. А подниматься – это значит, что мне надо приложить усилия, чтобы у меня не было ассоциаций, каких бы то ни было, материальных. И конечно это не просто. Но я обязан подниматься. Это так же, как человек, который учит математику. А вчера он пошел с кем-то куда-то погулять. Они пошли в кафе, попили и поели, все материальные дела сделали. А сегодня ему опять надо заниматься самыми высокими материями в математике. Ну, и как же он? Голова, у него, должна работать. А у нас должно все работать, не только голова. Все должно быть направлено, вот на это, на чистое знание системы мироздания. Знаешь это – знаешь все остальное. К этому я должен был прийти. Для этого мне дано было начать эти занятия и на русском. У нас есть всего несколько учеников. Это не играет никакой роли и не имеет никакого значения, сколько их. Где-то есть сотни, тысячи учеников, ну и что? Они собираются, чтобы поговорить, потанцевать, по-детски позаниматься чем-то, что так и не поможет. А мне дано задание: дать только то, что касается чистой, Лурианской каббалы, т.е. Зоһар и ТЭС, который последний является просто пояснением для начинающих. ТЭС (я имею ввиду комментарий!) – это как элементарный учебник духовного. Ничего там особенного нет, но мы его учим и это тоже надо. И вот - «Бет Шаар аКаванот» - это очень важная вещь, но пока не постигнешь Эц хаим – рановато будет начинать «Бет Шаар аКаванот». И на этом нам надо концентрироваться. А остальной духовной работой будешь сам заниматься. Есть много литературы на нашем сайте и этого вполне достаточно. А остальную работу ты должен делать сам. Это уже не моя задача. Я беру человека, который начинает и помогаю ему первый год, скажем, немного и второй год,

но не больше. Я беру его сразу ввысь и говорю: «Давай занимайся». Если занимаешься, то хорошо. Если нет, то вот, полно есть всяких курсов, на которых люди сидят по двадцать лет, но так и остаются в земляном состоянии. Так они и помрут в грехе - получении ради себя. Поэтому, будь очень внимателен. Я должен дать самые сливки. Мне дано задание – дать самые сливки и я готов это делать, а не заниматься из года в год Шлавей аСулам и другими вещами, которые теребят немножко только нефеш и пригодны только для тех, которые начинают и еще бесятся… еще не перебесились.

ביאור הדברים, כי אחר שהכתוב רמז לנו, בשאו מרום עיניכם וראו מ"י ברא **אל"ה**, להתבונן על בנין הנוקבא בשמא אלהים, שהיא ממשכת מאו"א עילאין, שעל ידי כן אמא עילאה מקשטת לה בקישוטין דילה, כנ"ל, הנה הוא ממלא ומשלים את הביאור הזה בהמשך של הכתוב המוציא במספר צבאם לכלם בשם יקרא מרוב אונים ואמיץ כח איש לא נעדר. כמו שר"ש מבאר והולך.

Объяснение слов, ибо после того, как стих [писание] скрыто указал нам в [фрагменте стиха]: «поднимите ввысь глаза ваши и увидите – МИ создал ЭЛЕ», чтобы размышлять о строении нуквы в имени Элоhим, которое она притягивает от высших АвИ, что посредством этого[1] высшая Има украшает ее[2] своими украшениями[3], как сказано выше, так вот теперь он[4] заполняет и завершает это объяснение в продолжении стиха: «выводящий числом их воинства» всех их он называет по драгоценному имени[5] «от большой силы и мощного усилия, никто не пропал[6]». Как рабби Шимон продолжает объяснять.

1) – т.е. посредством келим, которые она получает от Имы.

2) – т.е. украшает малхут – дает ей мохин.

3) – т.е. украшает ее – значит, что дает ей свои мохин, мохин дэ-гадлут, мохин хая.

4) – сам автор стиха, пророк Йешаяhу (Исая). Он сам дальше дополняет и завершает объяснение того, что он сказал.

5) – т.е. hа-Шем знает всех по имени, все свои воинства и выводит их числом.

6) – а дословно – «человек не пропал», но говорят – никто не пропадает, т.е. все, что Он выводит, все эти их воинства – ничего не пропадает.

На этом мы остановимся. Это не простой урок. Совершенно другое, как бы добавочное направление теперь у нас родилось. Внимательно смотри за тем, что мы изучали. Каждый должен работать в течении недели с каждым словом. Тогда, постепенно, появится смысл из того, что мы изучаем. Мы не изучаем духовную работу, как таковую. Я давал и даю ее методику, она все равно есть, на заднем плане, но это не наша цель. Это вообще она не цель каббалы. Имей это ввиду, что духовная работа совершенно не цель каббалы. Это для начинающих надо, когда у человека еще нет веры, ему дают немного духовной работы, чтобы укрепилась вера. А вера укрепляет духовную работу. Сам человек должен работать. В его отношения с Творцом никто не вмешивается и сам человек должен этим заниматься. Я этим не занимаюсь со своими учениками. Иногда я помогаю кому-нибудь из наших, но очень редко и только в общем плане. Просто, чуть-чуть их настраиваю и то, практически, так уже не делаю. Помогать можно вначале. Самый тяжелый - начальный период, надо как-то приобщить человека к духовному, к духовной сфере, а не к духовной работе. Это пусть сам человек делает.

Совсем другое направление начинается сейчас в нашей работе. Также, как и математик стремится к высшему постижению математики: все выше, все глубже и отрывается от всей массы, которая знает только таблицу умножения. Я хочу подняться и поднять вас к изучению, которое будет уникальным изучением - только системы мироздания. И поэтому здесь должен быть абсолютно другой подход. Духовная работа – это, как я уже говорил выше, для октябрят, даже не для пионеров, для начинающих, как, например, для колонии тяжелого режима, которая была у Макаренко. Вот для таких детишек, которые были бездомными, и их надо было приобщить к жизни. Так же и духовной работой занимаются подобным образом и это совершенно не уровень, которым занимается всякая каббала. Все в мире, в Америке и Израиле, те, что учатся – такого типа собрания и учения – не имеют никакого отношения к каббале. А вот мы идем дальше. Зоhар – одна из главных вещей у нас, поэтому ковыряйся в Зоhаре, именно ковыряйся, потому что в каждой буквочке есть намек, в каждой буквочке есть данные, сокрытые секреты и т.д. И ты должен заниматься только этим. Добрые слова и поддержка рава или товарищей, совершенно отходят от цели нашего обучения. Никакой поддержки! Ты теперь сам должен учиться! И все получать так – прямым образом, и заниматься чисто святым языком, т.е. этими буквочками. Надо работать над этими буквочками. Надо читать, постоянно читать, повторять за мной, самому начинать читать – только тогда будет толк. Для этой цели я и был призван. Не важно сколько людей, даже если ни одного не будет, я все-равно это буду давать. Тем более, что есть люди, как я вижу, которые поглощены учебой и доверяют тому, что я делаю. Они избрали учение через меня, а не через другие каналы. Поэтому я предупреждаю, что наша задача – чистая каббала, т.е. чистое духовное, а не духовная работа. Ее ты делаешь сам. Я много раз это повторял и хорошо уясни себе – чем и как мы будем заниматься.

Урок №70

Мы начинаем очередной урок Зоhар №70. Страница Кав/Хет (28), левая колонка аСулам, строчка 19. Напомню, что он рассказывает в этом оте о строении нуквы и ее поднятии, с поднятием МаН от душ, что нуква поднимается и принимает имя Элоhим. Есть два подъема, два глобальных подъема, при которых она получает хохму и хасадим. То, что мы учим – это пути к совершенству. Ничего другого нет в духовной работе, как способствовать тому, чтобы нуква получила свечение от ЗА и чтобы у них был зивуг. Тогда мы тоже получаем от них: от нуквы, от Малхут Ацилута, получаем свечение. Нет другого спасения. Все 6000 лет мы это продолжаем, поэтому все, что мы здесь учим, это первый раз было и оно продолжается постоянно, в каждом исправлении в нас находят место эти моменты, стадии ее построения, ее наполнения светом, мохин. А затем она все это передает нижним – в миры БИА и душам.

וז"ש, תרין דרגין אינון דאיצטריך למהוי רשים כל חד מינייהו, רשים פי' מצוין, בה' הידיעה. שב' מדרגות צריכות להיות מצוינות בנוקבא שהן מדרגת מ"י ומדרגת מ"ה, אשר המוחין דג"ר שמקבלת ע"י עליתה והלבשתה לעלמא עילאה, שאז נעשית הנוקבא כמו עלמא עילאה עצמה, זו היא הנקראת מ"י, כי אפקת ה' דמ"ה ואעלית י' במקומה, ונקראת גם הנוקבא מ"י כעלמא עלאה, דאתקשטת במאני דכורא, כנ"ל. אמנם יחד עם זה, אין מדרגתה הקודמת שהיא מ"ה נחסרת ממנה, אלא גם המ"ה צריך להמצא בה כמקודם לכן. והטעם הוא כמו שמבאר לפנינו, אשר דרגא דמ"י אצטריך כדי להמשיך השלימות ובחי' קדש קדשין אל התולדות. אבל הולדת הבנים והפריה והרביה רק בשם מ"ה תלויים. ולפיכך אם תחסר חד דרגא מהן לנוקבא, אינה ראויה להוליד.

И это, что он говорит, **две ступени это, в которых требуется сделать насечки, в каждой из них,** насечки – означает обозначить определенный артикль буквой hей. Что две ступени должны быть обозначены (*вырисованы*) в нукве, что эта ступень **МИ** и ступень **МА**[1], [таким образом], что мохин дэ-ГаР [гадлута], которые она получает посредством поднятия и одевания на высший мир[2], что тогда нуква становится, как сам высший мир[3], а это та, что называется **МИ**, ибо выходит буква **hей** [из имени] **МА** и заходит [буква] **Йуд** на ее место, и называется нуква теперь **МИ**, как высший мир, что она украшается мужскими келим (*одеждами*), как сказано выше[4]. Однако, вместе с этим, ее предыдущая ступень, что это **МА**, нет у нее недостачи от нее[5] (*она не теряется от нуквы*), но также-и МА необходимо, чтобы находилось в-ней как прежде этого. А причина этому, как объясняется перед нами[6], что ступень **МИ** нужна для того, чтобы притянуть совершенство и аспект святая святых[7] к порождениям[8]. Но, рождение сыновей и делание потомства[9] и размножения**,** [зависят] только от имени **МА**[10]. Поэтому если будет недостача одной из этих ступеней у нуквы, то она не будет пригодна для того, чтобы родить[11].

1) – т.е. мы учили уже, что она поднимается в Твуну и получает ступень МА, а поднимается в МИ и получает ступень МИ. Что означает, что высекается в ней имя? Она принимает свойства той ступени, на которую поднимается. На языке Зоhара это и означает – вырисовывается, высекается.

2) – т.е. высший мир – это бина – АвИ.

3) – т.е. как бина, как АвИ.

4) – т.е. низший поднимается к высшему и становится как высший. Дело в том, что со временем приходит такой момент, когда мы изучаем каббалу, совершенно не надо иметь никакого отношения к самому себе. Мы говорим, что Зоhар говорит только о тебе. Правильно. Но, чем больше учишь духовное, приходишь к такому состоянию, как будто самого тебя нет. Сливаешься с этим и нет ничего. Все собственное, животное «я» оно, как бы, проваливается. И этого «я», как будто бы и нет. И ты сливаешься со светом и со всей закономерностью духовной, и вот это называется каббала. Только лишь это каббала. К этому мы и должны придти. Потихоньку, потихоньку подойдем, но без Зоhара это невозможно.

5) – т.е. она тоже присутствует. Ступень МА присутствует также и тогда, когда нуква поднимается в АвИ и получает от нее МИ, но МА – не пропадает. Это очень, очень важно. Мы уже говорили в начале Зоhара об этом, еще в первом маамаре «Шошана», что состояние катнута нуквы или состояние, когда у нее одна сфира была в Ацилуте, а 9 спущены в Брия, осталось у нее также и в гадлуте. Что в гадлуте Малхут - Кнесет Исраэль, собрание Израиля, и в ней остались эти два свойства, те что были в катнуте. В катнуте было у «Шошана», у лилии, одна сфира в Ацилуте и он называет ее – белая, а девять нижних сфирот, которые были опущены в Брия, они красные. И то же самое мы видим в гадлуте. В гадлуте у Малхут остались тоже дин и рахамим – осталась строгость закона и милосердие. А не так, что теперь есть только милосердие, а строгости суда нет. И если мы это знаем, то должны понимать, что никакой нирваны нет. Не дано состояние нирваны, при котором ты, как бы, находишься в состоянии отчуждения и все силы находятся, как бы, в полном покое и нет никакого противоречия между силами. Это совершенно не соответствует законам мироздания, потому что всегда остается дин. Он из состояния катнута. И тогда мы знаем, что нам ожидать от нашей духовной работы. То, что было дином – строгостью закона, в малом состоянии, оно абсолютно, структурно необходимо, ибо оно дает мне и каждому существу, каждой душе все 6000 лет, какую то предосторожность. Ибо всегда есть клипот, которые могут прицепиться. Особенно надо быть осторожными в келим под хазэ, под грудью и еще больше под табуром. И это состояние, которое остается от малого состояния, оно называется страх, страх перед небом, страх, что прикрепятся к тебе, и что ты оторвешься от Творца. А состояние милосердия, которое получается в большом состоянии – его мы называем любовь. Любовь не возможна без осторожности и страха. Всегда есть эти два состояния. И здесь мы видим эту же параллель. Как он нам и говорит: «Однако, вместе с этим, предыдущая ступень, что это МА, она не теряется от нуквы, что также и имя МА должно существовать в нукве, как и прежде».

6) – т.е. дальше. Когда он говорит: «перед нами» - это значит не ранее, а дальше.

7) – т.е. ГаР дэ-мохин.

8) – т.е. порождениям нуквы. Она должна к порождениям, в Брия, Ецира, Асия и всем существам, притянуть состояние совершенства. Мы и есть порождения. Если мы учим по каким законам она себя развивает, то и знаем каким образом от нуквы притягивается свет к нам. Нет совершенно никакой другой возможности придти к совершенству, только как изучение Зоhара и Ари.

9) – т.е. когда происходит контакт между мужской и женской частями, это называется «прия у-рвия», можно сказать – зивуг. Как стоит в Торе - «прия» - это значит быть

плодовитым, происходит от заповеди – плодись, а «у-рвия» - от заповеди – размножайся.

10) – т.е. само это действие – духовное, конечно. Мы ни слова не говорим про наш мир. Так вот, само действие, по исполнению этой заповеди, чтобы быть плодовитым и размножаться, оно зависит от имени МА. Мы увидим почему. Потому что, если посмотришь на имя МА – это когда малхут поднимается в Твуна. Что она получает в Твуне? Она получает хохма. Почему это так? Когда малхут поднимается в Твуна, она получает хохму. А хохма левой стороны – это жгучая вещь, нуква не может ее постичь без хасадим. И с этим связано действие совокупления. Оно делается левой линией. Если бы не было левой линии, то не было бы у нас детей. Как говорит рабби Шимон: «Если бы не было злого начала, то мы не могли бы плодиться и размножаться». Поэтому не надо плохо к этому относиться. Поэтому он и говорит нам, что рождение детей и делание потомства – это только от имени МА. Он не объясняет почему, а я тебе немножко рассказал. А уже когда поднимается нуква второй раз, из ИШСуТ, из Твуны в АвИ, она получает там хасадим – ГаР хасадим – тонкий воздух, как мы говорим и тогда эти хасадим одеваются в хохму, которую она уже имела и тогда она получает совершенство у АвИ. Вот все, вроде бы, уже раскрыто. И так же и мы функционируем, полностью таким же образом.

11) – а «рождение и произведение детей» - это значит дать им мохин де-гадлут. Вот это рождение. Не делай себе представлений никаких. Надо постепенно уходить от этих материализованных представлений. Мохин де-гадлут, которые у нее есть - это и есть рождение, она, этим самым, души рождает, т.е. оба состояния нужны.

וז"ש, עלאה רשים ואמר המוציא במספר צבאם כלומר, דרגא דמ"י שהנוקבא יורשת מעלמא עילאה, עליה אומר הכתוב, המוציא במספר צבאם. כי ה' הידיעה של המוציא רומזת על המוחין השלמים שמקבלת מאו"א עלאין, שהם בחי' הקשוטין במאני דכורא הנ"ל, דאפיק ה' ועייל י'. וז"ש **המוציא, ההוא דאשתמודע ולית כוותיה** כי אלו הם תכלית גבהם של המוחין הנוהגים בנוקבא במשך שתא אלפי שני. וז"ש, **המוציא לחם** וכו' **דא דרגא תתאה וכלא חד:**

И это то, что он говорит, **на ней делаются насечки** (контуры), **и сказал выводящий числом свои воинства[1],** т.е. ступень **МИ**, которую нуква наследует от высшего мира [от бины], о ней говорит писание: «выводящий числом их воинства[2]. Ибо определенный артикль hей [слова] hамоци[3] (*выводящий*) – скрыто указывает на совершенные мохин[4], которые она получает от высших АвИ[5], что это аспект украшений – мужское одеяние, как сказано выше, что выходит [буква] **hей** [из имени МА] и входит [буква] **Йуд**. И это, что он говорит, **выводящий, тот, что известен[6] и нет другого, чем этот,** ибо они являются предельной высотой мохин, которые имеют место у нуквы на протяжении 6000 лет[7]. И это, что он говорит, **выводящий хлеб[8]** и т.д., это **нижняя ступень[9] и это все одно[10]:**

1) – а воинства – это значит высокое. У нас было две части в этом стихе, где было такое понятие – «выводящий», с определенной буквой hей. Одно было – «выводящий воинства», и это высоко, а другое было – «выведение хлеба из земли».

2) – а воинства – это высоко. Это он говорит, именно о состоянии нуквы, при ее поднятии в бину.

3) – «моций» - это выводить, а «hамоци» - это тот определенный, кто выводит, т.е. первая hей – это определенный артикль слова «hамоций» - «выводящий».

4) – т.е.мохин де-гадлут называются совершенными.

5) – т.е. АвИ имеют хасадим. Но какие это хасадим? Это не хасадим, как у ЗА, а это тонкий хасадим, так как уровень АвИ – это ГаР. Высшая Бина – это ГаР – у нее есть 10 сфирот. Всегда имей ввиду, что в голове всегда есть 10 сфирот – кетер, хохма, бина имеют всегда 10 сфирот. Бина, хотя она и вышла из головы АА, она остается всегда ГаР. И она получает теперь ГаР. ГаР – это совершенные мохин. Бина предпочитает хасадим. Но какие это хасадим? Это великие хасадим – это хасадим уровня ГаР. Они больше, даже, чем хохма ИШСуТ. И он говорит, что это слово «hамоци», оно скрыто указывает на совершенные мохин, которые нуква получает от высших АвИ.

6) – потому что, эта буквочка hей показывает, что это то, что уже известно.

7) – т.е. эти мохин, которые получает нуква у АвИ – это предел того, что нуква получает в течении 6000 лет. Каждый раз, когда нижние поднимают МаН, после того уже, когда имеют состояние катнута и еще поднимают МаН на гадлут, тогда поднимается нуква в АвИ. Каким образом? Будем учить это постепенно. И тогда она получает мохин де-гадлут.

8) – а это внизу, конечно.

9) – т.е. это та же самая нуква, но только - ее нижняя ступень.

10) – т.е. все связано: одно и другое. Мы говорили, что не может быть гадлута – совершенства, без того, чтобы было сначала состояние катнута. Поэтому оба эти состояния, как он объясняет нам, что они представляют собой - одно. Поразительно! Это то, что рабби Шимон объяснил дальше. Его сын, рабби Элазар, на этом остановился и не пошел дальше. А он ему раскрыл это. И для нас он раскрыл то же самое. В тот момент когда мы читаем и работаем над Зоhаром, нам раскрывается то же самое раскрытие, что тогда раскрылось рабби Элазару.

Т.е., так же определенный артикль hей, [слова] «hа-моци» (*выводящий*) хлеб [из земли], скрыто указывает на мохин де-ГаР, т.е. **те, что известны**[1], но это мохин ИШСуТ[2], которые нуква получает и они узнаются в ней, и это ступень МА, как объяснил выше рабби Элазар[3]. Ибо так же и эта ступень должна быть начерчена в нукве[4], и это, что говорит Зоhар, **и это все одно** (*единое*), т.е., что они обе, МИ и МА, включаются вместе в нукву, в аспекте одного парцуфа: один высший, а один низший[5].

כלומר, גם ה' הידיעה של המוציא לחם רומזת על מוחין דג"ר, דהיינו **ההוא דאשתמודע**, אלא הם מוחין דישסו"ת שהנוקבא מקבלת ואשתמודעית בהם והוא דרגא דמ"ה, כמו שביאר ר"א למעלה. כי גם דרגא זו צריכה להיות רשים בנוקבא, וז"ש **וכלא חד** כלומר שהן שתיהן, מ"י ומ"ה, כלולות יחד בנוקבא לבחינת פרצוף אחד: זו עלאה, וזו תתאה.

1) – поэтому определенный артикль перед словом, показывает, что уже известно, имеется ввиду – определенная ступень.

2) – т.е. это первый ГаР, а не второй. Это мохин не АвИ, а мохин, когда нуква поднимается в Твуна, одевает Твуну и получает имя МА, «сто» - «мейя». Мы учили это, что это мохин ИШСуТ.

3) – помнишь, да? Рабби Элазар объяснил первую ступень – ступень поднятия, которую мы называем гадлут алеф. Это когда малхут поднимается и одевает твуну, а второй раз она получает полные, совершенные мохин. Он нам дал два кусочка из Танаха, чтобы показать, что там на это есть указание. Больше таких мест нет. Есть только два места, где это слово используется: оно используется только два раза, с определенным артиклем hей. И это подтверждает вот то, что он рассказал нам.

4) – «рашим» - это именно вычертить, начертить, т.е. получить там решимо.

5) – каким образом может так получиться? Тот совершенный гадлут, который она получила – он высший. Этот один парцуф состоит из двух: один высший, а второй одевает его от хазе и ниже. Вот эти два парцуфа, которые, в принципе – один. Оба дополняют друг друга.

ואין להקשות ממ"ש הזוהר פרשת תרומה (דף קס"ח), שהמוציא במספר צבאם, וכן בכל מקום שכתוב ה' הידיעה, היא מעלמא תתאה דאתגליא יתיר, וכאן אומר שהיא מעלמא עילאה. והענין הוא כמ"ש לעיל, שגם כאן היא הכוונה על עלמא דאתגליא, שהיא הנוקבא דז"א, ומה שקורא לה עילאה, הפירוש הוא, על מדרגת מ"י של הנוקבא, שאינה מקבלתה זולת בעת שעולה ומלבשת את עלמא עילאה שהיא אמא עילאה, ועל שם זה קורא לה עילאה, ולמדרגת מ"ה של עלמא דאתגליא קורא תתאה. כמ"ש לעיל. ומ"ש שם בתרומה, כל מילין דאינון מרזא דעלמא עלאה, סתירא אסתתרא ה' מתמן: הכוונה היא, בעת שעלמא דאתגליא אינה עולה ומלבשת לעלמא עילאה, שאז עלמא עילאה בסתירא, ואיננה מאירה לתחתונים, וע"כ אינו כתוב בה' הידיעה, כי נסתר הוא. עש"ה.

И нет [здесь места тому, чтобы выдвинуть] затруднения[1] о том, что сказал Зоhар в главе «Трума»[2], что выводящий числом их воинства[3], а так же, в каждом месте, где написан [перед словом стоит] определенный артикль hей, то это [означает], что из нижнего мира, который больше раскрыт[4], а здесь говорится – это из высшего мира[5]. А дело в том, что как написано выше, что так же и здесь это указывает на мир раскрытия, что это нуква дэ-ЗА, а тот [факт], что он называет ее – высший, указывает на уровень МИ нуквы[6], что она получает это только лишь во время, когда она поднимается и одевает высший мир, который есть высшая Има и поэтому он называет ее высшая, [в то время], как ступень **МА**, мира раскрытия, называется нижний [мир][7]. Как он сказал выше. А то, что он говорит там – в [главе] «Трума», все слова, которые в секрете высшего мира[8], полностью скрывается буква hей из них[9]: а смысл этого в том, что в то время, когда мир раскрытия [нижний мир] не поднимается и не одевается на высший мир, что тогда, высший мир находится в сокрытии[10] и он не светит нижним и поэтому не написано с определенным артиклем hей, ибо она [буква hей] сокрыта[11]. Читай там внимательно.

Потрясающе, что он нам говорит! Смотри внимательно! Я тебе скажу такую вещь: «Возьми Талмуд и любые другие вещи, они как сказка. От них что-то принимаешь, но нет постижения в них. Все это святое, безусловно. А Зоhар раскрывает глаза. То, что там учил и просто принимал, а здесь он все поясняет».

1) – т.е. сказать, что там так-то написано, а здесь так-то.

2) – есть такая глава из Торы, которая есть так же и в Зоhаре.

3) – это кажется высоко. Правильно? Где это находится? Это в высшем мире – это бина.

4) – правильно? Нижний мир раскрыт. Раскрытие оно именно под хазе. В нукве есть раскрытие и поэтому это называется нижний мир.

5) – т.е. «выводящий числом b[воинства», мы говорили, что это уровень бины, АвИ. Это высший мир. Как же тогда получается? Получается несоответствие, так как в главе «Трума» сказано, что везде, где есть определенный артикль hей, что это нижний мир. А как же получается здесь?

6) – т.е. это нуква, которая поднялась туда и поэтому называется МИ.

7) – т.е. МА – это нижний мир, а МИ – это высший мир, но оба относятся к малхут. Оба относятся к нукве, которая – нижний мир, поэтому нет здесь никакого противоречия с тем, что сказано в главе «Трума» Зоhара.
Это потрясающе, как Заhар дает ответы, раскрывает глаза. Сейчас попробуй сосредоточится полнейшим образом. Весь смысл в познании. Весь смысл в постижении.

8) – т.е. указывают на высший мир.

9) – т.е. этот определенный артикль скрывается там, его там нет. Таким образом мы учимся так же читать и разбираться в Торе. Получается, что если разговор идет о высшем мире, то там нет этого определенного артикля hей.

10) – т.е. только тогда, когда низший мир его одевает, тогда высший находится в раскрытии.

11) – т.е. высший мир сокрыт, т.к. его не одевает низший мир. Тогда мы не видим этой буквы hей, она сокрыта так же.

Вот таким образом мы учимся разбирать язык Зоhар. Это не просто, как говорят, что он написан символически, аллегорическим языком. Нет другого источника, где можно было бы ощутить, как бы попробовать на зуб, духовные свойства, духовные процессы, как в Зоhаре. И теперь следующее, что я хотел добавить. Я никому из своих учеников, где бы они ни были, я никому не указываю, чтобы они не читали то, что им хочется. Я не говорю, что занимайся только этим, а остальное не трогай. Никаких запретов нет. Если есть у кого-то еще желание заниматься традиционной Торой, то - пожалуйста. Есть много сайтов – выбирай по своему вкусу, если тебе хочется. Занимайся, добавочно, к тому, что я даю, пожалуйста. А у меня на это нет ни времени, ни возможности, ни потребности. Это не моя специальность. Мне дано уникально дать Зоhар, самое высшее учение. Я не могу распыляться на разные другие вещи, которые несравнимо медленно приводят человека к его заветной цели: к выходу в духовные миры. Но, пожалуйста, если у кого-то есть недостача, он может заниматься обычной Торой. Может заниматься добавочно где угодно. Я имею ввиду «Шлавей аСулам» и

другие вещи. Ты сам должен работать над своей добавкой, что тебе необходимо, с тем, что считаешь, что тебе этого не хватает. Но не я должен этим заниматься. Для меня «Шлавей Сулам» - это, просто, самая первая необходимость, которую я начал чуть-чуть, а остальным человек должен заниматься сам. Это не наука каббала. Это тоже хорошо, безусловно, это очень важно, но я должен дать вам именно то, где самая сила, которая мне дана. То, что уникально я могу добавить вам, что нигде нельзя взять. Я не знаю, где еще можно взять то, что я тебе даю. Почему? Потому что мне не надо отвлекаться на другие вещи. А ты сам выбирай себе дополнительные занятия и тогда все у нас будет в порядке.

Урок № 71

Мы начинаем очередной урок Зоһар № 71. Страница Кав/Тет (29), а-Сулам, левая колонка, строчка 3. Он объяснил нам, что малхут, дважды поднимаясь, получает имя МА и имя МИ. Одно внизу, второе вверху – это малхут, которая поднимается в высший мир, к бине. И поэтому написано в двух местах, у Исаии, в книге Йешайяһу 40, стих 26 и в другом месте, два раза слово «һа-моци» - «выводящий». Оно написано с буквой һей впереди слова и это указывает на то, что это определенный выводящий. Определенный, как сказали мудрецы в Зоһаре, в разделе «Трума», что если стоит һей – определенный артикль, то это указывает на нижний мир. И это не противоречит тому, что здесь он говорит «числом их воинств», что, это как бы, указывает на МИ. Имя МИ – это имя бины, но он нам показал, что это малхут, которая поднялась в бину.

וז"ש, **במספר שתין רבוא אינון, דקיימין כחדא, ואפיקו חילין לזיניהו דלית לון חושבנא:** מספר, פירושו תכלית השלימות. בסו"ה השמים מספרים כבוד אל וכו' (תהלים יט), כמ"ש בזוהר (תרומה דף קלו) מאי מספרים וכו' אלא דנהרין ונצצין בנציצו דנהורא עילאה, וסליקין בשמא דכליל בנהירו דשלימו עילאה וכו', ובגין כך סלקין בשמא שלים, ונהירין בנהירו שלים, ונצצי בנציצו שלים. וכו' עש"ה. הרי שמספר, מורה על הארת השלימות הגמורה. ומכאן תבין שהארה הבלתי שלמה נבחנת, לבלי מספר או דלית ליה חושבנא להורות שהם מחוסרי השלימות הנק' מספר.

И это, что он говорит, **они в числе шестьдесят - десять тысяч, которые существуют, как один и они выводят воинства по их типам, что нет им числа:** число - означает предельное совершенство. В секрете написаного[1]**;** небеса повествуют[2] славу Творцу и т.д., как написано в Зоһаре [главе «Трума»], что значит – повествуют и т.д., но что они светятся и отражаются в искрах высшего света, и они поднимаются в имени, которое включается в высшее совершенное свечение[3] и т.д., и поэтому поднимаются в совершенном имени и светят совершенным свечением и искрятся[4] в совершенном искрении[5]. И т.д. читай там внимательно[6]. Так вот, что [слово] число, указывает на полностью совершенное свечение, [а отсюда ты поймешь, что свечение несовершенное] считается не имеющим числа[7]**,** или же, что нет в нем числа – указывает, что недостает в этом совершенства, которое называется число[8].

1) – как в Торе написано, в псалме 19. Он нам дает параллель, из Танаха и показывает о чем идет разговор. Это очень интересно и важно.

2) – посмотри на слово «мисаприм» - повествуют, а в слове повествовать, внутри него есть слово «миспар» - число. Видишь, переводится обычно, как повествуют, а если посмотреть внимательно, то увидим слово число. Без иврита не возможно что-либо понять в духовном. А «мисаприм» - это слово от слова «миспар», от слова число.

3) – конечно же это малхут, которая поднимается в имени МИ и становится как бина. Про нее и разговор идет.

4) – когда говорят «вэ-ницаца» - всегда имей ввиду, что это отраженный свет – ор хозер.

5) – т.е. имеется ввиду и ор яшар и ор хозер.

6) – это он нам кусочек дал из Зоһара, из «Трума».

Надо быть очень внимательным. Постепенно все уляжется, и ощущение этих слов будет адекватным. Как слова из Псалмов, Торы, чего бы то ни было. Переход от одного к другому будет происходить плавно.

7) – т.к. он сказал, что число – это совершенное, а здесь, если не совершенное, то будет не имеющее числа.

8) – вот так он нам дал здесь из «Трума» и пояснение на этот стих из Псалмов, что число означает совершенство. А когда говорят: «нет им числа», как было сказано в стихе: «и этим воинствам – нет им числа», это значит, что здесь недостает совершенства. Такое маленькое введение, он нам дал здесь.

Далее он нам рассказывает, как это на Древе жизни, в Ацилуте, о чем здесь идет разговор. Это потрясающее, если заниматься Зоһар так, как мы занимаемся. Нет такого в мире, где бы так занимались. Чтобы постепенно, трудом своим, раскрытыми глазами, учиться этому соотношению. Переход от языка Торы к языку Зоһар, от языка Зоһар к каббалистическому языку сфирот, от языка сфирот к языку имен Творца, к гиматрии и т.д. Это все одно, нет никакого различия, все свидетельствует об одном. А потом еще, когда пойдем дальше, мы еще дотронемся и до никудот, до точек, до гласных. Добавим еще их к нашему изучению. Не только гиматрии слов и передние и задние сокращения – нотрикон и т.д., но и никудот – гласные. Включим также еще одно измерение, а потом еще таамим – знаки кантелляции, которые находятся еще выше. И это потом все будет в одной гармонии. Это дает расширение, расширение внутреннего мира. Весь смысл, чтобы придти внутри себя к постижению всего мироздания. Вот это называется мировое кли. В самом себе надо создать мировое кли, а не где-то вне себя. Это не поможет, а наоборот, уведет человека от его цели.

ותדע דאלו המוחין דאו"א עילאין הנ"ל שהז"א משפיע אותם לנוקבא, הוא סו"ה השמים מספרים כבוד אל וכו' כי השמים ה"ס ז"א, כבוד אל, הוא נוקביה דז"א, מספרים, הם שפע המוחין דאו"א עילאין. ומוחין אלו נבחנים לסוד ששים רבוא, כי מדרגות דנוקבא נבחנות ליחידות, דז"א לעשרות, דישסו"ת למאות, דאו"א עילאין, לאלפים, ודא"א לרבבות. ויש לאו"א עילאין ב' הבחנות, או מבחינתם עצמם, שאז נבחנים לאלפים.

И знай, что эти мохин[1] высших АвИ, как сказано выше, что ЗА дает их нукве[2] – это секрет написанного – «небеса повествуют хвалу Эль»[3] и т.д., ибо небеса – это суть ЗА, слава Эль – это нуква дэ-ЗА, «повествует» - это изобилие мохин высших АвИ[4]. А эти мохин[5] считаются секретом (*сутью*) шестьдесят на десять тысяч, ибо ступени нуквы считаются единицами, а [ступени] ЗА – [считаются] десятками, [ступени] ИШСуТ - [считаются] сотнями, [ступени] высших АвИ - [считаются] тысячами, а [ступени] АА – [считаются] десятками тысяч[6]. И есть у высших АвИ два аспекта: или же их собственная ступень[7], что тогда они считаются тысячами[8].

1) – мохин – это совершенные, мохин де-хая.

2) – мы сказали, что она сама поднялась. Конечно же она поднимается с ЗА и он берет эти мохин и дает ей. Понятно, да? Это мы так говорим просто. Никто не может получить от того, кто на две ступени выше, а всегда получает от того, кто на одну ступень выше.

3) – видишь, я произношу Кель, а не Алеф-Ламет, потому что это имя Творца в его одевании в сфиру хесед ЗА. Поэтому я произношу это, как Кель, чтобы не произносить имя Творца тщетно. Смотри, что он говорит, что эти мохин, которые передает ЗА нукве, это он передает в секрете написанного – «небеса». Кто такие небеса – «hа-шамаим»? «hа-шамаим» - это небо, во множественном числе на иврите. И мы учили, что это – ЗА. И там мы еще видим слово «мисаприм», которое указывает на число.

4) – которые ЗА отдает нукве. Ничего другого нет о чем бы рассказывала Тора или Псалмы. Это все, чисто духовные понятия и движения, о которых говорит нам Танах.

Здесь очень важно уяснить себе, по качеству светов, по качеству мохин, что это значит, когда мы говорим, что нуква сама – это единицы, от 1 до 9. А ЗА, мы говорим, что это десятки, а бина – это сотни. Что это значит? Самая маленькая, конечно, это нуква, т.е. свет, который в ней – это просто нефеш – это единицы, т.е от одной сфиры до десяти. Если возьмешь ЗА: один элемент в ЗА – он как все десять, что есть в нукве, поэтому одна сфира ЗА она как все десять малхут или нуквы. Получается, что ЗА, его качества, его мохин, которые в нем – они десятки. Тоже самое и бина, ИШСуТ, нижняя бина. Каждый элемент ее - он как десять нижних, т.е. она в сотнях. Это надо очень хорошо уяснить себе. Дальше ты увидишь, что он переходит к количественно качественному выражению мохин, которые приходят сейчас от АвИ, через ЗА к нукве. И так выражается Зоhар, когда говорит, что «в числе шестьдесят десять тысяч», что вот это совершенство, число совершенства – это «шитин рибо» - «шестьдесят десять тысяч». Можно сказать, что «шестьдесят на десять тысяч», получится шестьсот тысяч, как полное число. Был народ, который получил Тору и это тоже указывает на это. Вот именно это учи, это запомни, уясни себе это качественно количественное соотношение, параметры разных ступеней.

5) – самые большие, мохин де-хая, мохин высших АвИ.

6) – конечно, при подъеме, когда поднимается МаН, тогда АвИ поднимается в голову АА, а там десятки тысяч. Но это мы увидим сейчас. Это очень важно, потому что это дает нам качественно-колличественное ощущение сфирот. Так же и гиматрии нам очень важны. Тогда мы ощущаем духовное в добавочных измерениях.

Потрясающе он здесь объясняет нам. И просто и величественно и нет этому конца и края, и в то же время – доступно. Ибо не требуется никакой интеллектуальности в духовном. Надо просто дать себе раскрыть себя.

7) – т.е. там, где они на своем месте – это называется их собственный аспект. На своем месте АвИ от пэ АА до его хазэ. Это есть собственный аспект АвИ.

8) – т.е. на своем месте они тысячи.

Или же они в аспекте мохин хохмы[1], которые они получают из головы АА[2], что тогда и они [высшие АвИ] считаются десятками тысяч, как и он[3], но они считаются только как ВаК дэ-АА[4], ибо они одевают место от пэ и вниз Арих Анпина[5], и поэтому они в этом отношении являются только аспектом (*ступенью*) ВаК дэ-АА, что это [АА] десятки тысяч[6], а-ВаК – они 60, и поэтому они секрет (*суть*) шестьдесят на десять тысяч[7]. И поэтому во время, когда нуква поднимается и одевает высшие АвИ[8], она получает совершенное число, что это шестьдесят на десять тысяч: шестьдесят – означает ВаК, ибо еще и тогда недостает ей аспекта (*уровня*) головы АА, а десять тысяч указывает на ступень [самого] АА, которые светят внутри АвИ[9], т.е. внутри его ВаК[10], которые одеваются в АвИ, а поэтому есть у нуквы число шестьдесят на десять тысяч[11].

או מבחינת מוחין דחכמה, שמקבלים מן הראש דא"א, שאז נבחנים גם הם לרבבות כמוהו, אלא רק לו"ק דא"א, להיותם מלבישים מפה ולמטה דא"א, וע"כ הם ביחס הזה רק בחי' ו"ק דא"א שהיא רבבות, וו"ק הם ששים, וע"כ ה"ס ששים רבוא. ולפיכך בעת שהנוקבא עולה ומלבשת לאו"א עילאין, היא מקבלת מספר שלם שהם ששים רבוא: ששים, פירושם ו"ק, כי עדיין חסרה גם אז לבחינת הראש דא"א, ורבוא מורה על מדרגות דא"א, המאירות תוך או"א, דהיינו תוך הו"ק שלו, המתלבשים באו"א, וע"כ יש לה לנוקבא מספר ששים רבוא.

1) – т.е. когда АвИ стоят на своем месте, то они считаются тысячами. А в аспекте мохин хохмы, когда они получают мохин хохмы, тогда они десятки тысяч. Он сейчас объяснит.

2) – т.е. когда они поднимаются. Мы помним, что когда поднимают МаН, то высшие АвИ поднимаются в голову. Они соединяются внизу с ИШСуТ и тогда они могут дать эти мохин хохмы ЗА, а тот передает их, в свою очередь, нукве. А та уже передает всем остальным.

3) – т.е. как АА. Нижний, поднимающийся к высшему, считается как высший, т.е. получает те же качества.

4) – ВаК – это только шесть нижних, шесть десятых полных мохин. Это только тело мохин, ибо мохин тоже можно видеть и необходимо видеть, как десять сфирот. Свет – мохин в парцуфе – это тоже десять сфирот. Так вот ВаК де-мохин светов – это тоже шесть десятых светов. Вот это они получают теперь в голове АА. Почему шесть десятых, почему не полностью?

5) – когда АвИ поднимаются в голову АА, то, конечно же, что АА тоже поднимается. И они одевают его тогда от его пэ и ниже, а все, что одевает от пэ и ниже, оно считается ВаК той ступени, которую одевает. Да, эта вся ступень получает мохин хохмы, но они одевают эти мохин хохмы, т.е. все десять сфирот хохмы, они одевают от пэ и ниже. Они являются только ВаК, шестью концами или ЗА этих мохин хохмы или же шесть десятых, как я обычно это говорю.

6) – т.е. АвИ поднимаются теперь в голову АА и занимают там место от пэ и ниже, т.е. являются ВаК Арих Анпина. А Арих Анпин – это десятки тысяч. А что такое ВаК? А ВаК – это шестьдесят. Почему? Шесть сфирот по десять – это шестьдесят. Квалификация самого АА – это десятки тысяч, а ВаК – это шестьдесят – шесть сфирот

по десять. Поэтому нам Зоhар на это указывает: где находится это, откуда приходят эти мохин. Он дает нам качественно–количественное определение.

7) – т.е. само число «шишим рибо» указывает на то, о чем идет разговор: какого качества и какое количество мохин привлекается. Качество мохин – это АА. Правильно? От АА, т.е – десятки тысяч, а количество, как бы, шесть десятых его, т.е. шестьдесят на десять тысяч. Вот это совершенное число, совершенные мохин, которые АвИ передает, через ЗА, нукве. Очень, очень важно это раскусить. Это не трудно, надо просто принять и раскрыть это, дать в себя пройти этому материалу, этому свету.

8) – одевает – значит это всегда во вне, мы так говорим, а одевается – это то, что внутри, чего-то, что есть во вне. Это наша терминология.

9) – т.е всегда, когда нижний поднимается к верхнему, они находятся на одном уровне. Но верхний всегда внутри и светит изнутри тому, кто поднялся снизу.

10) – т.е. внутри шести нижних мохин АА светит он высшим АвИ.

11) – потому что она, как АвИ. ЗоН поднимается в АвИ, а АвИ поднимается в голову АА, на свое место, где она была и оттуда светит им мохин де-хая де-хохма. И это же совершенное число получает теперь и нуква.

Я думаю, мы закончим на этом. Это очень крепкая вещь, за которую мы сейчас взялись и которую мы сейчас прошли. И это надо хорошо проработать.

Урок № 72

Мы начинаем очередной урок Зоһар 72-й, страница ламед (30), һа-Сулам, правая колонка первая строчка. Мы закончили тем, что Зоһар сообщил нам, что Малхут, когда она поднимается в Абба вэ-Има она получает Хохму в Хасадим число 60 10000, что это Ва”К дэ-Хохма дэ-Арих Анпин. Ва”К это 6 сфирот по 10, 60. И так как эта Хохма получается, когда Абба вэ-Има находится в голове Арих Анпина, то это 10000. Поэтому это число - совершенное число, 60 на 10000.

И это, что он говорит, **в числе 60 на 10000 они существуют** (стоят) **как один, и они выводят воинства по своим типам, что нет им числа,** ибо объяснено что 2 ступени **М”И** и **М”А** записываются (*получают свои контуры*) в Нукве[1], что М”И это секрет высших Абба вэ-Има, которые одеваются в Нукву, и она становится в этом аспектом высшего мира[2]. И тогда есть у неё от этого аспекта секрет числа 60 на 10000 (*на этой ступени*). А аспект **М”А,** который в Нукве, это секрет (*суть*) ИШСу”Т[3], которые одеваются в Нукву в аспекте, что имеется (*стоит*) вопрос **М”А**, как сказано выше[4], и из аспекта этого она суть - мир низший[5], и эти две ступени **М”И**

וזה אמרו, **במספר שתין רבוא אינון דקיימא כחדא, ואפיקו חילין לזינייהו דלית לון חושבנא** כי נתבאר דב' דרגין **מ"י** ו**מ"ה** רשימין בנוקבא, אשר **מ"י** ה"ס או"א עילאין המתלבשים בנוקבא, ונעשית בזה לבחינת עלמא עילאה. ואז יש לה מבחינה זו סוד מספר דשתין רבוא. ובחינת **מ"ה** שבנוקבא, ה"ס ישסו"ת המתלבשים בנוקבא בבחינת קיימא לשאלה מ"ה, כנ"ל, ומבחינה זו ה"ס עלמא תתאה, ואלו ב' דרגין **מ"י**

1) – высекаются в Нукве, имеют свои решимот в Нукве. Свои свойства даёт нижнему.
2) –низший, который одевается в высшего, становится высшим, как высший.
3) – ИШСу”Т состоит из 2 , мужское и женское, Исраэль Саба и Твуна.
4) – в ИШСу”Т есть место вопросу, уровень М”А, по отношению к Нукве. Когда Нуква поднимается в ИШСу”Т, в Твуна, то она - М”А.
5) - так как ничего не пропадает в духовном, обе существуют в ней.

И М”А сказанные (*упомянутые выше*), сделались парцуфом одним, причём от хазэ и вверх её она одевает Абба вэ-Има высшие, а от хазэ и вниз *(от)* неё она одевает ИШСу”Т[1]. И они (*две части*) один парцуф, как сказано выше, что всё едино, и поэтому считается также и в порождениях Нуквы[2] [есть] эти две ступени, ибо со стороны высшего мира М”И, который в ней[3], они секрет [стиха]: выводящий числом их воинства (*совершенное состояние*), то **есть в числе 60 на 10000[4],** а со стороны нижнего мира М”А, что в ней считаются порождения её что они в

ומ"ה האמורים, נעשות בה בבחינת פרצוף אחד, אשר מחזה ולמעלה שלה היא מלבשת לאו"א עילאין, ומחזה ולמטה שבה היא מלבשת לישסו"ת. והם פרצוף אחד בה, כמ"ש לעיל דכלא חד, ולפיכך, נבחנות גם בתולדות של הנוק' אלו ב' דרגין, כי מצד עלמא עילאה **מ"י** שבה, ה"ס המוציא במספר צבאם דהיינו **במספר שתין רבוא** ומצד עלמא תתאה **מ"ה** שבה נבחנות התולדות שהן מבחינת בלי מספר. וז"ש **ואפיקו חילין לזינייהו דלית לון חושבנא** דהיינו שמוציאה התולדות למיניהן לבלי מספר, כלומר, שאין בהן אותן המוחין דמספר מאו"א עילאין, אלא מישסו"ת שהם בלי מספר.

аспекте без числа[5]. И это, что он говорит **и они выводят воинства по их видам что нет им числа,** то есть что она выводит порождения по их свойствам (*по роду их*) без числа, то есть, что нет у них тех мохин числа от Абба вэ-Има высших, есть у них от ИШСу”Т что они без числа[6].

1) – надо всегда иметь ввиду, что нижние соотносятся также, как высшие. Как высшие Абба вэ-Има, так и нижние. И он показывает, что у нас, в человеке, те же соотношения.
2) – миры БЕ"А, души человеческие - все это порождения.
3) – потому что она даёт низшим то, что имеет.
4) – то есть, совершенство.
5) – Ибо число, как он нам говорил – это уже мохин дэ-хая. А здесь еще нет мохин. Там есть число мохин дэ-хая, окруженные Хасадим – то есть, и то, и другое есть. А в М”А этого еще нет. В М”А есть только Хохма, с одной стороны, а Хасадим с другой стороны, но нет общности в этом. Она получает только от левой линии, и только Хохма, и нет у неё Хасадим.
6) – **מספר – миспар** – это очень сильное слово. Это означает «число», но в то же время из него происходит слово «сфира», и это ещё, как он нам говорил - **мисаприм** – повествовать что-то: так же как сфирот повествуют – это из «Тикуней Зоһар» - об Эйн Соф, его рассказывают как бы. Они облачают его, а этим самым они как бы рассказывают его, так же и повествование в Торе повествует хвалу Творцу. То есть, то же самое одеяние Торы, одеяние на Зеир Анпин, одеяние на свет Эйн Соф- то есть, повествование. И отсюда также слово «миспар». И это только в одном языке такое есть полное соответствие силам мироздания по-свойствам. Поэтому никаким языком нельзя заменить язык духовного.

А если ты спросишь, то получается, что ее порождениям не хватает совершенства, ибо им не хватает числа[1]. Об этом он говорит **в числе 60 на 10000 - они существуют** (стоят) **как один и они выводят свои воинства** и так далее, то есть, что эти две её ступени, что они: числом и без числа, они существуют в ней как один[2], что они связаны в аспект одной ступени действительно, и поэтому они находятся также и в порождениях ее, эти две ступени как один: что с одной стороны считаются её порождения в числе 60 на 10000, а с другой стороны они без числа[3]. И поэтому считается у них без числа, как добавка к совершенству, а совершенно не как недостача.

ושמא תאמר, א"כ נמצאות התולדות שלה מחוסרי השלימות להיותן בחסרון המספר. לזה אומר **במספר שתין רבוא אינון דקיימין כחדא ואפיקו חילין** וכו', כלומר, דאלו ב' דרגין שבה, שהן: מספר ובלי מספר, הן קיימין בה כחדא, שמחוברות בה בבחי' מדרגה אחת ממש, ועי"כ נמצאות גם בתולדות שלה אינון ב' דרגין כחדא: שמצד אחד נבחנות התולדות שלה שהן במספר שתין רבוא, ומצד הב' הן בלי מספר. וכיון שכן, נבחנת בהן הבלי מספר, לתוספות שלמות בלבד, ולא כלום למשהו חסרון.

1) – это очень важно, потому что очень важный принцип у нас есть – принцип того, что ничего не исчезает в духовном.
2) – выше хазэ и под хазэ – они как один.
3) - то есть, как Нуква, которая одевается в ИШСу”Т, так и порождения, у неё тоже есть оба, но оба – как один. Помнишь, как он говорил, что это как один парцуф.
Вот это очень, очень важно, что он нам говорит. Чтобы мы не подумали так, что когда есть уже совершенство, то, что не было совершенством, что оно - не важно.

Совершенство приходит именно тогда, когда оно на фоне того, что было тогда, когда не было совершенства. Как мы учили, что из тьмы выйдет свет. Так же и здесь, и без этого совершенно не возможно.

וטעם הדבר, כי הברכה והפריה ורביה דזרע תלויות לגמרי בבחינת עלמא תתאה מ"ה, הנבחנת לבלי מספר. שז"ס ברכת הזרע המובא בכתוב הבט נא השמימה וספור הככבים אם תוכל לספור אותם, ויאמר לו כה יהיה זרעך (בראשית ט"ו), הרי שברכת הזרע באה רק בבלי מספר, דהיינו משם מ"ה. ולפיכך אחר כל השלימות של המוחין דמספר שהשיגה מאו"א עילאין מ"י, יש לה תוספת לברכה מן מ"ה בסוד בלי מספר, **דלית לון חושבנא**, ויש לה גם ברכה, ושתיהן נכללות בנשמות ובתולדות.

А смысл этого, что благословение [и исполнение заповедей] плодения и размножения семени, полностью зависит от мира нижнего М"А, который считается без числа[1]. А это секрет благословения потомства *(семени, дословно*), которое приводится в писании; взгляни на небо[2] и посчитай звёзды если ты сможешь их сосчитать[3], и он сказал ему вот таким будет твое потомство[4], так вот [как мы видим], что благословение семени приходит только [в состоянии] без числа, то есть от имени М"А[5]. И поэтому после всего совершенства [прихода] мохин числа, которые она (*Малхут*) достигла от высших Абба вэ-Има, М"И, есть у неё добавка от благословения, от М"А в секрете без числа, **ибо нет им числа,** и есть у неё также и благословение[6], и обе (*ступени*) включаются в душах и в порождениях[7].

1) – Очень важные вещи он рассказывает нам. Всё изучение Зоһара завязано с рассказом Торы, ибо то, что стоит в Торе – оно полностью отражает Древо Жизни, все эти процессы поднятия Нуквы в ИШСу"Т и в Абба вэ-Има и так далее. И это всё рассказано в Торе, и в различных эпизодах, и с различными персонажами, и так же рассказывается об Аврааме. Когда он еще был Аврам, и когда он только лишь распрощался с Лотом, который был его злым намерением. И Авраам постепенно совершенствовался. И сразу же после этого стоит в Торе, что һа-Шэм вывел его во вне и показал ему – смотри налево, направо, на север, на юг, и он дал ему обещание и благословение на его потомство. Вот об этом здесь тоже говорится, что это связано с низшими, что это он дал Аврааму. Ибо Аврам тогда еще был «не обрезан». То есть, он уже подходил к тому, ему нужно было совершенствоваться. То есть, разные испытания Он ему давал. А «обрезание» уже указывает как бы на тот факт, что он уже поднялся до высшей Абба вэ-Има. А здесь он еще не достиг этой ступени. Он как бы поднялся только в ИШСу"Т. Сейчас мы это рассмотрим.
2) – когда һа-Шэм вывел Авраама он сказал ему: «Взгляни на небо», конечно, небо - это шамаим - ***שמים***. Здесь очень много секретов есть. А здесь - что Он ему сказал? ***שמימה*** **– шамайма,** ***שמים*** –шамаим -это Зеир Анпин. А еще за ***שמים***стоит буквочка ***ה***-высшая Бина, «һабет на һа-шамайма» ***הבט נא השמימה*** – посмотри на небеса.
3) – видишь? Он ему сказал, что он ещё не может сосчитать их. То есть, еще нет того совершенства, чтобы он поднялся в М"И, оделся в Абба вэ-Има.
4) – Авраам увидел, значит, уже постиг. На-Шэм сказал ему: ***כה יהיה זרעך*** - «ко» - и это 25, это указывает на Малхут. Почему - мы будем видеть дальше. Он сказал: «Вот таким будет твоё потомство», - это обычный перевод, а имеется ввиду: «Малхут будет твоим потомством». То есть царство это будет твоим потомством. То есть, он гарантировал ему самое главное: Малхут – это когда ноги стоят на земле, то есть свет приходит до Малхут. То есть, это настоящее существование, когда есть полностью келим. Вот так он ему сказал –כה יהיה זרעך, «ко иһье зарах» - таким будет твоё потомство, или Малхут

будет твоим потомством. И так и было – 12 колен, они - 12 сыновей, потомков Якова – это всё сфирот, вот о чём идет разговор. Они являются меркавой, колесницей, носителем сил Малхут.
5) – Потрясающе, то, что он нам даёт. Видишь, он сказал, что добавку даёт М”А. Главное совершенство – в Абба вэ-Има, но не пропадает также и эта добавка, которую получал Авраам. Когда он получал благословение, он ещё не был совершенством, но это всё равно у него осталось. Так же и имя М”А – оно также остаётся добавкой, смотри внимательно.
6) – от этого состояния, от М”А.
7) – Почему в душах и порождениях? Есть души, и есть другие существа: миры, парцуфим, не только души.

כ) פ לכלם, בין אינון שתין, בין כל חילין דילהון, ח) בשם יקרא. מאי בשם יקרא. אי תימא דקרא לון ט) בשמהתהון, לאו הכי הוא, דא"כ בשמו מבעי ליה. אלא בזמנא דדרגא דא לא סליק צ בשמא ואקרי מ"י, לא אוליד ולא אפיק טמירין לזיניה, אע"ג דכלהו הוו טמירין ביה, כיון דברא ק אל"ה, ר ואסתלק בשמיה, ואקרי אלהים, כדין בחילא דשמא דא, אפיק לון בשלימו, ודא הוא בשם יקרא, בההוא שם דיליה, קרא ואפיק כל זינא וזינא לאתקיימא בשלימותיה. כגוונא דא ראה קראתי בשם: אדכרנא שמי לאתקיימא ט) בצלאל על קיום אשלמותיה.

20) Как всех, когда они 60, также и все воинства их, Именем назову. Что [значит] Именем назову? Если скажешь, что назвал по именам их, не так это, что если так, то Именем Его должно быть [в Торе написано]. Но во время, когда ступень эта не поднялась в Имени, чтобы называться М”И, не рождает и не выводит сокрытые по видам их, несмотря на то, что все были сокрытые в нём, так как создал ЭЛ”Э, и поднялся в Имени Своем, и стал называться Элоким, тогда силой этого Имени, вывел их в совершенство, и это то, что [написано] Именем назвал, этим Именем Своим, назвал и вывел каждый вид, чтобы существовать в совершенстве. Подобным образом[1]: смотри, назвал Я Именем: упомянул Я Имя Свое, чтобы назначить Бецалэля для осуществления совершенства Моего[2].

1) – hа-Шэм сказал Моше, когда надо было строить мишкан.

2) – в скинии Завета. Именно Именем Его, он знал как. Бецалэлю было дано свыше, чтобы именем hа-Шэм сделать все принадлежности для служения, сделать внизу такое соответствие, как и в духовном, чтобы можно было снизу поднимать Ма”Н и привлекать все эти силы, о которых мы говорили: и благословение, и число, и так далее - это было дано также и в Храме. Это он привёл нам пример из Торы – употребление слова ба-Шэм - Именем. А сам от, перевод и так далее мы будем рассматривать на следующем уроке. То есть, мы начнем наш урок с комментария hа-Сулам, левая колонка 13-я строчка.

Урок № 73

Мы начинаем очередной урок Зоhар – 73, страница ламэд (30), левая колонка строчка 13, от Кав.

20) **Для всех их** и т.д: для всех их как для уровня 60 на *10000*, а также и для всех их воинств *которым нет числа,* **Именем назвал**[1]**.** Что значит, Именем назвал. Если ты скажешь, что Он называет их Именами, это не так, ибо если бы это было так, тогда надо было сказать; Своим Именем *назвал*. Но во время, когда ступень эта не поднимается в имени *Элоким*[2], оно только называется **М”И**[3]**,** она не рождает (*не даёт потомства*)[4], и она не выводит тех, что спрятаны в ней, по видам их, несмотря на то, что они все были сокрыты в ней, *то есть, несмотря на то, что уже поднялись буквы ЭЛ”Э*[5]*, но им недостаёт ещё дорогого одеяния Хасадим, что тогда они сокрыты*[6]*, и они не поднимаются в имени* ***Элоким***[7], так как создал *буквы* **ЭЛ”Э,** и они поднялись в Его Имени, *то есть, что оделись в дорогое одеяние Хасадим, что тогда соединяются ЭЛ”Э с М”И*, и называются **Элоким,** как сказано выше.

כ) **לכלם בין אינון** וכו': לכלם בין לששים רבוא אלו, ובין לכל צבאותיהם, שאין להם מספר, **בשם יקרא.** מהו, בשם יקרא. אם תאמר, שקורא אותם בשמותיהם, אינו כן, כי אם היה כן, היה צריך לומר בשמו יקרא. אלא בזמן שמדרגה זו אינה עולה בשם אלקים, אלא נקראת **מ"י** (כנ"ל אות י"ד) אינה מולידה, ואינה מוציאה את הגנוזים בה, למיניהם, אע"פ שכולם היו נסתרים בה, דהיינו אע"פ שכבר עלו אותיות אל"ה, אלא שעוד הן חסרות לבוש היקר של חסדים, שאז הן נסתרות, ואינן עולות בשם אלקים (כנ"ל אות י"ד בהסולם) כיון שברא אותיות **אל"ה**, ועלו בשמו, דהיינו שנתלבשו בלבוש היקר דחסדים, שאז מתחברים אל"ה עם מ"י, ונקרא **אלהים**, כנ"ל.

1) – как переводится в самом псалме, что Он их знает по Имени – там даётся перевод для народа, а мы должны смотреть на сам язык и что говорит нам Зоhар.

Надо настроиться на ту тональность, в которой Зоhар рассказывает нам этот от. То есть, чем мы заняты? Он рассказывает нам о поднятии Нуквы, о гадлут алэф, гадлут бет: сначала Зо”Н поднимается в ИШСу”Т, а затем получают Хохма. С одной стороны Хохма, а с другой Хасадим. А затем поднимается в Абба вэ-Има и получает Хасадим и тогда есть совершенство, Именем называется. Есть тогда число.

2) –не находится в ступени Абба вэ-Има

3) – то есть, как в ИШСу”Т, что там есть М”И, там есть место вопросу, поднятию Ма”Н, а в Абба вэ-Има нет.

4) – то есть то, что выходит от Малхут, то, что рождается, всё это относится к БЕ"А.

5) – То есть, Бина, Зеир Анпин и Малхут дэ-ИШСу”Т, и вместе с ними, конечно, Зо”Н.

6) – то есть, без Хасадим они сокрыты, как с левой стороны Хохма.

7) – то есть, есть на ступени и М”И и ЭЛ”Э, но они не присоединены друг к другу. С одной стороны, справа у нас М”И, а в левой стороне у нас ЭЛ”Э, и они не составляют один парцуф, где есть все 5 сфирот, одна за другой, а когда они подсоединяются один к другому, тогда можно получить вместо М”И и ЭЛ”Э - полное имя **Элоким** и вместе с ним и свет Хохма и Хасадим.

Тогда силой этого Имени выводит их в совершенстве, и это [то, что он говорит] **Именем назовется,** *что это означает,* тем Именем Его он назовет и выведет каждый вид, чтобы существовал в совершенстве. *И тогда написано, выводящий числом их воинства, всех их* **Именем** *назовёт. То есть, именем совершенным Элоким*[1]. Подобным образом *написано*[2]: смотри[3], назвал Я **Именем**, *что это означает*, Я упомянул Имя Мое[4], чтобы Бецалэль смог удержаться в исполнении своего поручения.

אז בכח השם הזה הוציא אותם בשלמות, וזהו **בשם יקרא**, שפירושו, באותו שם שלו קרא והוציא כל מין ומין שיתקיים בשלמותו. ואז כתוב, המוציא במספר צבאם לכולם **בשם** יקרא. דהיינו בשם השלם אלקים. כעין זה, כתוב, ראה קראתי **בשם**, שפירושו, אני מזכיר את שמי, כדי שבצלאל יתקיים במלוא קיומו.

1) – это и означает, что когда Малхут поднимается в Абба вэ-Има, она получает тогда и Хасадим, а Хохма у неё уже была, и теперь Хасадим прикрывает её, и теперь она уже может вывести из себя все воинства, ибо ранее этого не могла бы сделать. Во-первых, ниже Малхут Ацилута - там уже есть клипот, и не было бы совершенства, а теперь она его выводит в совершенство.
2) – он дал второе сравнение в Зоhаре с именем Бецалэль, тем искусником, который построил скинию завета, мишкан.
3) - как сказал hа-Шэм Моше.
4) – упомянул Имя Мое - означает, что поднялся до уровня **Элоким**. То есть поднялся до уровня, Абба вэ-Има, и все насечки, которые он там получил от той же Малхут, которая была в имени **Элоким,** в Абба вэ-Има, он это и произвел потом в самом мишкане, переносном Храме.

Надо иметь очень большое терпение при изучении Зоhар, пока он тебе раскроется. Это может быть и недолго, но смотреть на эти слова, а не смотреть на перевод. Перевод – он добавочно, немножко даёт. Нужно смотреть на эти слова и сопоставлять перевод со словами. Не дремать над тем, что переводится, а совмещать слова и перевод. И кропотливо работать над Зоhаром. Тогда это всё постепенно будет раскрываться. А весь смысл, чтобы сделать себя этим – Зоhаром, чтобы он в тебе делал внутреннее пространство больше и больше, глубже и глубже. И это даёт Жизнь. Ведь что делает текст Зоhара между прочим? Он создаёт это пространство и это пространство создаётся усиленным воображением, но воображение соответствующее тому, что мы учим. То есть, внутреннее, духовное воображение усиливается. И по этим силам воображение растёт. И вот этого надо удостоиться. А как иначе?

И постоянно нужно смотреть, о чём идёт разговор. Изнутри видеть Ацилут, и как происходит поднятие. Когда мы говорим поднимается Малхут со своего места в ИШСу"Т, и у тебя должно быть поднятие. Почему? Смотри: есть атэрэт Йесод. У нас нет Малхут. Тем более, человек, который занимается духовным возвышением - он опирается на атэрэт Йесод, на это «второе дно», как мы говорили, высшее дно. То есть, «Шин», на котором можно что-то построить. Все, что хочешь, самое лучшее можно построить на атэрэт Йесод. И атэрэт Йесод может всегда подниматься вверх. Атэрэт Йесод имеет решимо. Когда свет уходит, он всегда оставляет решимо. Так вот, атэрэт Йесод и есть решимо света. А если есть решимо, то всегда есть возможность подняться. И по средней линии. Атэрэт Йесод всегда может подниматься вверх и вниз.

Поэтому нужно воспитать это в себе, построить это в себе, чтобы в первую очередь держаться за атэрэт Йесод, а во-вторых, постоянно поднимать этот атэрэт Йесод вверх. Тогда получается, что не только не уходит там что-то, но – есть всегда установка на атэрэт Йесод, там он стоит, и в то же время поднимается. И не исчезает из того места, где он стоял. Вот эти два аспекта надо всегда иметь. Я еще разочек расскажу эту методику, как это надо делать. И в ней всё заключается, и тогда не будет страха поднимать вверх атэрэт Йесод. Потому что атэрэт Йесод всегда стоит и внизу. Но надо слушать и надо полностью подчиниться тому, что ты слушаешь, что ты учишь в Зоhар, а не держаться самого себя – этот «сам себя» никуда не денется. А вот атэрэт Йесод нужно постоянно поднимать вместе с тем, как ты слышишь, как у меня поднимается атэрэт Йесод, как у меня голос поднимается. И не важно, что это за подъём, а ты иди вместе с этим, принимай это для себя. И если видишь, когда изнутри у меня какое-то ликование - тоже ликуй вместе с этим. Ибо есть вещи, которые еще нельзя сказать, а они уже ощущаются. Тогда уже будешь питаться от этого. Я потом расскажу эту методику, о чём нигде не услышишь, и нигде-нигде об этом не говорят. Не говорят, потому что мало кто занимается действительно каббалой со смыслом.

Он очень чётко говорит, только нужно слушать, хотеть, и больше всего на свете хотеть этого. Тогда – раскроется. А если мы хотим немножечко, так, но главным образом другие, материальные вещи меня волнуют - семья, обязанности какие-то… Если главное - материя, а духовное - немножечко, то медленно будет идти. Надо видеть разные уровни. «У меня разные уровни»,- скажи себе. Материя - это внешний человек, это тоже надо, но это - ничего не даст. Здесь, в материальном, всё сделает мой простой земной разум, и на это достаточно десятой части моих усилий. Даже десятой доли процента моих сил, энергии, достаточно, чтобы стать кем-то значительным в этом мире, получить Нобелевскую премию, не больше, чем 1, максимально 2 процента всей энергии, которую человек имеет. Всё остальное надо отдать на своё духовное развитие.

ביאור הדברים, הוא כנ"ל בדבור הסמוך, שהשלימות הגדולה של המוחין, שה"ס שמא דאלהים, שורה על הנשמות והתולדות שלה בב' דרגותיה כחדא, דהיינו הן על דרגת שתין רבוא שבה. והן על דרגת כל הילין דלית לון חושבנא, על שתיהן שורה השם. שעל זה רומז הכתוב, **לכלם בשם יקרא.**

Пояснение слов, как сказано выше в сопряженном высказывании, что большое совершенство мохин, это секрет имени Элоким, покоится на душах и на её порождениях (*порождениях Малхут*) в двух ступенях ее, как в одной[1], то есть как на ступени 60 на 10000 что в ней[2]. А также и на ступени всех воинств, которым нет числа[3], на обоих [этих ступенях] покоится имя (Элоким). Что на это скрыто указывает писание, **всех Именем он назовёт**.

1) – две, которые как одна, связанные между собой.

2) – ступень её в Абба вэ-Има, когда она поднимается

3) – этим нет совершенства, гадлут алэф, всё еще несовершенный, при поднятии её только в ИШСу"Т. Вроде есть келим уже, но нет всех светов, всех соединений.

וז"ש, מ"י לא אוליד וכו' כיון דברא אלה וכו' בחילא דשמא דא אפיק לון בשלימו כי נתבאר לעיל בסמוך, שברכת הזרע תלויה לגמרי בשם מ"ה שהיא בחינת דלית להון חושבנא. והפירוש הוא, כי המוחין דמספר הם הארת החכמה. שהיא סוד השם השלם, וכל בחינותיה הן בתכלית השלימות. והמוחין דבלי מספר הבאים דוקא משם מ"ה, הם המוחין דחסדים לבד. ונתבאר לעיל במאמר אליהו לר"ש, שהארת החכמה אינה מקובלת בלי לבוש יקר דחסדים, שמטרם זה, אע"פ שאותיות אל"ה עלו למ"י, מ"מ לא סליק בשמא אלהי"ם, שז"ס מ"י ברא אל"ה, שפירושו, דברא נהורא דחסדים לנהוריה דחכמה, ואתלבש דא בדא, וסליק בשמא עילאה.

И это, что он говорит, **М"И не производит потомства** *и так далее*[1]**, так как создал ЭЛ"Э** и так далее **силой этого Имени вывел их в совершенство,** ибо объяснено выше в сопряженном высказывании, что благословение семени полностью зависит от имени **М"А,** что это аспект того, что нет в них числа. А объяснение в том, что мохин числа - это свечение Хохма[2]. Что это секрет (*суть*) совершенного Имени[3], и все её аспекты они в полном совершенстве. А-мохин[4], которые без числа они приходят из имени М"А, это мохин только лишь Хасадим[5]. И было объяснено выше в маамаре Элийаhу к рабби Шимону, что свечение Хохма нельзя получить без дорогого одеяния Хасадим, что прежде этого, несмотря на то, что буквы **ЭЛ"Э** поднялись к **М"И**[6], тем не менее [оно] не поднимается в имени **Элоким**, что это суть **М"И** бара **ЭЛ"Э** (М"И создал ЭЛ"Э)[7], что означает, что создал свечение Хасадим для свечения Хохма[8], **и они одеваются один в другой, и поднимаются в высшем Имени**[9]**.**

1) – ибо потомство производить – делать зивугим с тем, чтобы производить души, а это только может быть, когда есть Хохма и «драгоценная одежда Хасадим». А здесь еще этого нет, у неё есть Хохма, но ей нужен Хасадим. Смотри: Арих Анпин – это чистая Хохма, ему не нужен Хасадим. Конечно, и это мы будем учить, по отношению к нижнему, всё что вверху – это только милосердие, по отношению к нижнему Арих Анпин это Хохма. Ему не нужна драгоценная одежда Хасадим, чтобы там была Хохма. А у нижней Малхут нет силы, Зеир Анпину и Нукве невозможно получить чистую Хохма, им нужно получить её с Хасадим, Хохма в ней, а Хасадим – как бы в обёртке. Вот это она может получить.

2) – то есть свечение Хохма вместе с Хасадим, всё это высшая ступень, число 60 на 10000. 60 указывает на Хасадим, а 10000 указывает на Хохма из Арих Анпина, на которые одеваются Абба вэ-Има и которые привлекают эту Хохму. Это, что он сказал нам, что эти мохин они свечение Хохмы с Хасадим.

3) – то есть, Элоким в Абба вэ-Има.

4) – теперь он говорит про уровни.

5) – мы говорили, что это ничему не противоречит. Почему он так говорит? На ступени М"И это он называет имя М"А. Нуква, которая стоит на ступени М"И теперь называется М"А. И он говорит, что это мохин дэ-Хасадим. В то время, как мы знаем, что на этой ступени Нуква получает только Хохма. Но эту Хохма она не может еще ощутить. А какой еще на этой ступени есть свет? Справа есть Хасадим. То есть, на всей этой ступени только М"И светит, только Хасадим светит, правильно? Потому что Хохма не может здесь светить. Поэтому так он и говорит здесь. Это он говорит в отношение того, какие мохин есть на ступени. А когда он говорит в отношении к Нукве, которая на этой же ступени, то у неё есть Хохма, но нет Хасадим. И поэтому для

Нуквы мы говорим наоборот, правильно? Мы говорим. Что у неё есть Хохма, а нет Хасадим, и теперь эти Хасадим она получит на ступени у Абба вэ-Има. И, конечно же, и Зеир Анпин получит Хасадим с правой стороны. Но это уже Хасадим от Абба вэ-Има, не просто Хасадим, а тонкие Хасадим Абба вэ-Има. Уже будет средняя линия. То есть, получится и правая линия, и левая, и средняя. Это очень важно, чтобы знать, что получится не просто средняя линия и всё. Не может средняя линия светить без того, чтобы были и светили своими светами и правая линия, и левая. Это очень тонкая вещь. Только правая линия светит Хасадим сверху вниз, уже после тикуна, после исправления, а левая светит Хохма снизу вверх, потому что сверху вниз – это грех Адама и грех золотого тельца, и так далее. А средняя линия – у неё обе есть, у неё есть и правая, и левая, вместе связанные в ней. Справа у неё будет Хасадим, которой она светит сверху вниз, а левая часть у неё - это Хохма, Гвурот, можно сказать, которой она светит снизу вверх.

6) – то есть, в ИШСу”Т.

7) - то есть, вместе с ЭЛ”Э поднялись также Зеир Анпин и Нуква и Зеир Анпин он одевает Йисраэль Саба и получает от него свет, а это означает, что он создал Зеир Анпин, а Нуква одевает Твуна, и тоже внутри неё светит Твуна. Это означает, что они их создали. Дать свет другому - значит создать их. Понятно? То же и в нашем мире. Если один человек даёт другому добро, имеется в виду Тора, даже если ты одной букве его научил, ты уже дал ему какой-то свет. Он одевается на тебя, на то, что ты ему дал, и ты ему дал уже – свет.

8) – это понятно, один свет, который толще, одевается на тот, который тонкий, Хасадим на Хохма .

9) - то есть Хохма светит, а одевается в Хасадим, и это позволяет Нукве ощутить этот свет. Без этого у неё нет силы получить Хохму.

И это, что он говорит здесь: **М”И**[1] **не даёт порождений и не выводит сокрытые по их видам**[2]**, несмотря на то, что все были сокрыты в нём** (*в этом уровне*)**,** то есть, как сказано выше, что несмотря на то, что уже **вышла** точка из **мысли**[3] к своему месту в Малхут[4], и произвела насечку одного образа (*рисунка*) святая святых[5], ибо возвратились к ней Бина и Зо”Н келим и Га”Р светов[6], но тем не менее всё сокрыто в ней[7], и пока ещё остаются **ЭЛ"Э глубоко и сокрыто в Имени**[8], по той причине, что они не могут получить свечение Хохма без Хасадим[9]. Но так как **он создал ЭЛ”Э,** то есть после того, как он добавил и сделал зивуг на масах дэ-**М”А,** что это мир нижний[10], и выходит на нем (*на этом масахе*) уровень мохин Хасадим, который называется **без числа**[11], и он даёт эти [Хасадим] **ЭЛ”Э**, что это секрет

וזה אמרו כאן : **מ"י לא אוליד ולא אפיק טמירין לזיניה אע"ג דכלהו הוו טמירין ביה**, דהיינו כנ"ל, דאע"ג דכבר **נפיק** הנקודה מגו **מחשבה** למקומה למלכות, והיתה לגליפו דחד ציורא קדש קדשין, כי חזרו בה בינה וזו"ן דכלים וגה"ר דאורות, ועכ"ז כלא טמירא ביה, ועוד נשארים **אל"ה עמיק וסתים בשמא**, מטעם שהם אינם יכולים לקבל הארת חכמה בלי חסדים. אלא **כיון דברא אל"ה**, היינו אחר שהוסיף ונזדווג על מסך דמ"ה שהוא בחי' עלמא תתאה, והוציא עליו קומת מוחין של חסדים הנק' **בלי מספר**, והשפיע אותה לאל"ה, שה"ס

1) – на этом уровне, ИШСу”Т.

2) – что значит, она выводит? Смотри, как получается: когда Малхут поднимается в ИШСу”Т, все решимот, которые есть под низом, то есть, всё, что требует исправления,

всё идет с ней вместе и поднимается. То, что не всё будет исправлено – это другое дело. Но все решимот от всех млахим, царей, которые были, и умерли, всё это она поднимает с собой вместе. И решимот они как бы вместе с ней поднялись. И она должна получить там мохин дэ-гадлут и тогда она сможет сама им дать, и вывести их, и родить их как бы, дать им свет.

3) – помнишь, Малхут, которая вышла из Хохмы, куда она поднялась в катнуте.

4) - Малхут головы.

5) – свойство святая святых – это когда есть Га"Р светов, независимо, есть ли Хасадим или нет. Называется «святая святых». В катнуте Малхут стояла под Хохмой. А теперь она спустилась на своё место в Малхут, то есть у неё есть 5 светов, она получает полный НаРаНХа"Й, и называется «святая святых».

6) - То есть, вместе с приходом келим дэ-каббала она получила и Га"Р светов, обратное соотношение между светами и келим. То есть, уже в М"И она получила с левой стороны святая святых, то есть Га"Р Хохма

7) – в этой ступени. На иврите будет «в нём».

8) – почему глубоко и сокрыто? Потому что Хохма – она глубоко, и сокрыта в ЭЛ"Э и она не может её ещё ощутить, ей нужны ещё и Хасадим.

9) - келим дэ-каббала - очень внимательно послушай! К Малхут уже близки клипот. Под хазэ всегда есть клипот. Есть там сейчас Хохма, и нет Хасадим. Но Малхут, сейчас, поднялась. Она бы не смогла это получить на своём месте по причине цимцум алэф. Но она уже не на своём месте, под табуром Арих Анпина, она стоит в Бине над табуром, в ИШСу"Т, в левой стороне – где Твуна. В Бине нет уже клипот, но Малхут получает Хохму в свои ЭЛ"Э, через ЭЛ"Э и ИШСу"Т, с левой стороны в свои келим дэ-каббала, но не может ещё его ощутить, ибо для неё обязательно требуется, чтобы было покрытие Хасадим. И когда она на своём месте, когда через среднюю линии она проводит Хохма, ей требуется Хохма окруженная Хасадим. И поэтому и здесь, где она поднялась, где нет клипот, тем не менее, Малхут сохраняет свои свойства, что и там ей теперь нужны Хасадим, чтобы она могла ощутить Хохма.

10) – что это значит? Сделал ещё зивуг, потому что вместе с подъемом Зо"Н они поднимают также масах уровня стадии алэф. И делается зивуг масаха дэ-М"А на Хасадим, от него можно получить только Хасадим, что масах М"А – это нижний мир, то, что поднялось с ЭЛ"Э.

11) – предваряющее следующее получение Хасадим.

ברא אל"ה, דהיינו שנתן בהם הלבוש של חסדים הנק' **ברא** הנה אז **ואסתליק בשמיה ואקרי אלהים**, כי עתה אחר שהשיגו קומת חסדים יכולים לקבל הארת חכמה שהם המוחין דמספר שתין רבוא, ואז אתחברון אתוון אלין באלין ואסתלק בשמיה ואקרי אלקים. **כדין בחילא דשמא דא אפיק לון בשלימו**, לכן גם על הנשמות והתולדות שיצאו משם אלהים, נמצאת בהן אותה השלימות של השם, שהיא התלבשות החכמה בחסדים. **ודא הוא בשם יקרא** שהשם נקרא על התולדות **בההוא שם דיליה קרא ואפיק כל זינא וזינא לאתקיימא בשלימותיה**, שבשם הזה הוציא התולדות הן במין **דששים רבוא** והן במין **דלית לון חושבנא**, כדי שיתקיימו בשלימותיה של השם, דהיינו שיתלבשו זה בזה כמו שהם מלובשים בהשם. ומ"ש **ראה קראתי בשם** וכו' : מביא ראיה מהכתוב, שהמלים קריאה בשם, מורות על קיום ושלימות.

бара ЭЛ"Э (*создал эти*), то есть, что дал им одеяния Хасадим, которое называется **бара,** так вот тогда **и поднялся в Имени и стал называться Элоким**[1]**,** ибо теперь, после того, как они постигли уровень Хасадим, могут получить свечение Хохма, что это мохин числа 60 на 10000[2], и тогда соединяются буквы эти с этими и поднимаются в Имени и называются Элоким. **И тогда**[3] **силой этого Имени выводит их в совершенство**[4]**,** поэтому также на души и на порождения, которые вышли из имени Элоким, находим в них то же совершенство Имени, что это одевание Хохма в Хасадим. **И это [то что он говорит] Именем назовёт**[5]**,** что Имя назовется[6] над порождениями, **этим Именем его назвал и вывел каждый вид [один за другим] и установил в совершенстве,** что этим именем выводятся порождения как по виду 60 на 10000 и также по виду **тех, которым нет числа**[7]**,** чтобы они существовали в совершенстве Имени, то есть, чтобы они оделись одно в другое[8], как они одеты в **Имени.** А то, что он говорит, **смотри я призвал Именем** и так далее: он привёл нам доказательство из писания, что слова «называл Именем», указывают на существование и совершенство.

Поэтому он так и описал свой призыв Бецалэля.

1) – то есть, тогда есть и келим, и света.
2) – совершенное число, совершенная ступень. 60 - это Хасадим, в правой линии получается, а «рибо» – это то, что Абба вэ-Има поднялись в Арих Анпин и оттуда дают свечение которое называется 10000. Там, в голове Арих Анпина, уровень 10000.
3) - Малхут теперь получила совершенство, то, что она подняла – это Ма"Н, а с ней теперь все решимот всех остальных, которые она подняла …
4) - выводит все эти ступени сокрытые, которые были в ней.
5) – эти воинства, они поднялись вместе с Ма"Н, вместе с Малхут.
6) – это Имя даётся порождениям.
7) - потому что есть 2 ступени совершенства. Малхут, которая над хазэ – у неё 60 на 10000, а под хазэ у нее нет числа.
8) - не то, что под хазэ несовершенные, а над хазэ совершенные. Они связаны между собой, и как те, так и другие получают это совершенство.

Урок № 74

Мы начинаем очередной урок Зоhар - 74. Страница Ламэд /Алэф (31). Строчка 6 самого Зоhара. От Каф/Алэф:

כא) י) מרוב אונים, מאי מרוב אונים. דא ריש דרגין, דסליקו ביה כל רעותין ואסתלקו ביה *) בארח סתים. כ) ואמיץ כח, דא רזא דעלמא עלאה, דאסתלק בשם אלהים כדקאמרן. ל) איש לא נעדר, מאינון שתין רבוא דאפיק בחילא דשמא, ובגין דאיש לא נעדר, בכל אתר דמיתו ישראל ואתענשו בחוביהו, אתמנון ולא אעדר מאינון שתין רבוא אפילו חד, בגין למהוי כלא דיוקנא חדא: כמה דאיש לא נעדר לעילא, אוף הכי לא נעדר לתתא.

21) От множества сил, что такое от множества сил[1]. Это вершина ступени, к которой поднимаются все желания и выходят (исторгаются) **к ней сокрытым образом. И бравый** (крепкий) **силой, это суть высшего мира, которая поднялась в имени Элоким, как сказано[2]. Никто** (человек) **не пропал, от тех 60 на 10000, что вышли силой имени, так как никто не утерян** (не исчез)**, в каждом месте, где Исраэль умирает и наказывается за свои грехи, засчитываются** (пересчитываются)[3] **они и не исчезает от этих 60 на 10000 даже один, чтобы всё было одним образом: так как никто не исчезает вверху, также никто не исчезает внизу.**

1) - там же в Исайя, Ишайаhу, тот же стих, который мы разбирали прежде, там есть ещё слова такие; «от множества сил». Там он говорит: что же такое; «от множества силы»?
2) – слушай, следи за словами и внимательно сосредоточься. Всё - больше ничего не требуется.
3) – считываются, от слова счёт, они засчитываются, то есть – есть им счёт.

Возвращаемся к hа-Сулам, страница Ламэд /Алэф строчка 20. Слова пророка Исайи, из того же стиха, что мы читали на прошлом уроке:

כא) מרוב אונים: שואל, מהו, מרוב אונים. ומשיב, זהו רוש המדרגות, שכל הרצונות עולים בו, ומתעלים בו בדרך סתום. **ואמיץ כח,** זהו סוד העולם העליון, הנקרא מ״י, שנתעלה בשם **אלקים,** כמו שאמרנו. **איש לא נעדר,** היינו מאותם ששים רבוא שהוציא בכח השם הזה. ומשום שאיש לא נעדר ממספר ששים רבוא, ע״כ בכל מקום שמתו ישראל ונענשו בחטאותיהם, נמנו אח״כ, ולא נעדר מאלו ששים רבוא אף אחד, כדי שיהיה הכל בצורה אחת, הן למעלה והן למטה, וכמו שאיש לא נעדר ממספר ששים רבוא, למעלה, כך לא נעדר איש ממספר זה למטה.

21) От мощи сил: *спрашивает,* что значит**,** от мощи сил. *И отвечает*: это вершина ступени, что все желания поднимаются в нее, и они поднимаются к ней сокрытым образом. **А крепкий силой,** это секрет высшего мира, *который называется М"И*, что он поднялся в имени **Элоким,** как мы уже говорили. **Никто не пропал**, *то есть*, от тех 60 на 10000[1], которые вышли в силу этого Имени. А так как никто не пропал *от числа 60 на 10000, поэтому* в любом месте где умирает Исраэль и наказывается за свои грехи, засчитываются[2] *затем*, и не пропадает от этих 60 на 10000 ни один, чтобы было всё в свойстве одном, *как вверху так и внизу*, а

так как никто не пропал (*исчез*) *от числа 60 на 10000* вверху, также и не пропал никто *из числа этого* внизу[3].

1) – от того совершенства, которое там достигается при поднятии в Абба вэ-Има.
2) – их считают, имеется в виду подсчёт.
3) – очень, очень сильно. Конечно, не имеет отношения к тому, что, какой Израиль, где умирает, но – сейчас увидим. Но всегда остаётся число 60 на 10000, шестьсот тысяч душ, как говорят, но мы не знаем – вот сейчас объяснил он нам, что когда поднимаются к Зо"Н и Малхут поднимается к Абба вэ-Има, то есть число 60 на 10000. И тогда оно из этого состояния даёт всем нижним. То есть, Малхут от этого числа даёт Израилю, который ниже, БИ"Я даёт. И ничего, конечно, не пропадает.

ביאור הדברים, **מרוב אונים**, רומז לכתר דאו"א עילאין, שהוא **ריש דרגין** של המוחין הללו, שה"ס בינה דא"א שנעשה כתר לאו"א, ששם **סליקו דכל רעותין**, שכל המדרגות מקבלות ממנה. ועכ"ז **ואסתלקו ביה בארח סתים**, כי ה"ס אוירא דלא אתידע שהי' לא נפיק מאוירא דיליה, כי הוא בסוד כי חפץ חסד הוא, וע"כ הוא בתכלית השלימות (כנ"ל במראות הסולם ד"ה והוא) וע"כ נק' אוירא דכיא, ומשמיענו, שאע"פ שקומת החסדים המכונה אויר היא יוצאת על בחי' עלמא תתאה, שהיא מ"ה, מ"מ היא בתכלית השלימות, משום שהאור הזה נמשך מבחינת ג"ר דבינה דא"א, שהיא ריש כל דרגין דאצילות, שהן או"א וישסו"ת וזו"ן. ולפיכך נבחנת גם קומת החסדים שבה לבחינת אוירא דכיא כמו בג"ר דבינה דא"א.

Пояснение слов, **от множества си**л, скрыто указывает на Кетер высших Абба вэ-Има, что **это начало ступеней** этих мохин[1], что это секрет Бины дэ-Арих Анпин, которая стала Кетером для Абба вэ-Има[2], что там [место] **поднятия всех желаний**, что все ступени получают от неё[3]. И тем не менее **и они поднимаются в ней сокрытым образом,** ибо это секрет (*суть*) воздух, который не постигается[4], что йуд не выходит из этого воздуха[5], что это в-сути: «ибо он желает только Хэсэд», и поэтому он в предельном совершенстве[6]**,** и поэтому называется тонкий воздух[7], и он сообщает нам, что несмотря на то, что уровень Хасадим, который называется воздух, он выходит на уровне мира нижнего[8], что это **М"А**, тем не менее, она в полном совершенстве, так как этот свет притягивается от аспекта Га"Р дэ-Бина[9] дэ-А"А, что она голова всех ступеней[10] Ацилута, что они Абба вэ-Има и ИШСу"Т и Зо"Н. И поэтому считается также и уровень Хасадим, что в ней, аспектом тонкого воздуха, как и в Га"Р дэ-Бина дэ-А"А[11].

1) – Бина вышла из Арих Анпина, и от неё начинаются все мохин. Она переносит эти мохин, получает мохин и через ИШСу"Т даёт их ниже**.**
2) –Абба вэ-Има одевается на эту Бину, Бина, которая вышла из головы Арих Анпина.
3) – это очень важно знать. Всё вот это – Бина, и Зеир Анпин, и Малхут – все ступени получают от этого места, о котором он говорит, что все желания поднимаются туда. То есть, откуда исходят все мохин. Из Абба вэ-Има, они их получают от Бины, конечно, а Бина во время гадлута поднимается в голову Арих Анпина и поднимает с собой Абба вэ-Има. И Абба вэ-Има получает там мохин и передаёт их на своё место, на которое одевается она сама, Абба вэ-Има - на своём месте, и светит там. И в это же время туда поднялся ИШСу"Т. ИШСу"Т одевает Абба вэ-Иму на своём месте, то есть ИШСу"Т получает от них. И передаёт далее Зеир Анпину, «что все ступени получают от неё» -

от Бины Арих Анпина. Но от Бины, той, которая уже вышла, и одевается в Абба вэ-Иму.
4) – что значит не постигается - в слове אוירא – «авира» - там есть йуд, то есть, Бина. В Абба вэ-Има не выходит йуд из «авир», у них всегда остаётся – אויר. Им не нужна Хохма. Свет, который в них светит, это всегда «авир». А йуд не выходит. Если бы йуд вышел, тогда остается слово אור «ор», свет. «Авир»- אויר - алэф, вав, йуд, рэш. Так вот и в гадлуте этот йуд не выходит из неё, потому что, Абба вэ-Има, они, хотя и вышли из головы Арих Анпина, им не нужна Хохма. Это очень, очень важное свойство. Они делают как бы буфер между чистой Хохма от Арих Анпина от «Моха Стима-а», Сокрытая Хохма, которая справа, и нижними, и дают возможность нижним получить. Именно весь смысл развития парцуфим здесь – чтобы сделать больше сокрытие, то есть, больше келим, и уменьшить свет для нижних. Вот это мы и видим, что делается для Зо"Н. Что Зеир Анпин прикрывается Биной, она скрывает от Хохмы его Хэсэд, Гвура, Тифэрэт, и даёт ему только свои Хасадим, Га"Р дэ-Хасадим она ему светит, ему этого достаточно. И это дают Абба вэ-Има Зеир Анпину. А ИШСу"Т проводит Хохма для Малхут. Таким образом, всё передаётся через Абба вэ-Иму. И вот он и говорит – «сокрытым образом». Что все поднимаются к ней сокрытым образом, ибо они, Абба вэ-Има – воздух, который не познаётся.
5) – то есть, не делается гадлут, нельзя постичь это. Что значит воздух, который не постигается? И них всегда стоит Малхут, под Хохмой в Абба вэ-Има. Даже если опускается в гадлуте, но как будто не опускается. Смотри: со второго цимцума стоит Малхут под Хохма. То есть, есть следующие ступени, смотри, вначале в катнуте: Кетер, Хохма - келим, или же Нэфэш, Руах светов. А в гадлуте те же самые Абба вэ-Има, конечно спускается у них Малхут из головы их на своё место, на место пэ, там, где Малхут должна быть. И получается, что гадлут приходит, но для Абба вэ-Има это не нужно, она получает Нэфэш и Руах, для них как будто бы нет этого гадлута. Конечно, он проявляется через Йесод – потому что сама Малхут опускается до пэ, и не проводит через внутреннюю часть свет нижним, а есть у неё и Йесод, или как мы говорим, атэрэт Йесод, коронка Йесод, проводится свет через ИШСу"Т (в этом состоянии на Абба вэ-Има одевается ИШСу"Т) уже нижним. А у ИШСу"Т нет Малхут, которая стоит под Хохмой, а вместо этого – очень сильная вещь, которую надо всегда знать! – в ИШСУ"Т есть атэрэт Йесод, которая также стоит у него под Хохмой. Ибо ИШСу"Т, по сути, семь нижних сфирот Бины. Хотя он сам по себе и имеет 10 сфирот, даже два раза по 10, 10 - в мужской, и 10 – в женской части, но если мы говорим про 10, то они - уровня семи нижних сфирот Бины. У него нет, как у Бины, настоящей Малхут цимцума алэф, которая стоит у неё под Хохмой. А вместо этого у ИШСу"Т в катнуте **под его Хохму поднимается только арэрэт Йесод**. Ибо у ИШСу"Т нет настоящей Малхут. Мы уже говорили – нет в этих парцуфах настоящей Малхут, но в Абба вэ-Има ещё есть это свечение Малхут цимцума алэф. И вот это то, что он говорит: а у Абба вэ-Има буква йуд не опускается. Йуд – это Малхут, которая поднялась в катнуте. Это явление как в слове «авир» можно видеть – там эта буквочка йуд поднимается под букву рэш. А в гадлуте она не выходит у Абба вэ-Има. Даже если она и выходит, то, как бы и не выходит, потому что Абба вэ-Има – они не реагируют сами по себе на гадлут, Хохма им не нужна. Ибо, по сути, они חפץ חסד - он желает только Хэсэд. Но, конечно, у них гигантский Хэсэд, у них Хэсэд – он уровня Га"Р, уровня головы. Поэтому для Зеир Анпина этого вполне достаточно, потому что это не просто Хасадим, а это **Га"Р дэ - Хасадим.**
Вот сейчас он даёт блестящее и очень ясное пояснение. Всегда нужно иметь терпение, и нужно связывать с прошлым материалом, который мы учили недавно, и в то же время следить, что же нового есть в каждом кусочке.

6) – имеется в виду Бина, или же Абба вэ-Има, которые одевают Бину.
7) – דכיא – означает «тонкий». «Тонкий воздух», «воздух» может быть и как облако, более грубым, и так далее, в Зеир Анпине будет просто воздух, а здесь – *тонкий* воздух, то есть, ближе к свету. То есть Хасадим, но очень тонкие Хасадим, Хасадим Абба вэ-Има.
8) – М"А поднялась на Абба вэ-Иму, одела Абба вэ-Има на уровне нижнего.
9) – от аспекта Га"Р дэ-Бина, из 3-х первых Арих Анпина.
10) – очень внимательно смотри, что он хочет сказать: что Абба вэ-Има представляет собой **голову всех ступеней Ацилута**. Что этими ступенями являются Абба вэ-Има, Ишсу"Т и Зо"Н. смотри внимательно, что мы имеем: Кетер - Хохма остаются в голове, Атик и Арих Анпин – они в голове Ацилута всего. А теперь из головы вышла Бина. И эта Бина – Га"Р, она вышла из головы, у неё 10 сфирот, и она представляет собой Га"Р. Га"Р головы имеет свои 10 сфирот полностью, в любом состоянии, имей ввиду. То есть, полностью 10 сфирот, и это Га"Р, голова Бина, которая вышла из головы Арих Анпина. И что получается теперь? Вот это и есть Ацилут. Абба вэ-Има теперь - голова парцуфа, голова всех ступеней, которые тут есть, а здесь есть Абба вэ-Има, потом ИШСу"Т, и Зо"Н. А если уже есть голова, то уже можно всегда получить мохин. И это – величие плана и конструкции, которые придумал Творец. Что здесь всё теперь есть – голова есть, тело есть, и есть все ступени, и есть вся связь верхних и нижних.
11) – то есть, то же самое и Абба вэ-Има, которые одевают Бину, которая теперь спустилась. Абба вэ-Има - они такие же, как она, получают тот же тонкий воздух.

וז"ש, ואמיץ כח, דא רזא דעלמא עלאה: דהיינו בחינת מ"י שבנוקבא, שמשם נמשך המספר דשתין רבוא. כי היא מלבשת לעלמא עילאה, שהיא או"א עילאין כנ"ל. וזה אמרו **איש לא נעדר, מאינון שתין רבוא דאפיק בחילא דשמא,** כי משם משגת המוחין דמספר שתין רבוא, כנ"ל. וז"ש, **כמא דאיש לא נעדר לעילא אוף הכי לא נעדר לתתא:** כיון שהנוקבא הלבישה לאו"א עילאין, בסוד אמא, אוזיפת לברתא מאנהא וקשיט לה בקישוטהא, כנ"ל, ע"כ נעשית לגמרי כמו או"א עילאין, וכמו שמוחין דאו"א עילאין הם שלמים בסוד מספר שיתין רבוא. ואיש מהם לא נעדר, כן הנוקבא שלימה במספר הזה, ואיש לא נעדר.

И это, что он говорит, **и он крепок силой, это секрет** (суть) **высшего мира:** то есть, аспект **М"И,** что в Нукве, что оттуда притягивается число 60 на 10000[1]. Ибо она (Нуква) одевается на высший мир, что это высшие Абба вэ-Има, как сказано выше[2]. И это, что он говорит; **никто не потерян, от этих 60 на 10000, которые вышли силой имени**[3], ибо оттуда[4] постигает (Нуква) мохин числа 60 на 10000, как сказано выше. И это то, что он говорит, **также как никто не потерян вверху так и здесь не утерян внизу**: так как Нуква одела высшие Абба вэ-Има, в секрете **матери, которая одалживает дочери свои одеяния**[5] **и украшает её своими украшениями**[6]**,** как сказано выше, поэтому она стала полностью как высшие Абба вэ-Има, и также как и мохин[7] Абба вэ-Има высших они совершенные в секрете числа 60 на 10000[8]. И никто из них не исчез[9], также и Нуква стала совершенная[10] в этом числе, и никто не утерян[11].

1) – Нуква поднялась, оделась на Иму, и была сначала в Нукве Хохма, теперь прибавились Хасадим дэ-Га"Р: теперь у неё есть Хохма, одетая в Хасадим - 60 на 10000 - полное совершенство. Вот это и есть, он говорит, высший мир, то есть, Нуква находится в высшем мире, в Абба вэ-Има. Это всё язык Зоhара. Язык Зоhара, это язык каббалы, и есть несколько книг у Зоhара, которые тоже

написаны языком каббалы: «Сафра дэ-Цниюта», «Идра Раба», «Идра Зута». А это язык Зоhара.

2) – начиная с Ацилута, нет другой возможности получить лечение, получить свет, получить спасение иначе, чем поднять Ма"Н и предоставить возможность Нукве через Зеир Анпин подняться в высший мир. И получить, в конце концов, оттуда то, что ты запросил истинным прошением. Нет другой возможности. Никак нельзя притянуть это вниз из позиции нижнего состояния. То есть, сначала нужно поднять Ма"Н и через этот Ма"Н всё проводится. Если знаешь это – то нет больше никаких изменений, потому что есть закон. Некого винить тогда, надо знать, что только одна вещь есть – поднять Ма"Н. Сначала попробовать всеми силами самому что-то сделать. Смог – хорошо. Нет – ещё поднял Ма"Н, и через Ма"Н дается тебе избавление в любой ситуации. Это - величие, это величие из нашего изучения.

3) – вышли в силе имени Элоким, которое в Абба вэ-Има.

4) – от Абба вэ-Има, от ее одевания.

5) – свои келим

6) – то есть, даёт свои мохин. Она даёт свои келим, и мохин. А какие были у неё келим? Это были те Неh"И, которые были опущены в Зеир Анпин и Нукву. В Зеир Анпин были опущены Бина, Зеир Анпин и Малхут – дэ-Исраэль Саба, а в Нукву были опущены Бина, Зеир Анпин и Малхут, в катнуте - Твуны. И таким образом и у того, и у другого есть возможность подниматься сначала в ИШСу"Т, а затем в Абба вэ-Иму. Таким образом, есть келим, которые Нуква одевает, и одевает их в келим Бины. Называется Бина, конечно. Сначала одевает келим Твуны, а Твуна это тоже Бина. А затем поднимается в Абба вэ-Има, и там она уже получает мохин, то, что он говорит «украшения» от неё. Келим она уже получила, правильно? Она подняла вместе с келим, с Биной, Зеир Анпин и Малхут келим Твуны, она поднялась к Твуне, и так далее. И теперь есть у неё келим, и она получает туда «украшения» или мохин, как мы называем, мохин гадлут. Она получила теперь и то, и другое.

7) – мохин это свет, который приходит из головы, то есть, Хохма, Бина и Даат, вот это мохин. Они – совершенные мохин.

8) – то есть, Абба вэ-Има. Из-за Ма"Н они поднимаются в голову Арих Анпина, и там она получает 10000. А сама по себе она 60, у неё 6 сфирот по 10, получается 60 на 10000.

9) – то есть, «никто не исчез» – значит всё раскрыто, всё получено, все мохин.

10) - совершенная стала в этом состоянии.

- она имеет теперь полностью те же мохин, что и Абба вэ-Има, и даёт это всё нижним.